



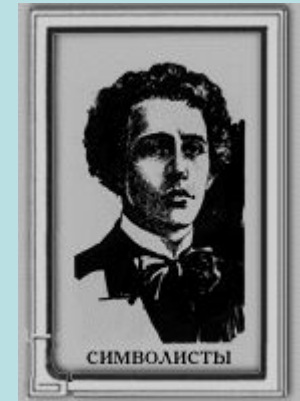
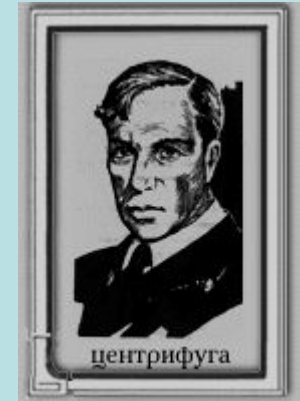
# ТВОРЧЕСТВО ЕСЕНИНА

# СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Листва закипает, как наши  
двадцатые,  
Когда Маяковский с Асеевым  
в дружестве  
Писали стихи о любви и о  
мужестве,  
Неугомонные и угловатые;  
Когда Пастернак в  
бормотанье восторженном,  
Стремительном,  
миротворяще-  
встревоженном,  
Слагал свои строки и тут же  
выбрасывал,  
Сквозь жизнь пробираясь  
движением брассовым;  
Когда над Есениным рдяными  
красками  
Пылали все зори рязанские  
истово,  
И Хлебников числа свои  
перелистывал  
И впроголодь пел, детворою  
обласканный.  
Листва закипает, как годы  
начальные,  
Уже отдаленные дымкой  
забвения,  
И новые к жизни идут  
поколения,  
Но листья кипят, будто годы  
те дальние,  
Те годы начальные, годы  
двадцатые:  
Мы нищие были, мы были  
богатые.



## РУССКАЯ ПОЭЗИЯ НАЧАЛА XX ВЕКА



*Не умирает  
тот, кто  
живет в своих  
произведениях.*

-





*«Есенин, «не от мира сего». Он не поэт революции... Поэт погиб потому, что был несроден революции...К смерти Есенин тянулся почти с первых годов творчества... (Троцкий 19 янв. 1926г. «Правда»)*

*«Идейно Есенин представляет самые отрицательные черты русской деревни и так называемого национального характера: мордобой, внутреннюю величайшую недисциплинированность, обожествление самых отсталых форм общественной жизни вообще...» (Бухарин 12 янв. 1927г. «Правда»)*

*«Его поэзия есть как бы разбрасывание обеими пригоршнями сокровищ его души.» (М.Горький)*

*«Гений – всегда народен» (А.Блок)*

*«Он выражает стон и вопль многих сотен тысяч, он яркий и драматический символ непримиримого раскола старого с новым» (М.Горький)*



Сергей Есенин

(1895 -1925)

Есенин - тончайший лирик, умеющий мастерски передавать все оттенки настроения человека, состояние его души, поэзию сердца, его музыку.

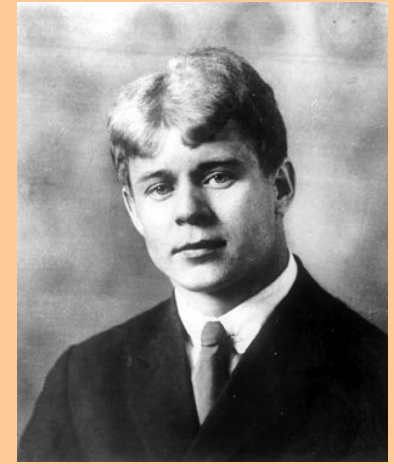
"Крестьянская тема" в его творчестве стала темой национальных судеб, образы деревни - образом России, Родины. Произведения Сергея Есенина вошли в золотой фонд советской поэзии.

*Родился 21 сентября в селе Константинове Кузьминской волости, Рязанской губернии*





Встреча с Блоком  
в Петербурге  
определила  
будущее Есенина.



Он твердо  
решил быть  
ПОЭТОМ.



*Тема Родины –  
главная в  
творчестве Сергея  
Есенина.*

Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю»  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою».



В раскрытии темы Родины Есенин  
проходит долгий путь: от  
«бревенчатой избы» к «Руси  
Советской».



*Видели ли вы,  
Как бежит по степям  
В туманах озёрных  
кроясь,  
Железной ноздрёй  
храпя,  
На лапах чугунных  
поезд?*





*T. Kostiuk 2003 (c)*

***А за ним,  
По большой траве,  
Как на празднике отчаянных гонок,  
Тонкие ноги закидывая к голове,  
Скачет красногривый жеребёнок.***

Тема Родины тесно связана с философской темой: природа-Родина-место человека в мире.

*Не жалею, не зову, не плачу.  
Все пройдет, как с белых яблонь дым,  
Увяданьем золота охваченный,  
Я не буду больше молодым*





Все мы, все мы в  
этом мире тленны,  
Тихо льется с  
кленов листьев  
медь,  
Будь же ты вовек  
благословенно,  
Что пришло  
процвести и  
умереть

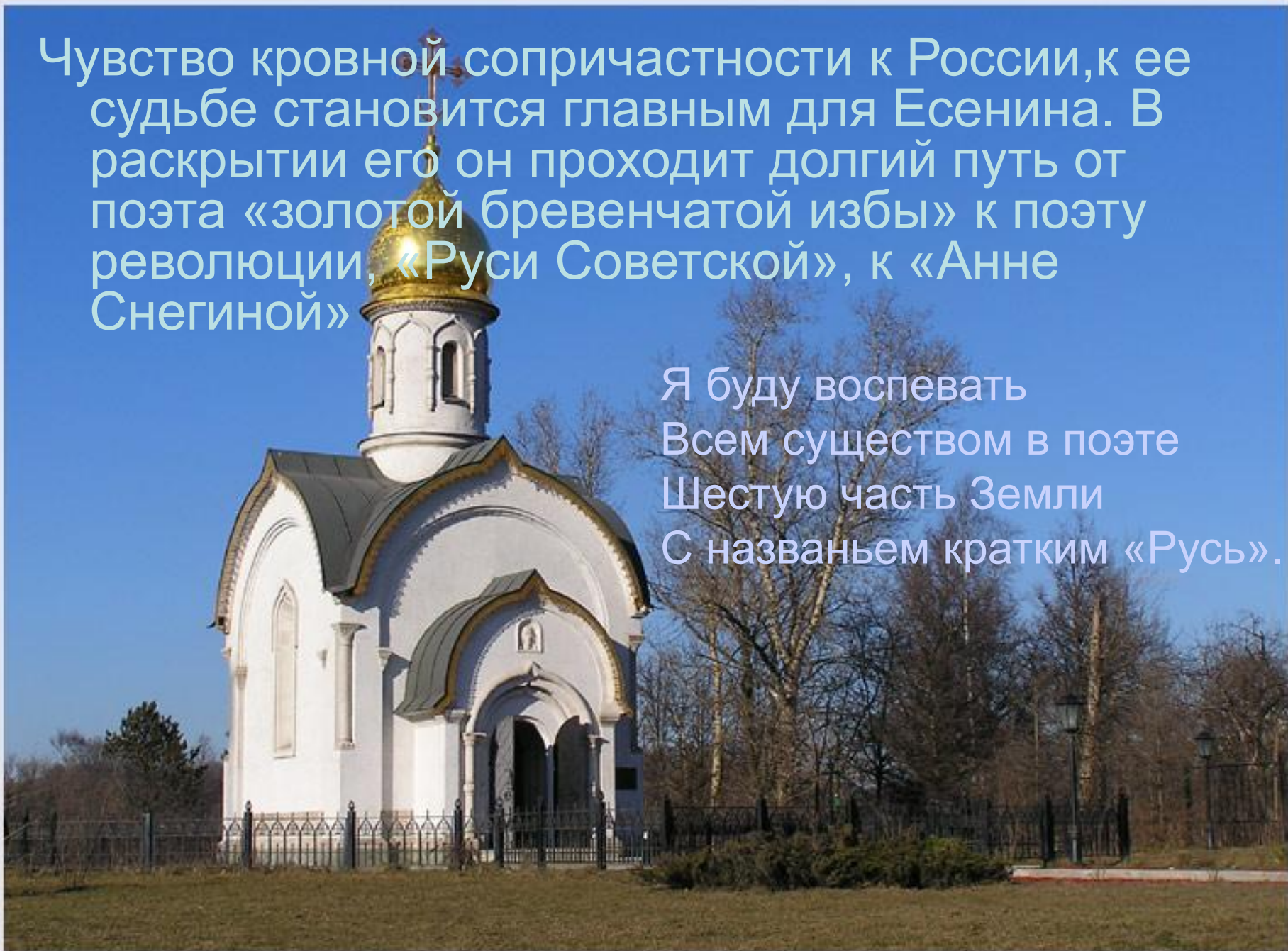


Закружилась листва золотая..



Чувство кровной сопричастности к России, к ее судьбе становится главным для Есенина. В раскрытии его он проходит долгий путь от поэта «золотой бревенчатой избы» к поэту революции, «Руси Советской», к «Анне Снегиной»

Я буду воспевать  
Всем существом в поэте  
Шестую часть Земли  
С названием кратким «Русь».



Сложная, противоречивая гамма чувств в душе поэта по-своему отражала в стихах драматизм послереволюционной действительности. Но только предельная искренность и честность перед собой, перед Родиной могла рождать в сердце поэта стихи:

*Я думаю:  
Как прекрасна  
Земля  
И на ней человек.*

