

МАОУ ВСОШ г.Старая Русса

Научно-исследовательская работа

Программа: «Литературное краеведение»

Тема: **«Творчество Евгения Васильевича Курдакова»**

Научный руководитель:

Прокопчук Наталья Юрьевна,

преподаватель литературы
высшей квалификационной категории

2008 год

Цель:

Пропагандировать творчество художника, поэта,
писателя, исследователя Е.В.Курдакова.

Задачи:

- исследовать творческую деятельность Е.В.Курдакова;
- изучить информацию из различных источников о творчестве Мастера;
- синтезировать полученные знания и создать собственный проект, раскрывающий многогранный талант Художника;
- на основе собранной информации создать экскурсионный материал для выставочного зала, экспозиция которого посвящена творчеству Е.В.Курдакова.

Методы:

- изучение литературного наследия Е.В.Курдакова;
 - знакомство с работами литературоведов;
 - встречи и беседы с родственниками Мастера;
- изучение архивного материала, предоставленного родственниками Е.В.Курдакова;
- переписка с восточно-казахстанским областным этнографическим музеем;
- просмотр и анализ киноматериала, посвященного творчеству Е.Курдакова, из архива поэта;
- фотосъемка материалов, необходимых для проекта;
 - систематизация собранного материала;
 - создание фотопрезентации проекта;
- апробация варианта проекта на научно-практической конференции г.Старая Русса;



*5 лет назад, 28 декабря 2002 года
ушел из жизни Евгений
Васильевич Курдаков, чье
творчество стало культурным
наследием и новгородского края.*



Е.В.Курдаков – известный поэт-современник, член Союза писателей СССР, с 1987 года лауреат литературных премий журналов «Огонек», «Наш современник», «Молодая гвардия», академик Петровской Академии наук и искусств, лауреат Всероссийской Пушкинской премии «Капитанская дочка» за 1998г., лауреат Всероссийской Пушкинской премии 1999г. Он является автором 10 книг стихов и прозы, исследователь творчества Г.Р. Державина, А.С.Пушкина, Ю. Лермонтова, И.А.Бунина, С.А.Есенина, Абая и многих других классиков литературы.



Его творческая деятельность началась с флористики. В восточно-казахстанском областном этнографическом музее экспонируется около двухсот единиц корневой скульптуры Мастера.

Е.В.Курдаков освоил традиционную новгородскую маховую резьбу по дереву и передал опыт студентам НовГУ.



В основе его поэтического творчества - природа и философские мотивы о бренности всего живого:
Я ничего не хочу от тебя,
Жизнь, ты дана мне, и этого хватит,
Этих взлетающих птиц на закате,
Этого ветра, чтоб жить не скорбя. («Ветер взовьется, и
птицы взлетят...»)



Курдаков как переводчик признан в литературном мире одним из лучших поэтов, кто донес до русскоязычного читателя красоту поэтического слова Абая, великого казахского классика конца XIX века.

- Холодный ум —
нерастопимый лёд,
Его лишь сердце
страстное поймёт.
Но только
терпеливой воли
власть
Соединит и ум, и
сердца страсть.





- Последние 10 лет Евгений Васильевич жил и работал в Великом Новгороде, где из-под его пера вышли уникальные научные книги: новейший перевод «Влесовой книги» и многолетнее исследование по языкознанию и русской мифологии «Открылась бездна...»

Исследователем Евгений Васильевич был не только в области литературы.



Блиндажей и окопов
Осыпается тлен,
Но цветами горит,
Как венок опаленный,
Поле общей Отчизны,
Навеки спасенной,
Бородинское поле твое, Тулеген.
(«Блиндажей и окопов осыпается
тлен...»)

Он нашел братское захоронение в деревне Бракловицы Новгородской области.
На памятнике указана фамилия Героя Советского Союза Тулегена Тохтарова

Он нашел и прочитал древнейший памятник письменности в Калбинских горах недалеко от Усть-Каменогорска – археологический комплекс Ак-Баур

*Петроглифами здесь
испещрены*

*Лбы плоских плит на
обнаженных скалах.*

*Чья твердая рука их
высекала?*

*К кому они навек
обращены?*

(«Звериный стиль»)



Е. Курдаков изучил не только наскальные изображения Ак-Баура, но и камни-следовики новгородчины, которые подтвердили своей эпиграфикой тайну происхождения языка.



Ты найди свой крутой,
преткновенный,
Тяжкий камень, распятый в
ночи,
И с единственной точки
вселенной
Три великих пути различи:
Слева – хлад под звездой
полярной,
Справа – жар под июньской
звездой,
Прямо – путь твоих предков
янтарный,
Озаренный высокой зарей.
(«Речь»)

Главная научно-исследовательская работа -
его книга «Исход в бессмертие»,
которую он писал более 10 лет



*Последним приютом для Евгения Васильевича Курдакова
стал город Старая Русса, с которым были связаны
большие литературные планы*



«Прощай же, век, который
знать пришлось,-
Перо и лист, прожитые
насквозь...»
(«Скупого лета жалкое
добро...»)

«Понял с грустью, что не оставил никого, кто беззаветно бы смог после меня не только сберечь мое творческое наследие, но и суметь распространить его, т.е. опубликовать и пропагандировать». («Ангел, бабочка, цветок...». Дневник)

- Традиционными стали Курдаковские чтения в Рудном Алтае.
- В Старой Руссе, Санкт-Петербурге, Усть-Каменогорске ежегодно проводятся творческие вечера, посвященные Мастеру Слова.
- В новгородском университете на кафедре, где работал Евгений Васильевич, сохранилась его мастерская и работы.
- В восточно-казахстанском государственном университете на филологическом факультете установлен портрет поэта.
- Его стихи и переводы Абая вошли в школьную программу изучения литературы Казахстана.
- В бузулукском краеведческом музее создается экспозиция, рассказывающая о творчестве Е.Курдакова.
- На стене бузулукской школы № 9, где он учился, установлена памятная доска.
- На его удивительно мелодичные стихи написана музыка.

**Настоящая исследовательская работа стала
основой экскурсионного материала для
выставочного зала, где представлено творчество
Евгения Васильевича**



Рабочее место поэта



Ли́ки святы́х



Сад корней

сад корней
ЕВГЕНИЯ КУРДАКОВА



Новизна проекта:

- среди образовательных учреждений наш выставочный зал единственный в своем роде в Старой Руссе;
- экскурсионный материал, составлен на основе исследовательской работы;
- впервые собрана воедино информация о творческой деятельности Е.В.Курдакова.

Эффективность научно-исследовательской работы:

- популяризация творчества Е.В.Курдакова;
- пропаганда необходимости издания литературного творчества поэта и писателя, чей многогранный талант стал культурным наследием новгородского края.