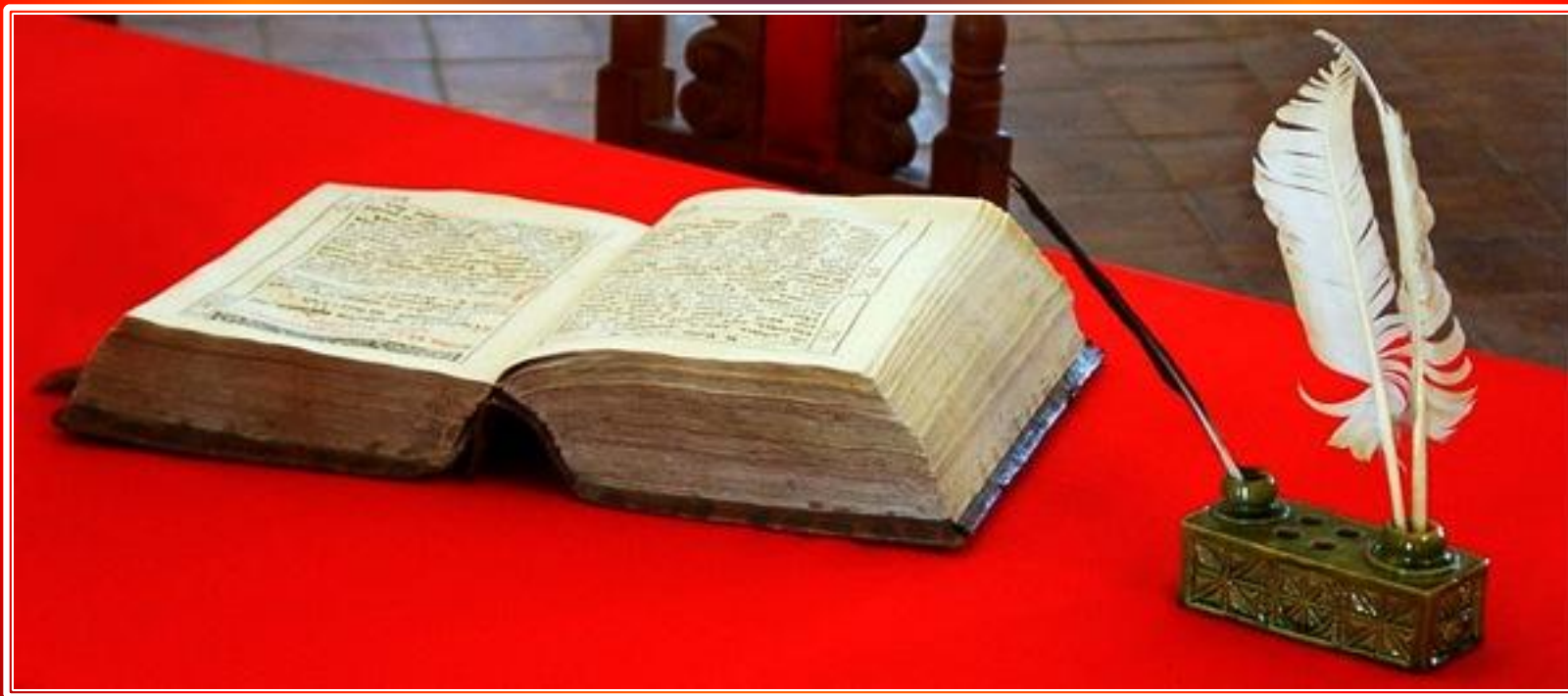


# Твои книжки Книжная иллюстрация





  
Хитренько взглянула,  
Хвостиком махнула  
И исчезла – чудеса!  
Где ты, рыжая ... ?  
(Лиса)

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
  
**ФРУКТЫ**  
КНИЖКА-НЕПРОМОКАЕ

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
**Моя мама  
лучше всех**



МОУ "Гимназия № 3 г. Белгорода",  
Дорохова Л.О., 2009 г.

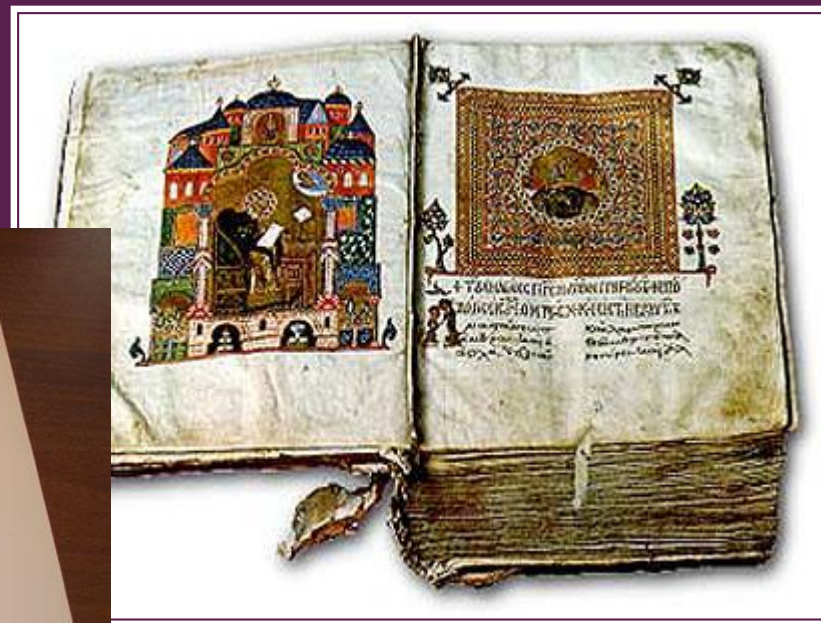




МОУ "Гимназия № 3 г. Белгорода",  
Дорохова Л.О., 2009 г.



Летопись — погодовой, более или менее подробный рассказ о событиях.





МОУ "Гимназия № 3 г. Белгорода",  
Дорохова Л.О., 2009 г.



**Заставка** - орнамент, рисунок в ширину страницы в начале книги, главы. Многие старинные рукописи украшены художественными заставками.



**Миниатюра** - основная краска, которую использовали при создании малоформатных иллюстраций и элементов орнаментального оформления рукописей.

Ею выделяли заглавные буквы, заставки и первые строки глав в рукописных свитках и кодексах.

**Инициал** — буквица, заглавная буква; в старинных рукописях инициалом называют начальную букву глав, частей и т. п.

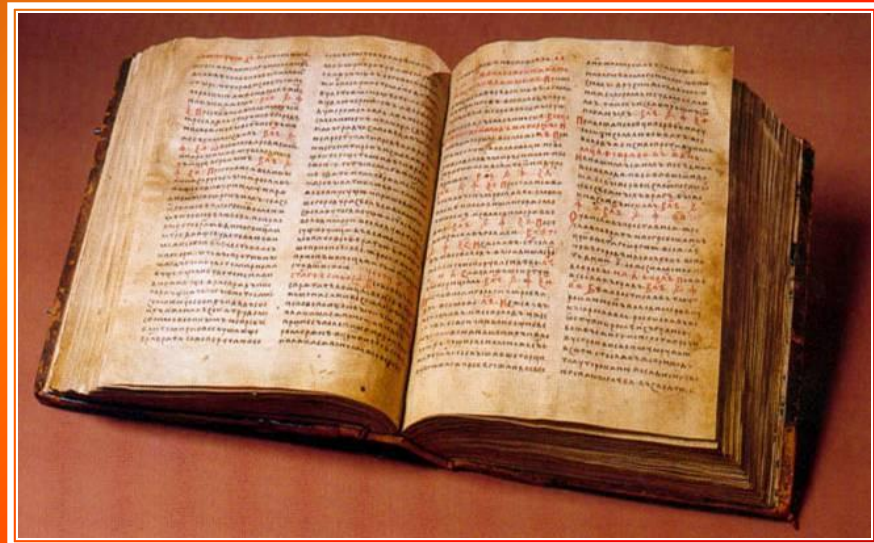
Он служил элементом оформления книги, выполнялся в увеличенном по сравнению с остальным буквами текста размере. Инициал украшался орнаментами, жанровыми сценами, изображениями фигур людей и животных. Иногда инициалы превращались в целые иллюстрации, занимая всю страницу. Инициал делается в технике гравюры.



Того же брата преставилъ и сиротъ и  
 и прополъ и в а с и е к с и е и п с и а р о у с и  
 к ѣ и ш а л о и г о у м е н а к о р н е о г л к к с и а г о  
 т о с е н а т т а г о л д н и ц и е к с и т i o m a n  
 п с а р а н



Того же брата члвчъ по с т а л а н ы н а м о  
 с и с ѣ н а п е л и с о г о к с и с а д у п о р ѣ з а ц е  
 р н о и т о к л о ш ѣ ч е н и ѣ м ѣ . а д ѣ л а ч а  
 и х ѣ м а з а р а ч е р н и ц а с е р к и н ѣ . и ж е н о  
 п о п р и ш л а и з с е р к а с и с ѣ з е м ѣ i



# ИВАН БИЛИБИН

Фрагмент портрета Ивана Билибина работы Бориса Кустодиева,  
1901



МОУ "Гимназия № 3 г. Белгорода",  
Дорохова Л.О., 2009 г.



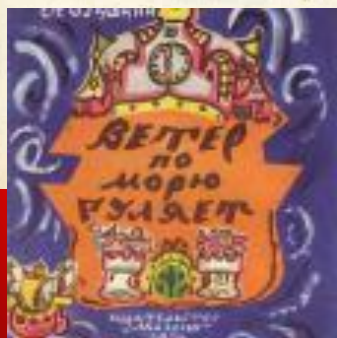
МОУ "Гимназия № 3 г. Белгорода",  
Дорохова Л.О., 2009 г.

# Татьяна Маврина



МОУ "Гимназия № 3 г. Белгорода",  
Дорохова Л.О., 2009 г.

*Сказки с ее картинками удивляют свежестью и искренностью Творения. Живость ее рисунка, подвижность художественной ткани как нельзя более соответствует детскому восприятию сказки – светлому и радостному. В конце концов, пришло к ней и официальное признание. Татьяна Маврина – единственный русский живописец, удостоенный Золотой медали имени Ганса Христиана Андерсена, премии столь же почетной, как и «взрослая» Нобелевка.*

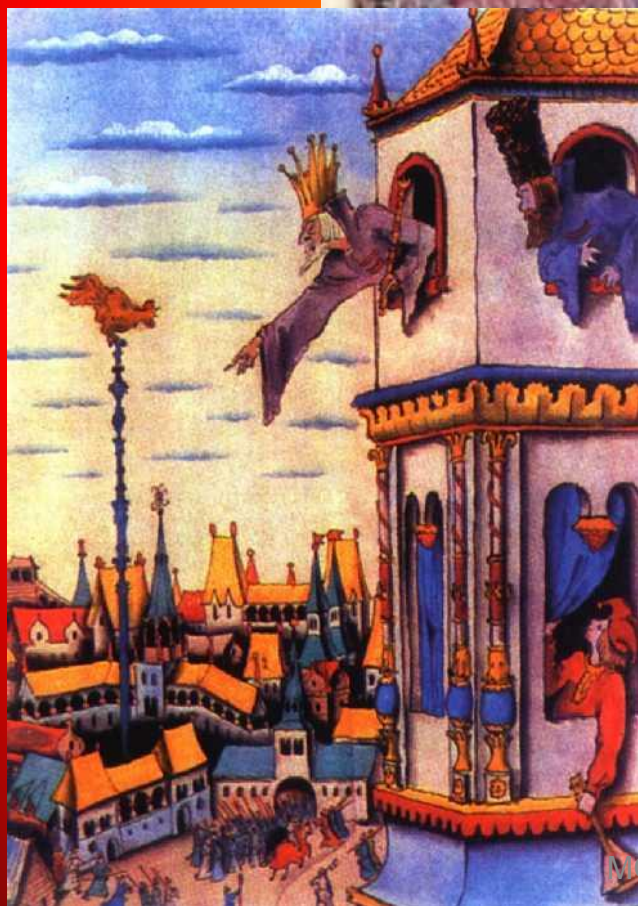
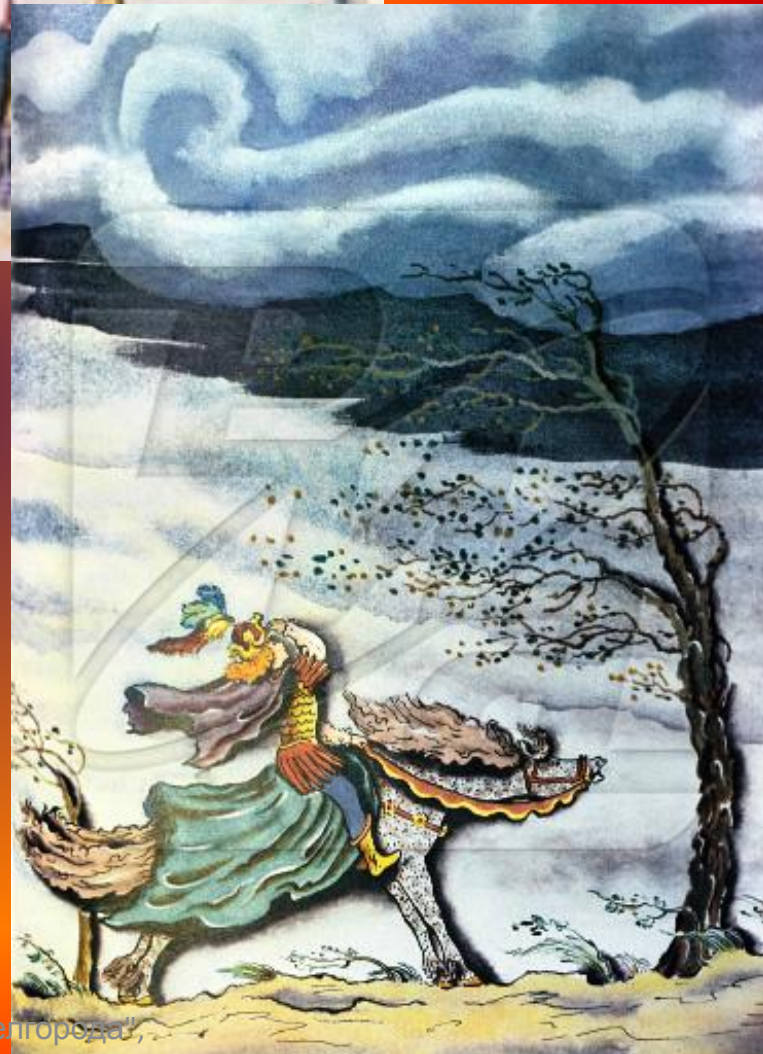




# Владимир Конашевич



МОУ "Гимназия № 3 г. Белгорода",  
Дорохова Л.О., 2009 г.



МОУ "Гимназия № 3 г. Белгорода",  
Дорохова Л.О., 2009 г.

# Сказки А.С.Пушкина в иллюстрациях современных художников



МОУ "Гимназия № 3 г. Белгорода",  
Дорохова Л.О., 2009 г.



**Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком.**

МОУ "Гимназия № 3 г. Белгорода",  
Дорохова Л.О., 2009 г.



**"Здравствуй, князь ты мой  
прекрасный!  
Что ты тих, как день  
ненастный?  
Опечалился чему?" -  
Говорит она ему.**



*... море вдруг  
Всколыхалось вокруг,  
Расплескалось в шумном  
беге  
И оставило на берегу  
Тридцать три богатыря;*



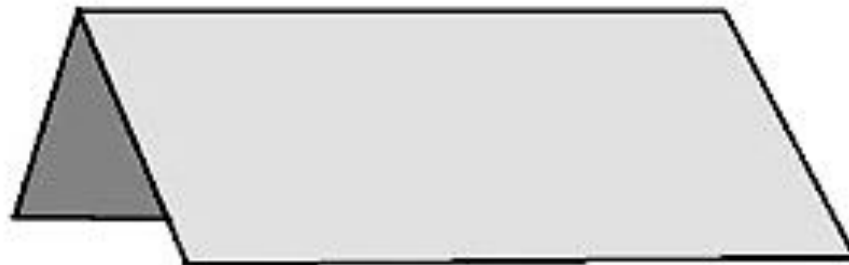
*Месяц под косою блестит,  
А во лбу звезда горит;  
А сама-то величава,  
Выступает, будто пава;  
А как речь-то говорит,  
Словно реченька журчит.*

# Последовательность конструирования книжки-раскладушки

1.



2.



3.

