

Творческий групповой проект

«Басня переживёт века...»

(написание басни собственного сочинения)



Авторы проекта: Аболевич Александра

Быкова Елена

Сальникова Екатерина

Шурыгина Надежда

Руководитель проекта: Зотова Светлана Юрьевна,
учитель русского языка и литературы

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

- Создание собственной басни на основе полученных знаний.

**«Как басня, так
и жизнь
ценится не за
длину, а за
содержание.»**



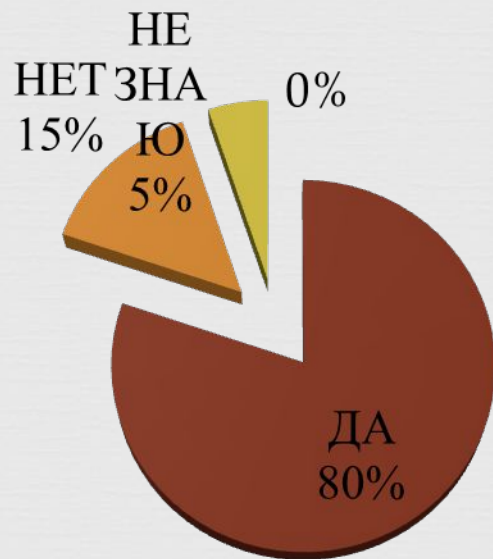
И. А. Крылов

ЗАДАЧИ

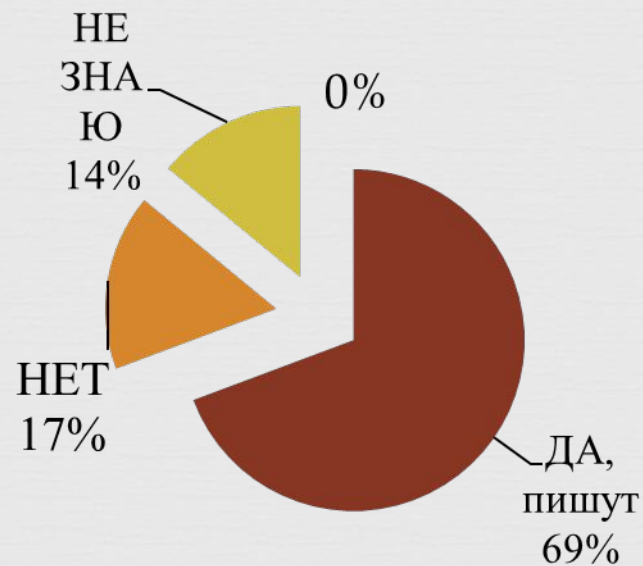
- - выявить актуальность басни;
- - дать определение жанра «басня»;
- - изучить виды басен и выявить их характерные черты;
- - написать, отредактировать и оформить басню.

Мы провели опрос среди учащихся 5-х классов.

Любите ли вы читать
басни?



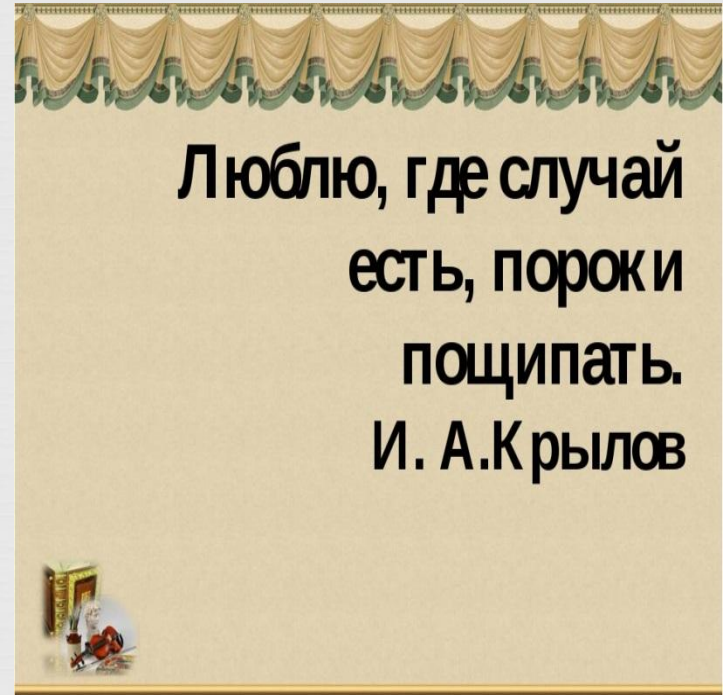
Как вы думаете, пишут ли
басни современные
писатели?



Чужие пороки у нас всегда перед глазами, свои же собственные за спиной



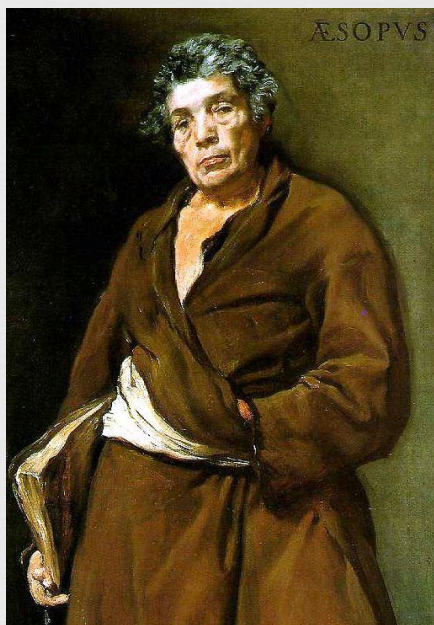
- ЖАДНОСТЬ
- ЗЛОСТЬ
- БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ
- ТРУСОСТЬ
- ПОДЛОСТЬ
- ХВАСТОВСТВО
- ЛИЦЕМЕРИЕ



Пришла к нам басня из глубин веков...

ЭЗОП

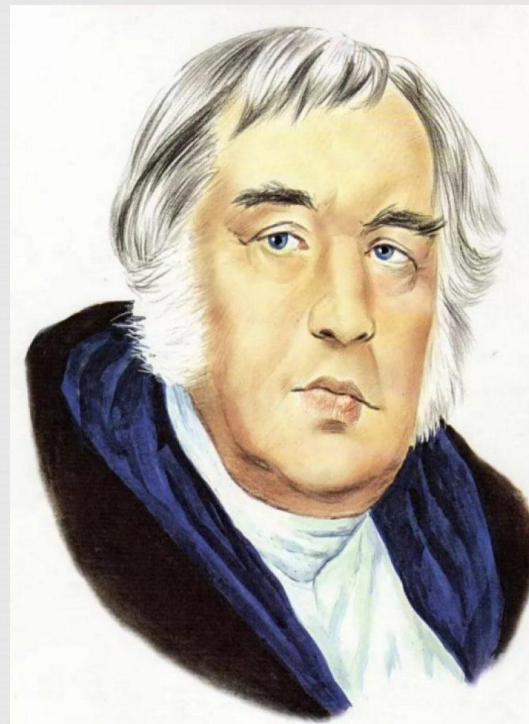
(VI-V в. до н.э.)



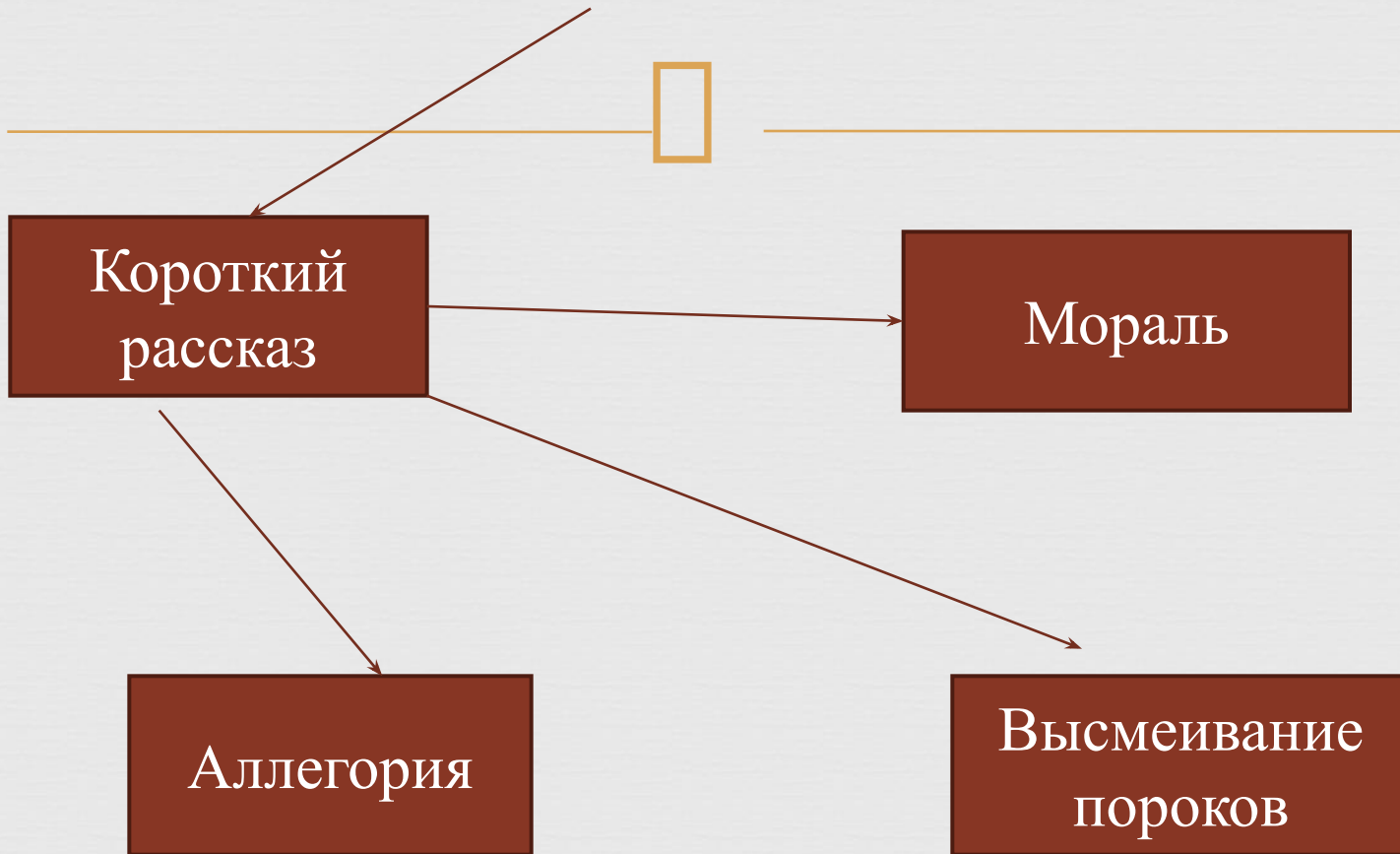
ШЛОВ

де Лафонтен

(в.)



БАСНЯ



ГЕРОИ

«А, так ты...»

«Я без души

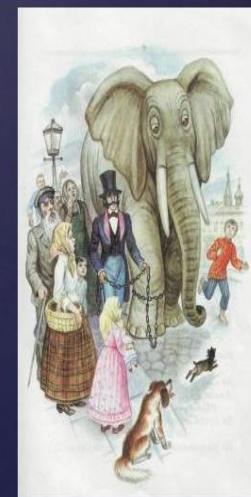
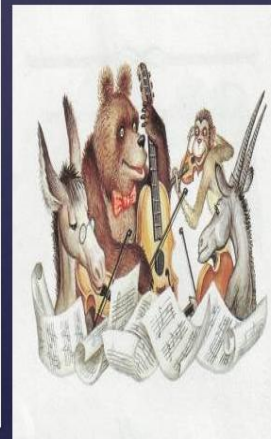
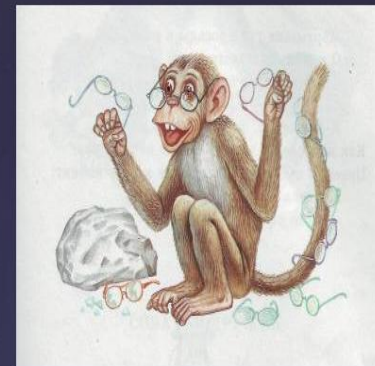
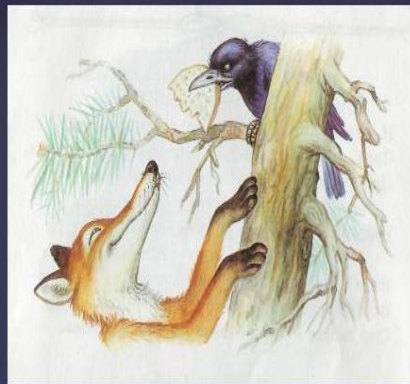
Лето целое всё пела». —

«Ты всё пела? это дело:

Так поди же, попляши!»

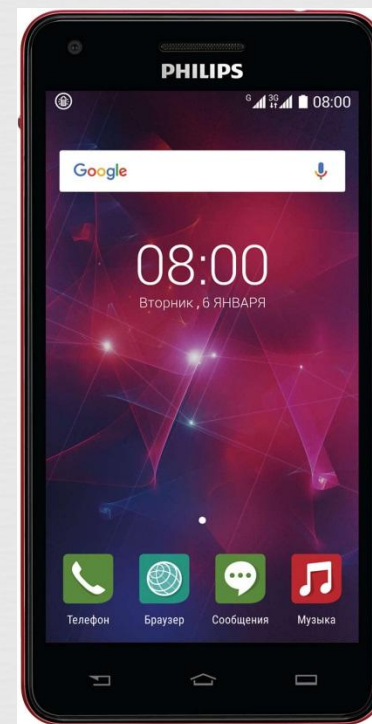
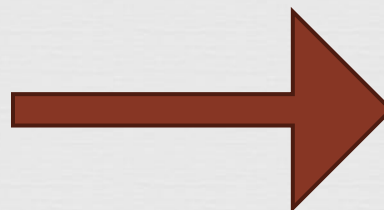
«Стрекоза и Муравей»

И.А. Крылов



ДИАЛОГ

Мораль, сюжет



Выбор героев



Выбор названия

«Осёл и соловей»

«Орел и крот»

«Лев и комар»

«Кукушка и петух»

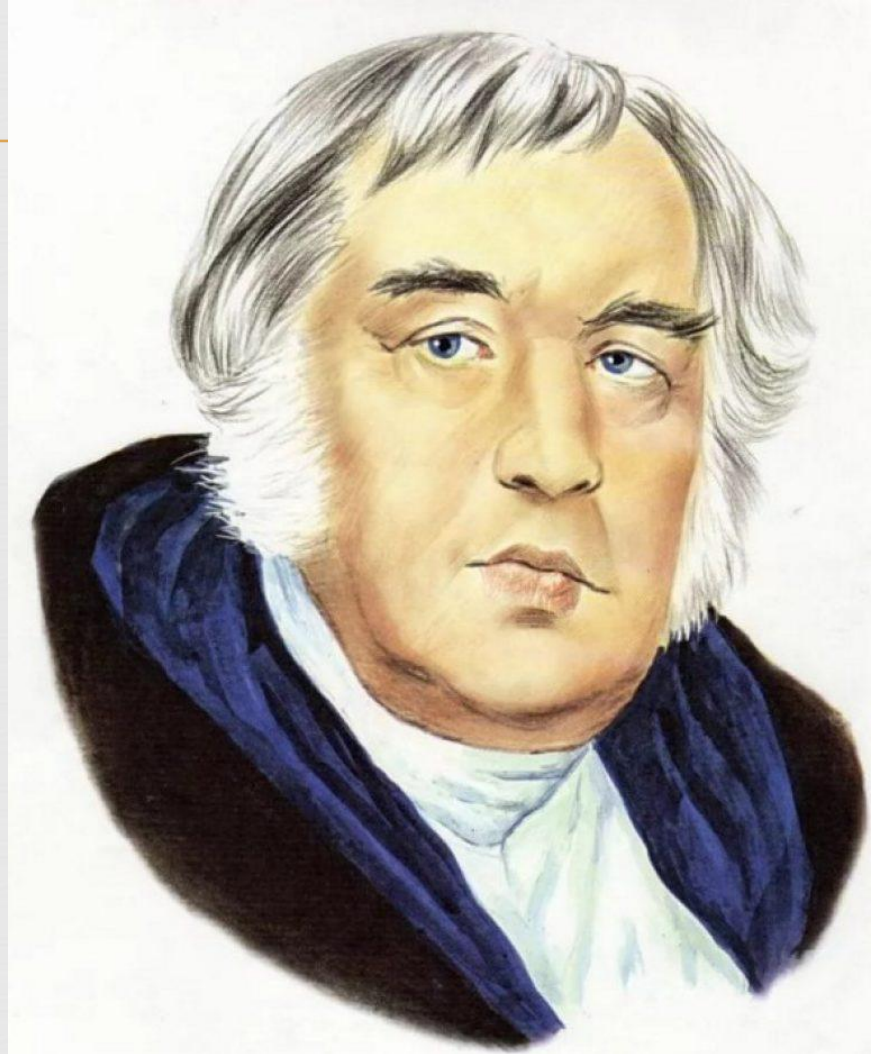
«Кошка и соловей»

«Змея и овца»

«Ворона и лисица»

«Волк и журавль»

«Стрекоза и муравей»



Лиса и Волк

Удача, улыбнувшись как-то раз
Послала телефон Лисе и Волку.
Лиса смекнула сразу, сколько толку
Ей будет от него. Она тотчас
Все сайты сразу изучила,
Умна плутовка – кур купила,
Да ферму развела- открыла.
И выгоду, и пользу извлекла...
И знанием обзавелась скорее.
А Волк тем временем пошёл путём
хитрее:
На телефоне он нашёл игру,
Где зайчики играют в чехарду.

Вот, думает, всех зайцев изловлю,
Наемся вдоволь, да посплю.
Играл без устали, а выгоды всё нет.
Живот урчит, и голод подступает...
Идёт тогда к Лисе он на совет,
А кумушка ему и отвечает:
«Голубчик, ты глаза открой!
И думай чаще головой!»

Мораль сей басни такова –
Уж коли есть возможность многое
узнать,
Не стоит попусту вам времени
терять.
Не лучше ль знания для пользы
излекать?..

Лиса и Волк

В одном лесу дружили Волк и Лиса,
да по соседству жили.

Редко встречались, через СМС
общались.

У Лисы был телефон сенсорный,
дорогой.

Она его всем показывала, только о
нём и рассказывала...

А у Волка телефон плохой, поэтому
он и злой.

Получает Лиса СМС: «Иди к речке в
лес. За большим кустом найдёшь
заячий дом.»

Обрадовалась плутовка: «Получу
подарок от Волка!»

Телефон свой пока припрятала...

Все кусты на берегу обошла,

Зайчиков не нашла...

Подарок из рук уплыл,

Да и телефона след простыл.

Итог не нов –

Вор и мошенник был таков.

Мораль... Богатством не хвались,

Не то чем похвалишься,

Без того и останешься.

Выводы

- Работая над данным проектом, мы расширили свои знания о жанре басни, познакомились с большим количеством басен И.А. Крылова, научились проводить анкетирование.
- Мы увидели и поняли, как легко и ненавязчиво можно дать людям уроки морали, дать возможность увидеть их недостатки со стороны или объяснить в доступной и запоминающейся форме о правилах поведения.
- А главное мы научились проявлять свои творческие способности и не хотим останавливаться на достигнутом.

Литература

- Шабанова Н.А. Словарь литературоведческих терминов - Инта, Республика Коми, 2008 г.
- Басни И.А. Крылова,
- www.library.ru
- www.literatura5.narod.ru
- www.nsportal.ru
- www.tolkslovar.ru

Изображения с сайтов:

- www.teachron.livejournal.com
- www.pro-poslovice.ru
- www.24smi.org



Спасибо за внимание!