

# Творчество Алексея Константиновича Толстого



Презентацию подготовила  
учитель начальных классов  
МБОУ «Майнский  
многопрофильный лицей»  
Дёмина О.В.



# Кто является автором этих строк?

Край ты мой, родимый край,  
Конский бег на воле,  
В небе крик орлиных стай,  
Волчий голос в поле!

Гой ты, родина моя!  
Гой ты, бор дремучий!  
Свист полночный соловья,  
Ветер, степь да тучи!



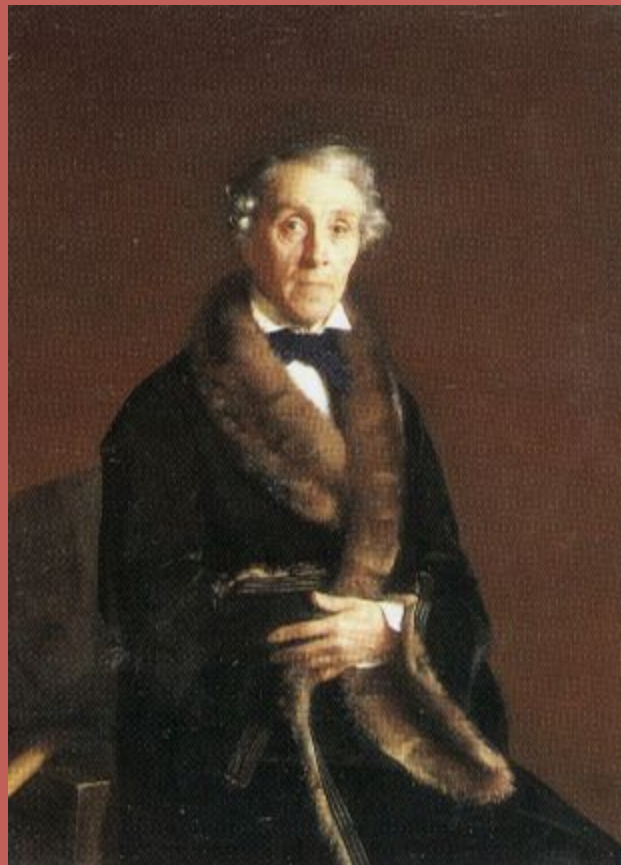
Автором этих строк является прозаик,  
поэт, драматург, переводчик Алексей  
Константинович Толстой



Родился А.К. Толстой в Санкт –  
Петербурге 5 сентября 1817 г.



Отец — граф Константин Петрович Толстой  
(1779—1870), старший брат  
художника Ф. П. Толстого.



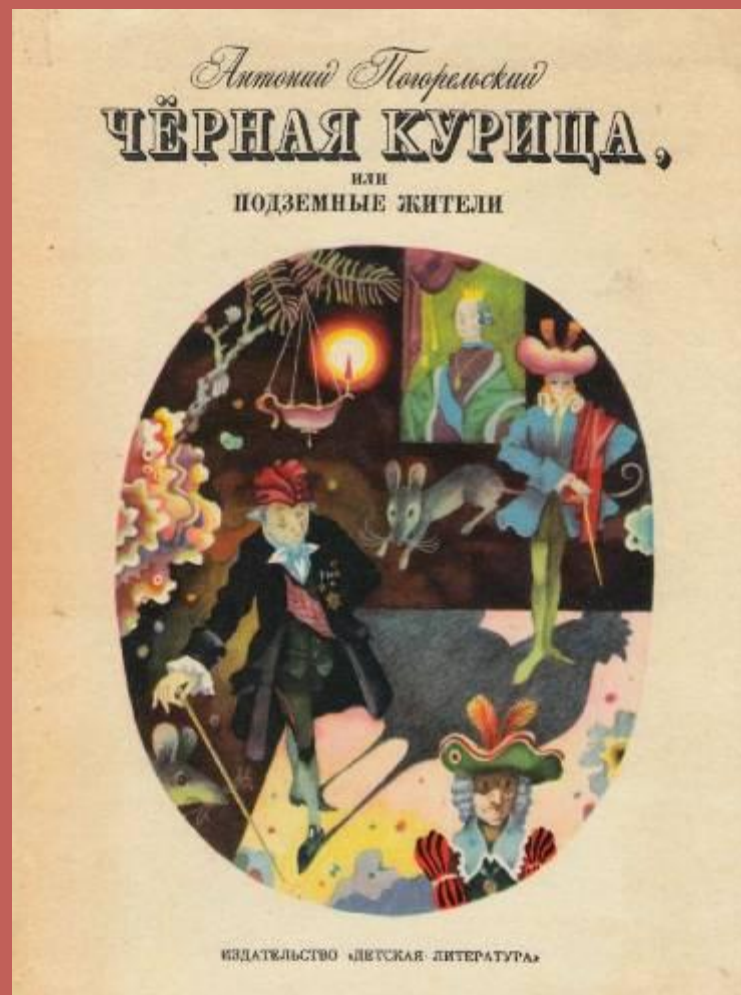
Мать — Анна Алексеевна Перовская,  
воспитанница (внебрачная дочь)  
графа А. К. Разумовского.



Брак с отцом А.К.  
Толстого был  
несчастлив; между  
супругами  
произошёл  
открытый разрыв.



Вместо отца Алексея воспитывал дядя по матери А. А. Перовский (Антон Погорельский), сочинивший для племянника сказку «Чёрная курица» о приключениях мальчика по имени Алёша.



# Детство



Раннее детство  
Алексей провёл  
на Украине, в  
имении дяди.





# Путешествие в Германию



В 1826 году А.К. Толстой с матерью и дядей Антоном Погорельским отправился в Германию. В памяти его особенно сильно запечатлелось посещение в Веймаре Гёте и то, что он сидел у великого старика на коленях.



# Встреча с Александром II

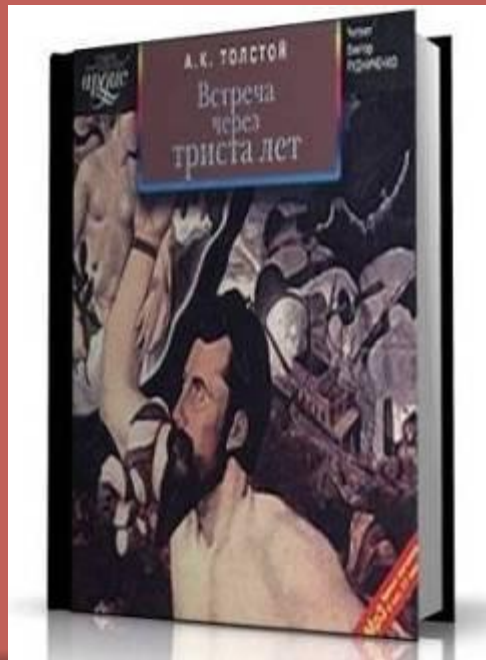
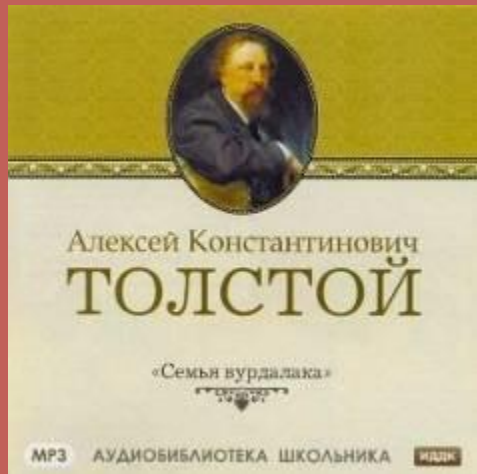


Восьми лет Толстой вместе со своей матерью и дядей переезжают в Петербург. При посредстве друга Перовского мальчик был представлен тоже восьмилетнему тогда наследнику престола, впоследствии императору Александру II, и был в числе детей, приходивших к цесаревичу по воскресеньям для игр. Отношения с царской семьёй продолжались в течение всей жизни Толстого.

В 1834 году Толстого определили «студентом» в московский архив Министерства иностранных дел. С 1837 года он служил в русской миссии в Германии. В 1834 году Толстого определили «студентом» в московский архив Министерства иностранных дел. С 1837 года он служил в русской миссии в Германии, в 1840 году получил службу в Петербурге.



# Творчество А.К. Толстого



В конце 1830-хВ  
конце 1830-х — начале 1840-х  
годовВ конце 1830-х —  
начале 1840-х годов написаны  
(на французском языке) два  
фантастических рассказа —  
«Семья вурдалака» и «Встреча  
через триста лет». В мае 1841  
годаВ конце 1830-х —  
начале 1840-х годов написаны  
(на французском языке) два  
фантастических рассказа —  
«Семья вурдалака» и «Встреча  
через триста лет». В мае 1841  
года Толстой впервые выступил  
в печати, издав отдельной  
книгой, под псевдонимом  
«Краснорогский» (от названия  
имения Красный РогВ  
конце 1830-х — начале 1840-х  
годов написаны (на  
французском языке) два



# Жанровое многообразие лирики А.К. Толстого



Главным в лирике Толстой считал красоту и любовь, которые присутствуют в обыденной жизни. Стихи пронизаны тоской по прекрасному, грустью по неповторимой ценности земного, реальной человеческой любви – «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...» (1858), «В стране лучей, незримой нашим взорам» (1856), «Среди шумного бала, случайно...» (1851) и другие.

# Романс «Среди шумного бала...»



В 1878 году, через 3 года после смерти А.К. Толстого, Пётр Ильич Чайковский написал музыку к стихам «Среди шумного бала...», музыку столь же чистую, нежную и целомудренную, как стихи.



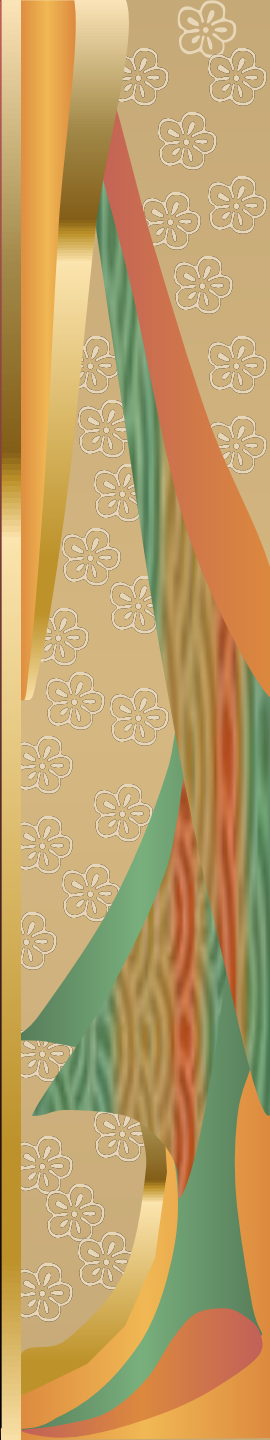
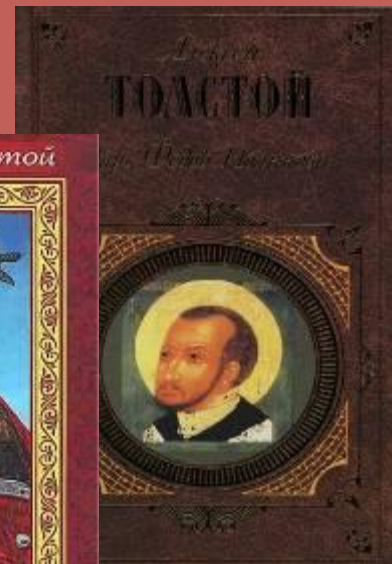
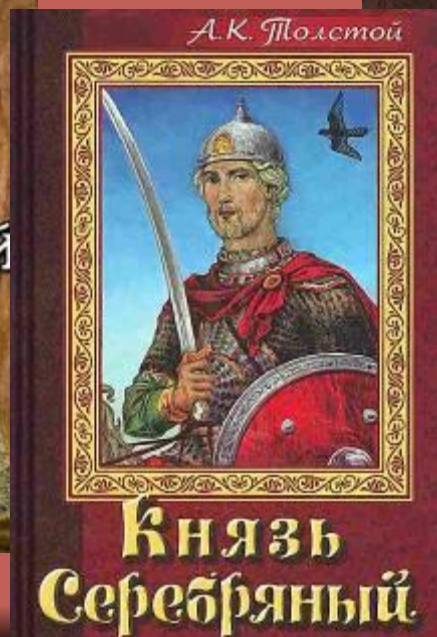
Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,  
Листья пожелтые по ветру летят;  
Лишь вдали красуются, там на дне долин,  
Кисти ярко-красные вянущих рябин.

А.К. Толстой



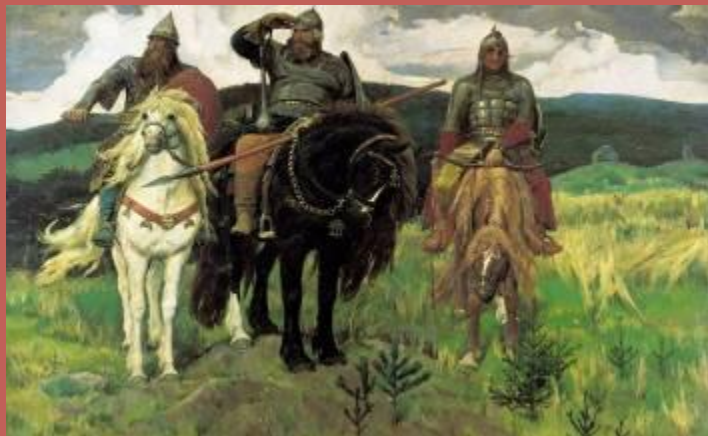
# Исторические образы в творчестве А.К. Толстого

В своих произведениях много внимания он уделяет эпохе древних городов Киева и Новгорода и эпохе правления Ивана Грозного. Это роман «Князь Серебряный», трагедия «Смерть Иоанна Грозного» (1866), «Царь Фёдор Иоаннович» (1868), «Царь Борис» (1870).





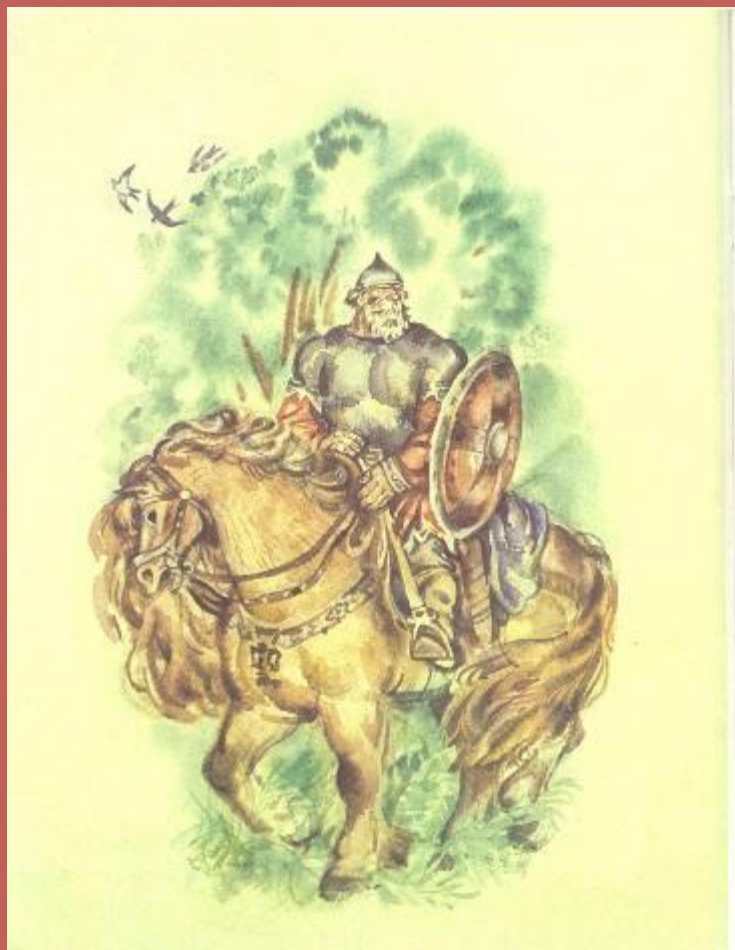
# Поэтические легенды



Создавая свои идеалы, Толстой не заботится об исторической достоверности, прибегая к свободному домыслу, поэтому получались не столько картины истории, сколько красочные поэтические легенды. Одновременно с реально существовавшими лицами в былинах и балладах выступают герои преданий – Илья Муромец, Алёша Попович, Садко и другие. Все персонажи созданы по одному принципу, границы между историей и фольклором намеренно стёрты.



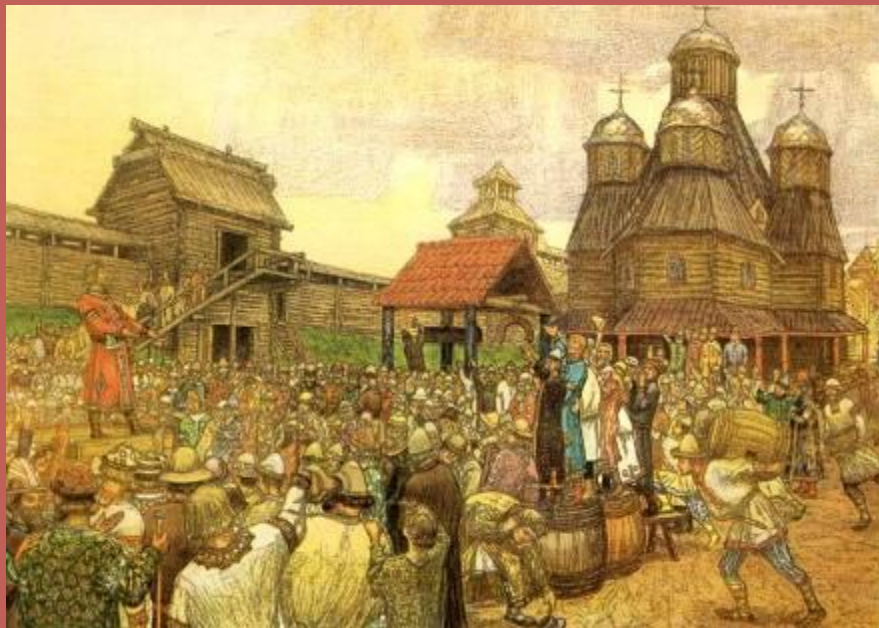
# Стихотворение «Илья Муромец»



Поэт воспеваает в  
былинном герою  
мудрость,  
внутреннюю  
сдержанность,  
сочетающиеся с  
богатырской  
мощью и силой.



# Историческая драма «Посадник»



Последним произведением А.К. Толстого стала драма из древненовгородской истории «Посадник». Работа над ней началась сразу по окончании трилогии, но завершить он её не успел. Алексей Толстой скончался 10 октября 1875 г. в своём имении Красный Рог Черниговской губернии.



# Музей-усадьба Алексея Толстого, расположенная в Красном Роге.



В селе Красный Рог, что в пятидесяти километрах от Брянска, находится бывшая усадьба известного в России поэта, прозаика и драматурга Алексея Константиновича Толстого. В настоящее время здесь находится Музей-усадьба.

# Могила поэта и памятник в с. Красный Рог



# Проверь себя

- В каком городе родился А.К. Толстой?
- Назови имена известных родственников А.К. Толстого.
- Какое произведение Антон Погорельский посвятил А.К. Толстому?
- Как назывался романс П.И. Чайковского, написанный на стихи А.К. Толстого?
- Где был похоронен А.К. Толстой?
- Какие темы затрагивает А.К. Толстой в своих произведениях?
- Образы каких героев нашли своё отражение в произведениях А.К. Толстого?
- Как называлось произведение, которое А.К. Толстой не успел закончить?

