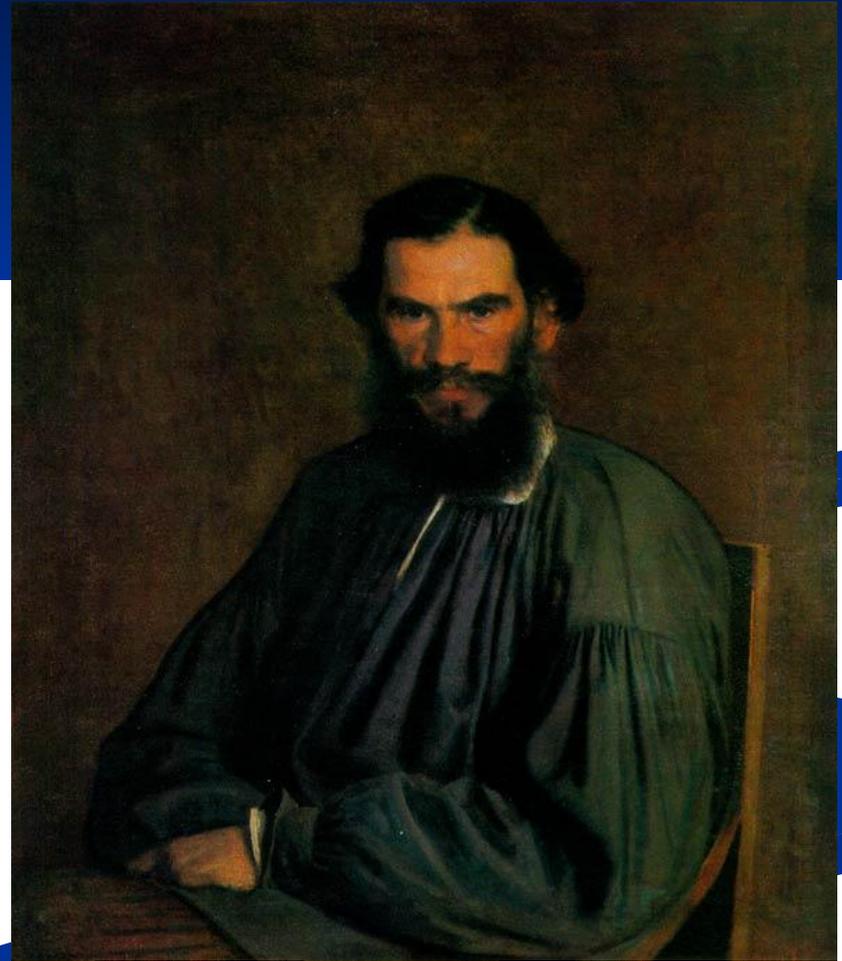


Творческие искания Л. Н. Толстого. «После бала» –  
одно из последних произведений писателя.

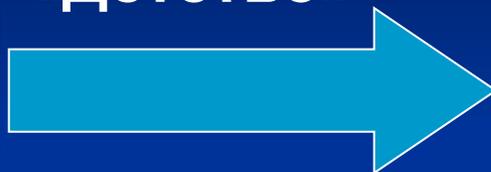
Ж



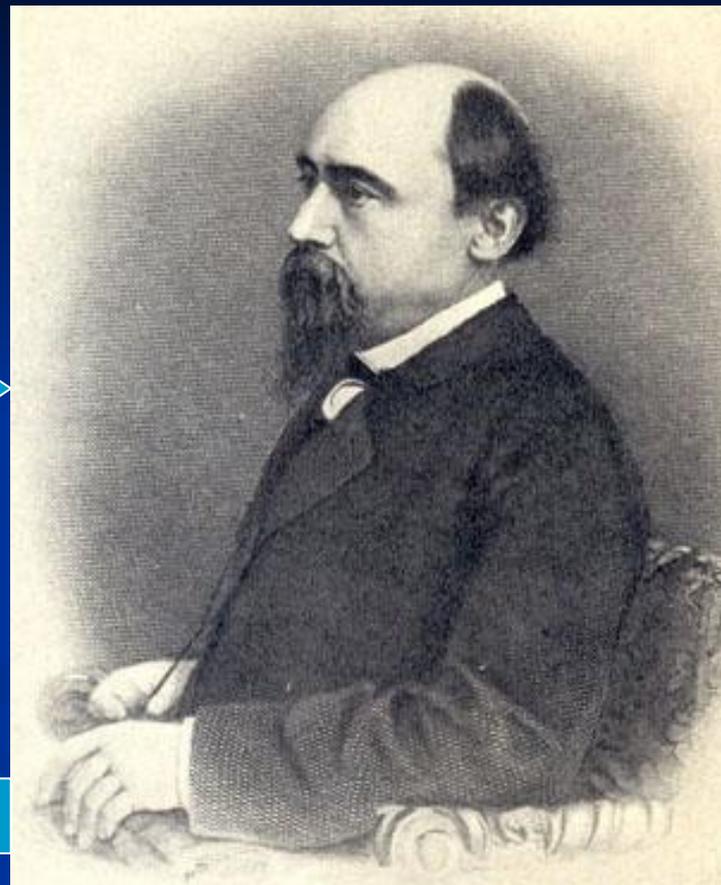
И  
П



«Детство»



«История  
моего  
детства»



Л.Н. Толстой,  
начинающий  
писатель

Н.А. Некрасов,  
редактор  
журнала  
«Современник»

# Ясная Поляна – родовое поместье Толстых



# Таблица «Жизнь есть увеличение своей души»

Этап жизни	Творческие и нравственные искания Толстого	Как это отражается в творчестве
1. Молодость. Военная служба на Кавказе (1851 – 1853)	Поиск себя: «чтобы не говорили, что я баклуши бью». Детство как нравственный ориентир будущей взрослой жизни. Три этапа (условно) в детстве человека: <ul style="list-style-type: none"><li>– гармония с миром;</li><li>– утрата согласия маленького человека с окружающим миром (смерть матери, сословные условности, недоверие к людям);</li><li>– нравственное выздоровление благодаря настоящей дружбе).</li></ul>	Повесть «Детство».

Этап жизни	Творческие и нравственные искания Толстого	Как это отражается в творчестве
2. Период «душевной ломки». Творческий кризис (1856 – 1859)	Толстой стремится «обойти» социальный мир, вынашивает надежду обрести гармонию в мире моральном и в мире искусства. Мысль о врачующей силе искусства.	Повести «Альберт», «Люцерн», «Из записок князя Д. Нехлюдова».

# Школа для крестьянских детей в Ясной Поляне. «Азбука»

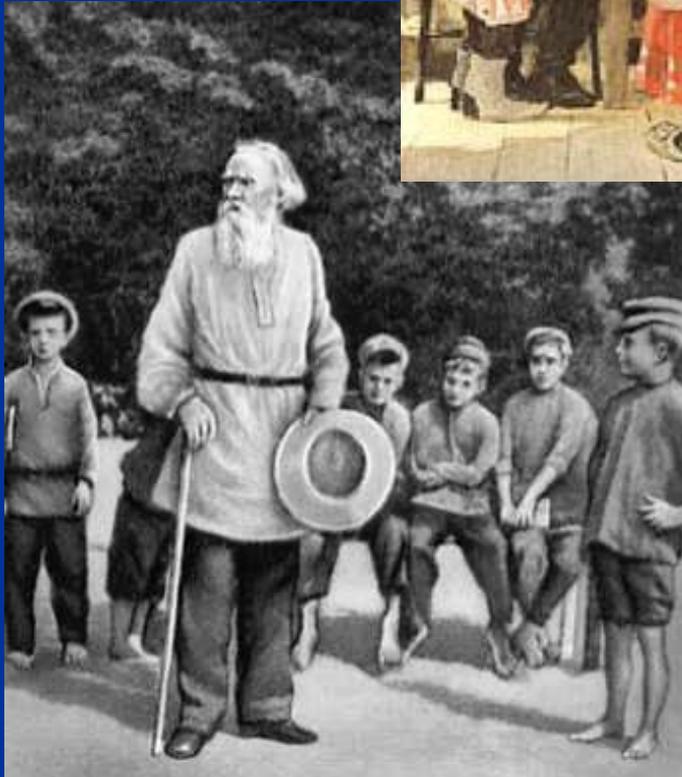


Иллюстрация А. Ф. Пахомова

Этап жизни	Творческие и нравственные искания Толстого	Как это отражается в творчестве
3. Ясная Поляна. Школа для крестьянских детейДеятельность на благо людей: возвращение в литературу. «Азбука», «Кавказский пленник», «Казачьи рассказы», «Светлость» произведений.	3. Ясная Поляна. Школа для крестьянских детейДеятельность на благо людей: возвращение в литературу.«Азбука», «Кавказский пленник», «Казачьи рассказы». «Светлость» произведений.	3. Ясная Поляна. Школа для крестьянских детейДеятельность на благо людей: возвращение в литературу. «Азбука», «Кавказский пленник», «Казачьи рассказы». «Светлость» произведений.

Этап жизни	Творческие и нравственные искания Толстого	Как это отражается в творчестве
4. Зрелость	Обращение к событиям «крупного общенационального и частного значения». Человек должен оставить свой след в истории.	«Война и мир», «Анна Каренина».

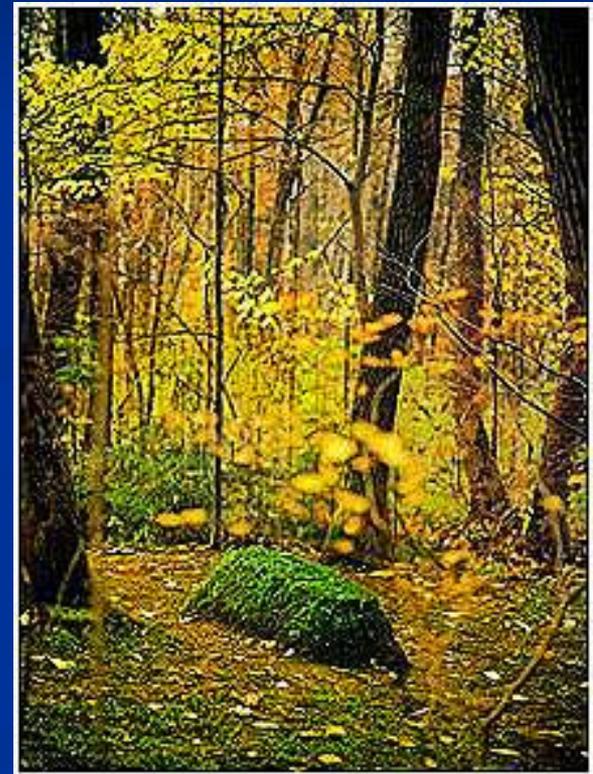
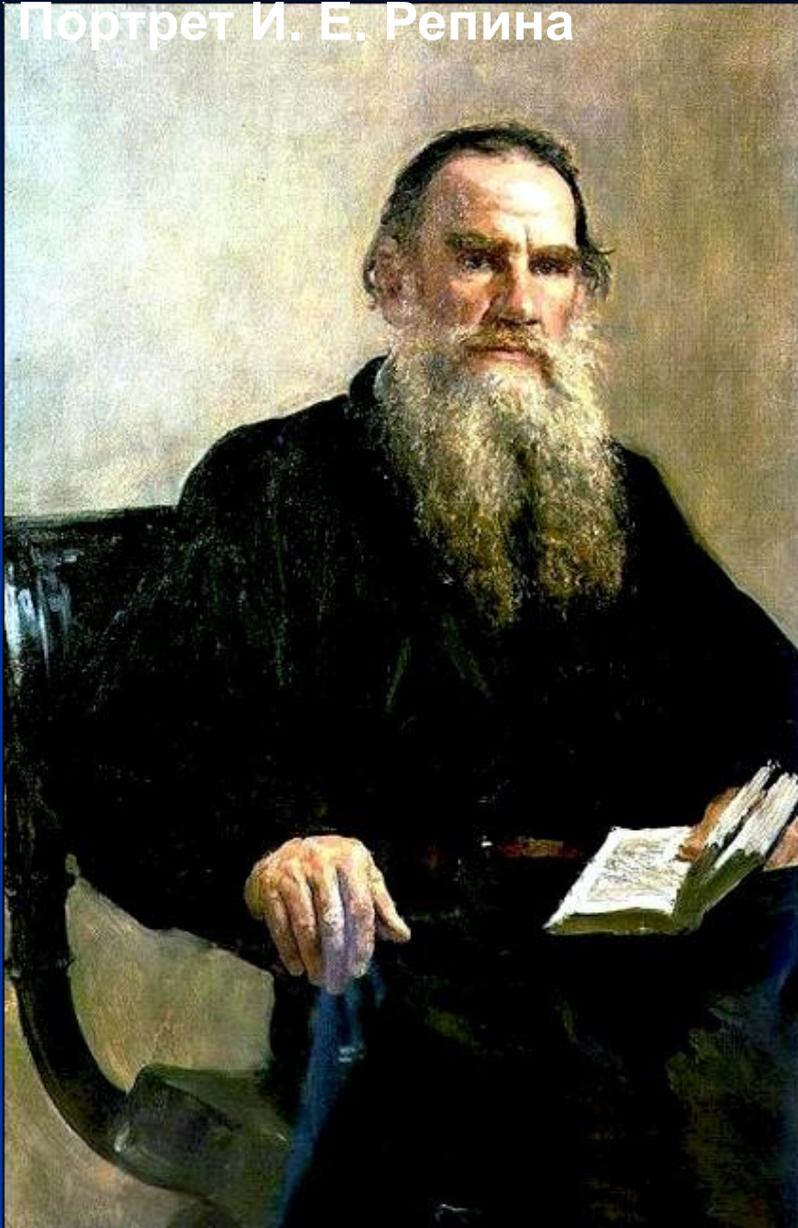
**Л. Н. Толстой на пашне. Картина И.  
Репина**



Этап жизни	Творческие и нравственные искания Толстого	Как это отражается в творчестве
5. «Остановка жизни». Разлад в семье	Богоборчество Толстого. Толстовская религия: «...важнее того, чтобы добром платить на зло, ничего нет». Согласно толстовской позиции, человек смертен; бессмертным он становится, если живет во благо людей.	«Исповедь».

# Л. Н. Толстой в последние годы жизни.

Портрет И. Е. Репина



Могила  
Толстого

Этап жизни	Творческие и нравственные искания Толстого	Как это отражается в творчестве
6. «Эпилог»	Проблема зависимости – независимости человека от среды. Для того, чтобы открылось «что хорошо, а что дурно» в окружающем мире, необходимо стечение обстоятельств, жизненный случай.	Пьесы, повести, рассказ «После бала». Романы «Воскресенье», «Хаджи-Мурат».