

# А.Т.Трандоловский



# Эпиграф

А.Т.Твардовский – художник с мудрым сердцем и чистой совестью, до последнего дыхания преданный поэзии, человек большого гражданского мужества и честности...

К.Куликов

Русский поэт

А.Т. Твардовский

родился в 1910  
году в Смоленской  
губернии в  
деревне Загорье  
в семье  
деревенского  
кузнеца.



**Мать** - Мария Митрофановна родом из обедневшей дворянской семьи.

**Отец** - Трифон Гордеевич человек начитанный, по вечерам в их доме часто читали вслух Пушкина, Гоголя, Некрасова и др.

Первое стихотворение, написанное в детстве, было гневным обличением мальчишек, разорителей птичьих гнезд.

В 14 лет стал писать свои стихотворения.



# Юность

*Учился в Смоленском пединституте.*

*1939 г. — окончил Московский институт философии, литературы и истории.*



Возвратившись в родные места,



*пишет о них проникнутые  
любовью, грустью  
стихотворения.*

*Трагически переживал  
многолетние муки  
раскаяния перед своим  
отцом, перенесшим  
разорение и сосланным на  
уральский лесоповал.*

# Поэма «Страна Муравия»

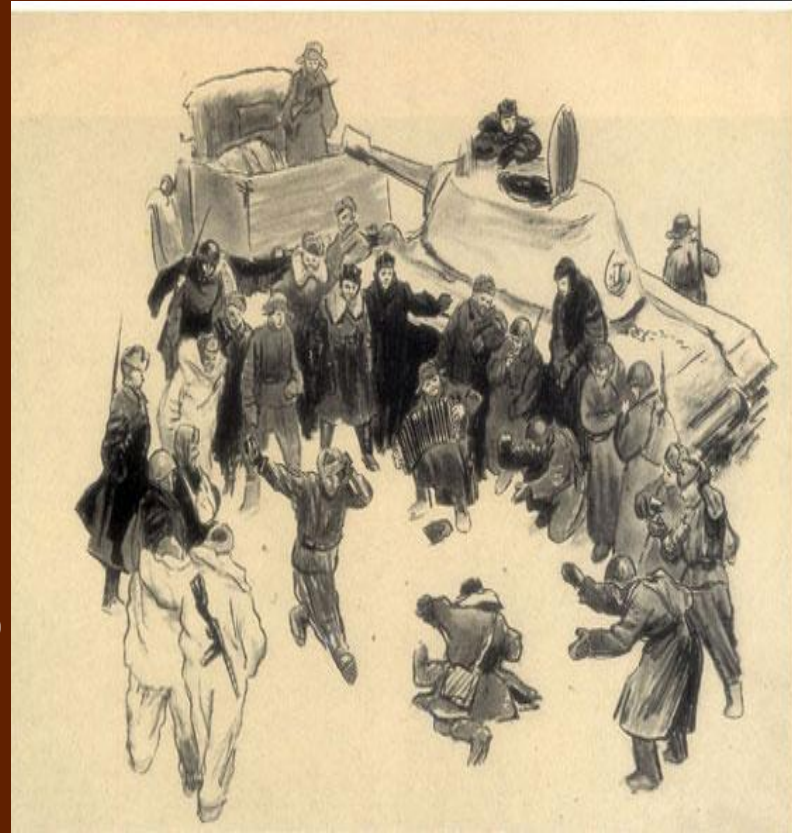
1936г. – пишет  
поэму “Страна  
Муравия”, за  
которую  
наградили  
орденом Ленина.





# ФИНСКАЯ ВОЙНА

1939г. – началась советско-финская война, в которой А. Т.Твардовский принимал участие как военный корреспондент газеты «На страже Родины». В газете велся коллективный еженедельник фельетонов со стихами и картинками. Так родился литературный герой – боец Вася Теркин.







1941-1945гг. –  
поэма «Василий  
Теркин», «книга  
про бойца без  
начала и конца»  
- самое  
известное  
произведение  
Твардовского.

# Великая Отечественная война



1941-1942гг. –  
работал в  
Воронеже в  
редакции газеты  
«Красная Армия»

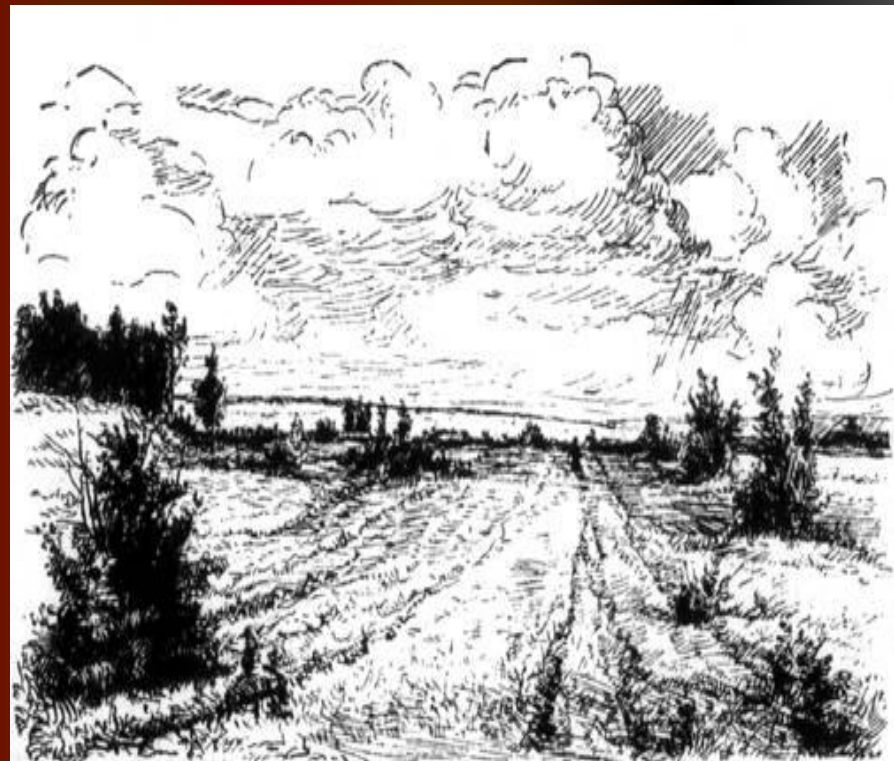
1941, 1946, 1947 –  
лауреат  
Сталинской  
премии.

# Послевоенные годы

**1946г. – поэма «Дом у дороги»**

**1950-1960гг. – поэма «За далью даль»**

**В данных поэмах А. Твардовский во многом по-новому, все глубже и разносторонне осмысливает исторические судьбы народа, «...мир большой и трудный...».**







Память войны прозвучала в целом ряде лирических стихотворений поэта:

*«Я убит подо Ржевом»,*

*«В тот день, когда закончилась война...»,*

*«Я знаю, никакой моей вины».*

Они продиктованы наполнявшим поэта чувством «на вечного обязательства живых перед павшими за общее дело, невозможностью забвения...»

# Стихотворение «Я убит подо Ржевом»

*написано*

*в 1945-46 гг.*

*Первоначально*

*имело другое*

*название -*

*«Завещание*

*воина».*



В основу этого стихотворения легли два запомнившихся ему эпизода: о поездке под Ржев, где шли тяжелые бои, осенью 1942 г.; и о встрече с офицером-фронтовиком, приехавшим на сутки в Москву, чтобы похоронить жену, после чего вернуться на фронт.

1961 г – лауреат Ленинской премии





# Позднее творчество

Философское осмысление жизни, восприятие природы как единого и вечного мира, частица которого человек, обращение к большим и малым событиям истории страны – таков диапазон поздних стихотворений Твардовского, собранных в книге «Из лирики этих лет»(1967)



# Поэма «По праву памяти»

**1966-1969гг. – работает над поэмой «По праву памяти», опубликованной в наши дни. Поэма рассказывает о горьких, трагических уроках нашей истории, связанных с периодом культа личности Сталина, о трагедии тех, на кого тяжким грузом легло клеймо «сын врага народа».**



# Журнал «Новый мир»

1950-1954 и 1958-1970 гг. –  
главный редактор журнала  
«Новый мир».

Своей организационно-  
редакторской деятельностью,  
примером собственного  
творчества Твардовский  
достойно продолжал лучшие  
традиции русской советской  
литературы. Его помощь и  
поддержка осязательно сказались  
в творчестве многих писателей.

1971 г. – лауреат  
Государственной премии.





В 1971 году поэт заболел и умер. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

В Воронеже и Москве его именем названы улицы.







Смоленск. Памятник Александру Твардовскому и Василию Теркину.

© Оксана Морозова / Фотобанк Лори



lori.ru/73357

# Современники о А.Т.Твардовском

- «Один из великих поэтов 20-века», - так называл его Константин Симонов.
- «Поэт громадной мощи», - считал Юрий Трифонов.
- «Собиратель литературы. Авторитетнейший судья. Властитель поколения» - это высказывание Федора Абрамова.



# Анализ стихотворения «Братья»

- Какие картины детства описаны в этом стихотворении?
- Что привносит повторение слов «свой»?
- С каким чувством вспоминает свое детство поэт?
- С какой целью используются диалектные слова: ухватка, обапол?
- Как вы объясните их значение?



# Лексическая работа

- Ухватка – прием, уловка, образ телодвижения, сноровка или привычка.  
(словарь В.И.Даля)
- Обапол – предлог и наречие –около, подле, возле, близко.  
(словарь В.И.Даля)
- Репрессия – наказание, карательная мера, применяемая государственными органами.  
(словарь С.И.Ожегова)

- С какими страшными событиями репрессий связана концовка стихотворения?
- Какое они имеют значение для смысла стихотворения – главное или второстепенное?
- Сформулируйте кратко ваше впечатление от этого стихотворения.

# Выводы

- **А.Т.Твардовский – один из поэтов XX века, показавший жизнь, боль и радость, горе и разлуку, проблемы народа и страны в различные исторические периоды.**
- **А.Т.Твардовский – художник с мудрым сердцем и чистой совестью, до последнего дыхания преданный поэзии, человек большого гражданского мужества и честности.**