

Творчество и судьба

А.Т.Твардовский

А.Т.Твардовский



Цели урока

1. Обзор жизненного и творческого пути А.Т.Твардовского.
2. Значение творчества и общественной деятельности.
3. Выразительное чтение и анализ стихотворения «Братья».
4. Развитие интереса к творчеству великого поэта.

Эпиграф

А.Т.Твардовский – художник с мудрым сердцем и чистой совестью, до последнего дыхания преданный поэзии, человек большого гражданского мужества и честности...

К.Куликов

Русский поэт А.Т. Твардовский

родился в 1910
году в Смоленской
губернии в
деревне Загорье
в семье
деревенского
кузнеца.



Мать - Мария Митрофановна родом из обедневшей дворянской семьи.

Отец - Трифон Гордеевич человек начитанный, по вечерам в их доме часто читали вслух Пушкина, Гоголя, Некрасова и др.

Первое стихотворение, написанное в детстве, было гневным обличением мальчишек, разорителей птичьих гнезд.

В 14 лет стал писать свои стихотворения.



Юность

Учился в Смоленском пединституте.

1939 г. — окончил Московский институт философии, литературы и истории.



Возвратившись в родные места,

Возвратившись в родные места,



*пишет о них проникнутые
любовью, грустью
стихотворения.*

*Трагически переживал
многолетние муки
раскаяния перед своим
отцом, перенесшим
разорение и сосланным на
уральский лесоповал.*

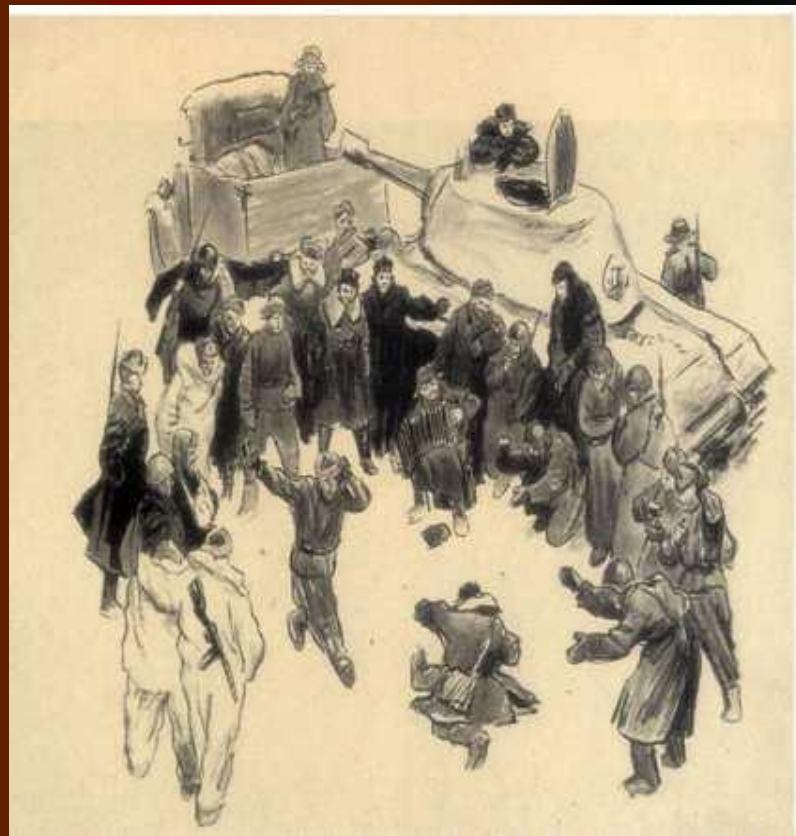
Поэма «Страна Муравия»

1936г. – пишет
поэму “Страна
Муравия”, за
которую
наградили
орденом Ленина.



Финская война

1939г. – началась советско-финская война, в которой А. Т.Твардовский принимал участие как военный корреспондент газеты «На страже Родины». В газете велся коллективный еженедельник фельетонов со стихами и картинками. Так родился литературный герой – боец Вася Теркин.





1941-1945гг. –
поэма «Василий
Теркин», «книга
про бойца без
начала и конца»
- самое
известное
произведение
Твардовского.

Великая Отечественная война



1941-1942гг. –
работал в
Воронеже в
редакции газеты
«Красная Армия»

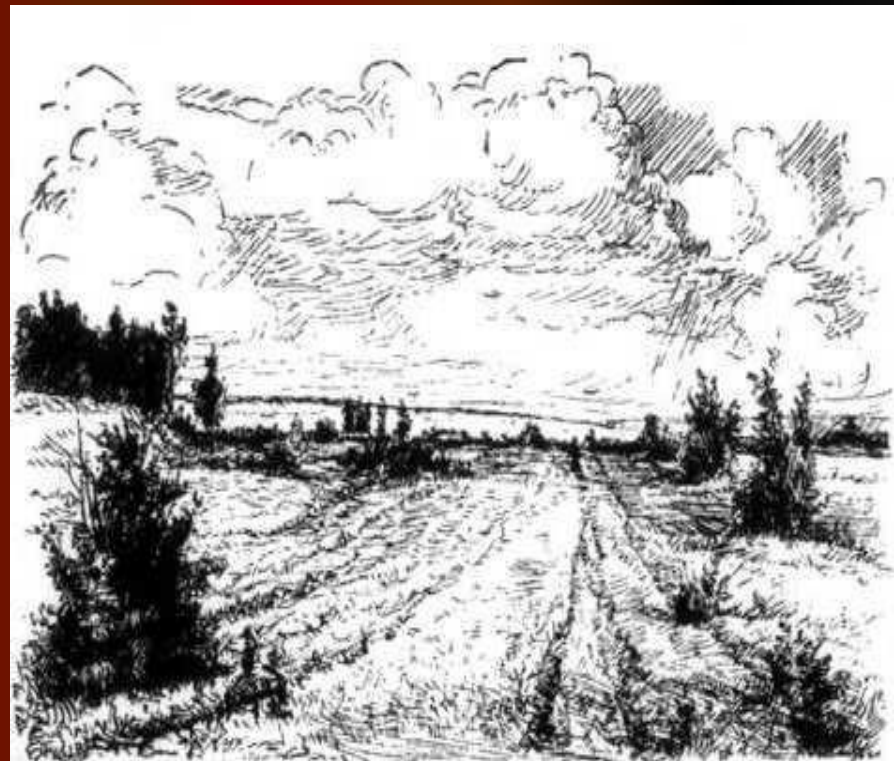
1941,1946,1947-
лауреат
Сталинской
премии.

Послевоенные годы

1946г. – поэма «Дом у дороги»

1950-1960гг. – поэма «За далью даль»

В данных поэмах А. Твардовский во многом по-новому, все глубже и разносторонне осмысливает исторические судьбы народа, «...мир большой и трудный...».





Память войны прозвучала в целом ряде лирических стихотворений поэта:

«Я убит подо Ржевом»,

«В тот день, когда закончилась война...»,

«Я знаю, никакой моей вины».

Они продиктованы наполнявшим поэта чувством «на вечного обязательства живых перед павшими за общее дело, невозможностью забвения...»

Стихотворение «Я убит подо Ржевом»

написано

в 1945-46 гг.

Первоначально

имело другое

название -

«Завещание

воина».



В основу этого стихотворения легли два запомнившихся ему эпизода: о поездке под Ржев, где шли тяжелые бои, осенью 1942 г.; и о встрече с офицером-фронтовиком, приехавшим на сутки в Москву, чтобы похоронить жену, после чего вернуться на фронт.

1961г – лауреат Ленинской премии



Позднее творчество

Философское осмысление жизни, восприятие природы как единого и вечного мира, частица которого человек, обращение к большим и малым событиям истории страны – таков диапазон поздних стихотворений Твардовского, собранных в книге «Из лирики этих лет»(1967)



Поэма «По праву памяти»

1966-1969гг. – работает над поэмой «По праву памяти», опубликованной в наши дни. Поэма рассказывает о горьких, трагических уроках нашей истории, связанных с периодом культа личности Сталина, о трагедии тех, на кого тяжким грузом легло клеймо «сын врага народа».



Журнал «Новый мир»

1950-1954 и 1958-1970 гг. –
главный редактор журнала
«Новый мир».

Своей организационно-
редакторской деятельностью,
примером собственного
творчества Твардовский
достойно продолжал лучшие
традиции русской советской
литературы. Его помощь и
поддержка осязательно сказались
в творчестве многих писателей.

1971 г. – лауреат
Государственной премии.





В 1971 году поэт заболел и умер. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

В Воронеже и Москве его именем названы улицы.





Смоленск. Памятник Александру Твардовскому и Василию Теркину.

© Оксана Морозова / Фотобанк Лори



lori.ru/73357

Современники о А.Т.Твардовском

- «Один из великих поэтов 20-века», - так называл его Константин Симонов.
- «Поэт громадной мощи», - считал Юрий Трифонов.
- «Собиратель литературы. Авторитетнейший судья. Властитель поколения» - это высказывание Федора Абрамова.



Анализ стихотворения «Братья»

- Какие картины детства описаны в этом стихотворении?
- Что привносит повторение слов «свой»?
- С каким чувством вспоминает свое детство поэт?
- С какой целью используются диалектные слова: ухватка, обапол?
- Как вы объясните их значение?

Лексическая работа

- Ухватка – прием, уловка, образ телодвижения, сноровка или привычка.
(словарь В.И.Даля)
- Обапол – предлог и наречие –около, подле, возле, близко.
(словарь В.И.Даля)
- Репрессия – наказание, карательная мера, применяемая государственными органами.
(словарь С.И.Ожегова)

- С какими страшными событиями репрессий связана концовка стихотворения?
- Какое они имеют значение для смысла стихотворения – главное или второстепенное?
- Сформулируйте кратко ваше впечатление от этого стихотворения.

Выводы

- **А.Т.Твардовский – один из поэтов XX века, показавший жизнь, боль и радость, горе и разлуку, проблемы народа и страны в различные исторические периоды.**
- **А.Т.Твардовский – художник с мудрым сердцем и чистой совестью, до последнего дыхания преданный поэзии, человек большого гражданского мужества и честности.**