

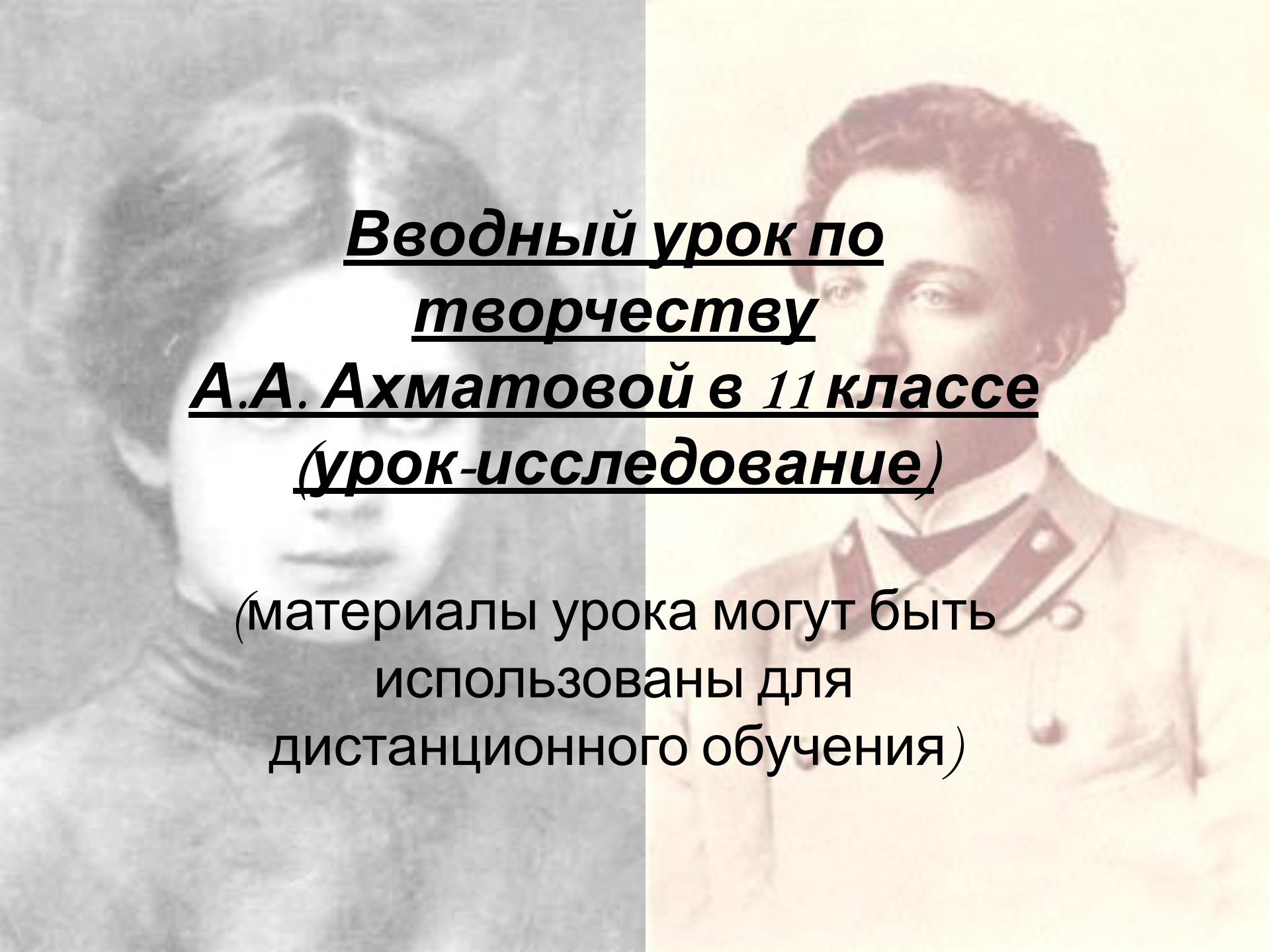
Работа выполнена в рамках проекта «Повышение квалификации различных категорий работников образования и формирование у них базовой педагогической ИКТ-компетентности» по программе «Информационные технологии в деятельности учителя-предметника»

Съедина Ольга Александровна



**Заместитель директора по ВР,
учитель русского языка
и литературы
МОУ средней
общеобразовательной школы № 171
имени Героя Советского Союза
П.П. Барбашева
Ленинского района
г. Новосибирска**





Вводный урок по
творчеству
А.А. Ахматовой в 11 классе
(урок-исследование)

(материалы урока могут быть
использованы для
дистанционного обучения)

Тема урока:

«Блоковская легенда» в жизни и творчестве Анны Ахматовой.

(Исследование влияния личности и творчества А.Блока на становление Поэта А.Ахматовой.)

Цель урока:

Доказать или опровергнуть, что творчество Ахматовой во многом формировалось под воздействием поэзии Блока.

Задачи урока:

1. Изучить биографии двух поэтов: Ахматовой и Блока.
2. Проанализировать и сопоставить произведения Ахматовой и Блока, написанные в различные периоды творчества.

Этапы урока

- I. Организационный момент
- II. Актуализация знаний
- III. Изучение нового материала
 1. 1(медиа-лекция через презентацию)
 2. 2. (работа со слайдами №4-14)
- IV. Закрепление (объяснение приемов работы с тестом с помощью гиперссылки).
- V. Контроль (тестирование)
- VI. Домашнее задание



Анна Ахматова
1889-1966



Александр Блок
1880-1921

Ахматова

Муза - сестра
заглянула в лицо,
Взгляд ее ясен и я р
о к.

И отняла золотое
к о л ь ц о,

Первый весенний
п о д а р о к...

Блок

...Я бросил в ночь
заветное кольцо
Ты отдала свою
судьбу другому,
И я забыл прекрасное
л и ц о...

...Открой, ответь на
мой вопрос:
Твой день был я р о к ?
Я саван царственный
принес
Тебе в п о д а р о к !

Ахматова

Муза! ты видишь,
как
счастливы все

-

Девушки, женщины,
вдовы...

Лучше погибну
на колесе,

Только не эти
оковы...

Блок

Есть в напевах
твоих
сокровенных
Роковая огибел
и весть,
Есть проклятье
заветов
священных,
Поругание
счастья есть...

Ахматова

И такая могучая сила

**Зачарованный голос
влечет,
Будто там впереди не
могила,
А таинственной
лестницы взлет.**

Блок

И такая влекущая сила,
**Что готов я твердить за
молвой,
Будто ангелов ты
низводила,
Соблазняя своей**

«О, как ты красив, проклятый»

А.Ахматова



«Все проклятья своей красотой»

А.Блок



«Красота страшна, Вам скажут...»

А.Блок

‘И только красный тюльпан
Тюльпан у тебя в петлице...’ А.Ахматова



‘Увядшей розы цвет в петлице фрака...’ А.Блок



‘Красный розан в волосах..’ А.Блок

...Я поглядела в глаза его...

...Лишь смех в глазах его
спокойных,
Под легким золотом ресниц...

...На глаза осторожной кошки
Похожи твои глаза.

...И дал мне три гвоздики,
Не подымая глаз...

Тема трагической судьбы поколения и суда над ним

А. Ахматова:

**«Поэма без
героя»**

А. Блок:

**«Возмездие»
«Пляски смерти»**

Тема трагической судьбы поколения и суда
над ним

У Ахматовой: Тени друзей, которых нет
в живых, спешат на бал = пляски
смерти

«Вижу танец придворных костей»

У Блока. «Пляски смерти» стихотворение
«Как тяжело мертвецу среди людей...»:
«В её ушах – нездешний, странный звон:
То кости лязгают о кости»

Тема трагической судьбы поколения и суда над ним

У Ахматовой:

«А по набережной легендарной
Приближался не календарный-
Настоящий
Двадцатый Век.»

У Блока:

«Век девятнадцатый, железный,
Воистину жестокий век!»

И дальше:

«Двадцатый век... Еще бездомней,
Еще страшнее бури мгла.
(Еще чернее и огромней
Тень Люциферова Крыла).»

Выводы

1. Стихи Ахматовой не обладают напевностью.
2. Стихи Блока – это певучесть песни, мелодичность.
3. «Блоковский» текст Ахматовой начал складываться до формирования значимых отношений с Блоком и продолжался в течение всего творческого пути Поэтессы.
4. «Блоковская легенда» создавалась на основе явных, тайных и даже мнимых переключек между поэтическими переключками Ахматовой и Блока.



Литература

- 1. А.Ахматова «Десятые годы», М., 1989г.
- 2. А.Ахматова «После всего», М. 2004г.
- 3. А.Ахматова «Поэма без героя», М. 1989г.
- 4. А.Ахматова «Воспоминания о Блоке», М. 2004г.
- 5. А.Блок «Избранное», М. 2005г.
- 6. А.Блок «Письма к жене М. 1998г.
- 7. А.Блок «Записные книжки», М. 1976г.
- 8. В.Виленкин «В сто первом зеркале» ,М. 2005г.
- 9. Добин Е.С. «Поэзия А.Ахматовой», М. 2005г.
- 10. Жирмунский В.М. «Творчество А.Ахматовой», М.2004г.

11. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика, 2000г.
12. Павловский А.М. Анна Ахматова, Л. 2005г.
13. Топоров В.Н. «Ахматова и Блок» Беркли 1981г.
14. Топоров В.Н. «Об одном аспекте «Испанском аспекте» «испанской темы» у Блока ,2004г.
15. *http: www.akhmatova.ru*
16. *http: www.muzeum.ru*