

Твардовский Александр Трифонович

Родился 8 июня 1910 года

Скончался 18 декабря 1971 года

Детство.



Трифон Гордеевич
Твардовский

Александр Трифонович Твардовский родился 8 июня 1910 года на хуторе Загорье в Смоленской области в семье деревенского кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского. В годы войны этот хутор был сожжен немецкими войсками.

Земля эта — десять с небольшим десятин — вся в мелких болотцах и вся заросшая лозняком, ельником, берёзкой, была во всех смыслах незавидна. Но для отца, который был единственным сыном безземельного солдата и многолетним тяжким трудом кузнеца заработал сумму, необходимую для первого взноса в банк, земля эта была дорога до святости. Нам, детям, он с самого малого возраста внушал любовь и уважение к этой кислой, скупой, но нашей земле — нашему «имению», как в шутку и не в шутку называл он свой хутор.



Мария Митрофановна
Твардовская

Трифон Гордеевич был человеком начитанным — и по вечерам в их доме часто читали вслух Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Некрасова, А. К. Толстого, Никитина, Ершова. Мать Твардовского, Мария Митрофановна, действительно происходила из однодворцев. Дед поэта, Гордей Твардовский, был бомбардиром (солдатом-артиллеристом), служившим в Польше, откуда привёз прозвище «пан Твардовский», перешедшее к его сыну. Это прозвище (в реальности не связанное с дворянским происхождением) заставляло Трифона Гордеевича воспринимать себя скорее как однодворца, нежели крестьянина.

Начало творческой деятельности

Первые заметки начали появляться с 1925 года. Авторитет юноши возрос. «Это делало меня, — вспоминает он в автобиографии, — рядового сельского комсомольца, в глазах моих сверстников и вообще окрестных жителей лицом значительным». К молодому селькору стали обращаться с просьбами написать о неполадках, приходили с жалобами на несправедливость начальства.

Непосредственно стихи Александр начал сочинять рано, ещё будучи неграмотным, и не будучи в состоянии их записать. Первое стихотворение было гневным обличением мальчишек, разорителей птичьих гнёзд.

Однажды, собрав несколько стихотворений, Твардовский принёс их Михаилу Исаковскому, работавшему в редакции газеты «Рабочий путь». Исаковский встретил поэта приветливо, став другом и наставником молодого



Михаил Васильевич
Исаковский

Первое стихотворение было напечатано в воскресном номере газеты «Смоленская деревня» 19 июля 1925 года.

Новая изба.

Пахнет свежей сосновой смолою.
Желтоватые стены блестят.
Хорошо заживем мы семьею
Здесь на новый советский лад!
А в углу мы «богов» не повесим,
И не будет лампадка тлеть.
Вместо этой дедовской плесени
Из угла будет Ленин глядеть.

Александр Твардовский

В большинстве ранних стихов юнный поэт восторженно писал о наступивших в деревне переменах. Даже когда началась коллективизация (от которой в том числе пострадала и семья Твардовских) Он мучительно старался, как вспоминал позднее, "Представить дело так так, как нам тогда казалось" (Как необходимый "Великий перелом").

А. ТВАРДОВСКИЙ

Залорье

СТИХИ

САХАЛСКИЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ

МОСКВА
1941

39-9
1972
А. Твардовский

СЕЛЬСКАЯ ХРОНИКА



СТИХИ

1947 - 1949

Одобрено
СОВЕТСКИМ ПИСАТЕЛЕМ
1939

А. ТВАРДОВСКИЙ



МОСКВА

Первые книги Твардовского

Василий Теркин

После окончания в 1939г. Московского института философии, литературы и истории (ИФЛИ) Твардовский был призван в армию как военный корреспондент. Трудности, испытанные Красной Армией в зимнюю кампанию 1939/40гг. Подготовили поэта к трагедиям Великой Отечественной войны.



*Твардовский- Военный
корреспондент*

Помимо работы над стихами и очерками, написанными им в ту пору, он участвовал в создании фельетонного персонажа, появившегося на страницах газеты Ленинградского военного округа "На страже Родины", - веселого бывалого солдата Васи Теркина.

Фронтальная библиотечка
газеты „На страже родины“



Вася Теркин

Государственное издательство
„ИСКУССТВО“
Ленинград 1940 Москва

Обложка к книге "Василий Теркин"

Произведения о войне

В 1945 году была завершена работа над «Теркиным». Книга тут же издается и пользуется небывалой популярностью. В следующем году Александр Трифонович получил Государственную премию за «Василия Теркина». В этом же году написана поэма «Дом у дороги» – тоже о войне, но с трагической точки зрения. Как писал Самуил Маршак, «поэма могла родиться только в годы великого народного бедствия, обнажившего жизнь до самого основания». За эту поэму в 1947 году Твардовский так же получил Государственную премию



Дом у дороги. 1946 год.

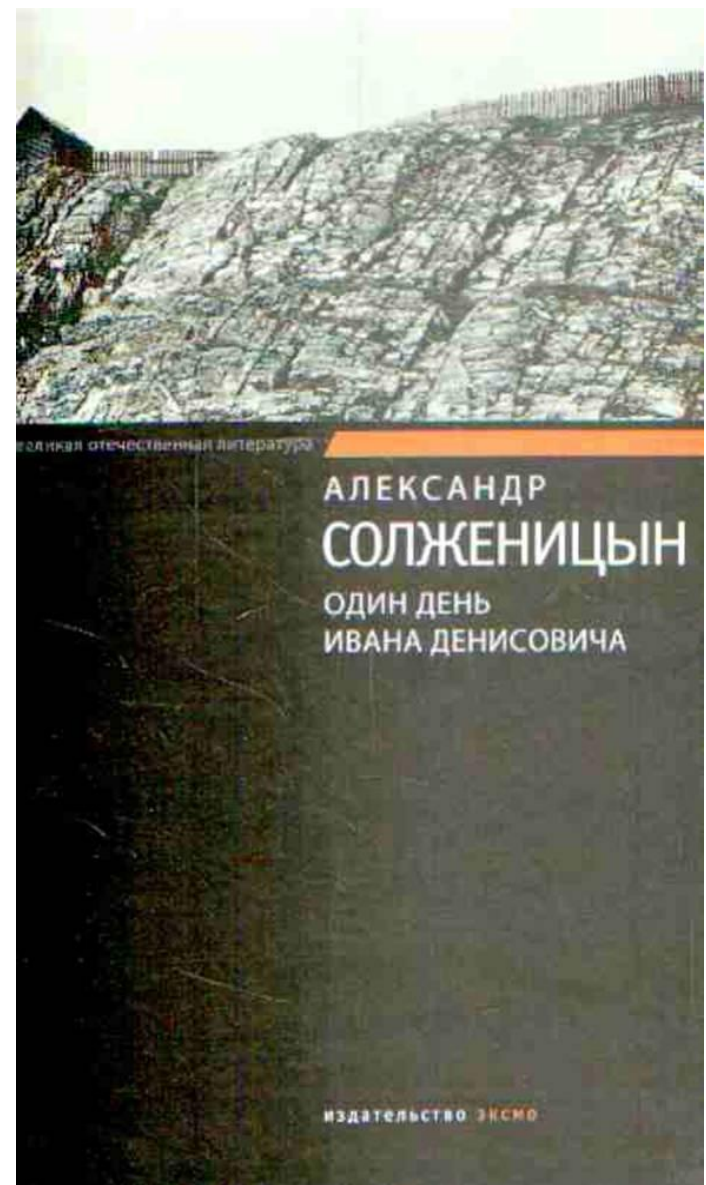
Твардовский и журнал «Новый мир»

В 1950 году Александр Твардовский был назначен главным редактором журнала «Новый мир». Параллельно начинается работа над поэмой за «Далью даль», которая была закончена спустя 10 лет. В 1954 году его увольняют с поста главного редактора «Нового мира» за «демократические тенденции», появившиеся в журнале сразу после смерти Сталина.



И. В. Сталин

Однако на этом связь с «Новым миром» не разрывается. В 1958 году Твардовский возвращается в «Новый мир» на ту же должность. Он собирает коллектив своих единомышленников. В 1961 году им удастся даже опубликовать в журнале повесть Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича». После этого Твардовский становится «неофициальным оппозиционером».



- 1967 – 1969 годах идет работа над поэмой «По праву памяти», в которой поэт описывает ужасы коллективизации на примере, в том числе, собственного отца. При жизни автора произведение не будет издано. Так же, как и поэма «Теркин на том свете» (написана в 1963 году) – слишком сильно «тот свет» в изображении Твардовского напоминает советскую действительность. В 1970 году правительство снова лишает поэта должности в «Новом мире».

- Александр Трифонович бы женат, его жену звали Мария Илларионовна. В браке родилось двое детей, дочери Валентина и Ольга.



С дочерью Валей. 1936 г.

Последние годы жизни

В феврале 1970 г. Александр Трифонович был вынужден уйти из «Нового времени» Вскоре он заболел раком лёгких. Умер писатель 18 декабря 1971 года в дачном посёлке Красная Пахра Московско области. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище (участок № 7). В Смоленске, Воронеже, Новосибирске и Москве его именем названы улицы. Твардовский прожил жизнь согласно принятому им принципу:

*С тропы своей ни за что не ступая
Не отступая - быть самим собой.*



Над проектом работали:

Главный редактор: Иванов Денис Валерьевич

Исполнительный продюсер: Плаксин Михаил Сергеевич

Технический работник: Гуляев Роман Сергеевич

Заместитель заместителя главного директора:
Кривошеев Максим Алексеевич

При поддержке PetrovaProduction™ & IgorekCompany™.

Спасибо за внимание