

Презентация к уроку-прологу по
творчеству М.Ф.Достоевского в 10
классе.

Тема урока :

Пролог к творчеству Ф.М.Достоевского.

Больная совесть наша.

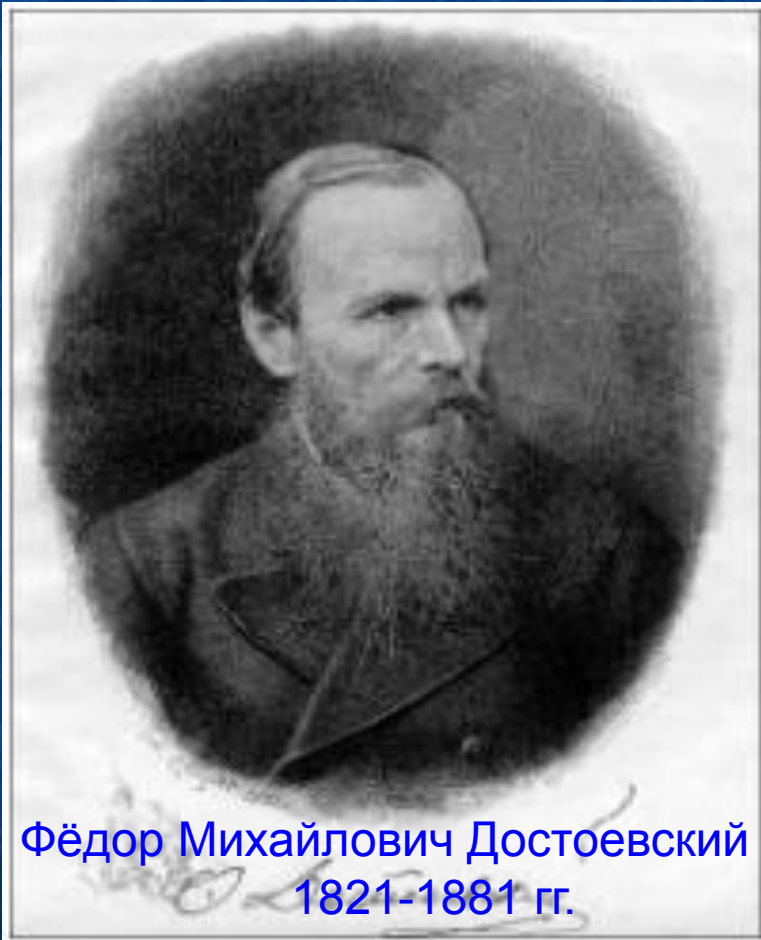
Художественный мир писателя.

Цель урока:

- ● Открыть Ф.М.Достоевского, писателя и человека.
- ● Показать особенности мировоззрения и своеобразие творчества Ф.М.Достоевского.
- ● Ввести учащихся в его художественный мир.

«Звезды, которые его вели,
СВЕТАТ ДЛЯ ВСЕГ

В.Шкловский.



Фёдор Михайлович Достоевский
1821-1881 гг.



*Тоскуя в мире, как в аду,
уродлив, судорожно
светел,
в своем пророческом
бреду
он век наш бедственный
наметил.*

*Услыша вопль его ночной,
Подумал Бог: ужель
возможно,
чтоб всё, дарованное
Мной,
так страшно было бы и
сложно?*

В. Набоков «Достоевский»



ПРАВЫЙ ФЛИГЕЛЬ МАРИИНСКОЙ БОЛЬНИЦЫ ДЛЯ БЕДНЫХ,
ГДЕ РОДИЛСЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

Фотография конца XIX в.

11 ноября 1821 года
в правом флигеле
больницы для
бедных,
отведенным под
казенные квартиры,
в семье врача
родился второй
сын. Фёдор,
которому суждено
было стать
великим русским
писателем

■ Отец писателя происходил из старинного литовского рода, но сам он был сыном священника, то есть разночинцем



М. А. ДОСТОЕВСКИЙ, ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ

Пастель А. Попова

1823 г.



- Мать писателя
Мария
Федоровна,
урожденная
Нечаева,
происходила
из купеческом
семьи

М. Ф. ДОСТОЕВСКАЯ, МАТЬ ПИСАТЕЛЯ
Пастель А. Попова
1823 г.

Весной 1837 года отец отвез Михаила и Федора в Петербург для подготовки к поступлению в Главное Инженерное училище, куда будущий писатель зачислен в январе следующего года.



«Достоевский есть самый интимный, самый внутренний писатель, так что, читая его, - как будто не другого кого-то читаешь, слушаешь свою же душу, только глубже.

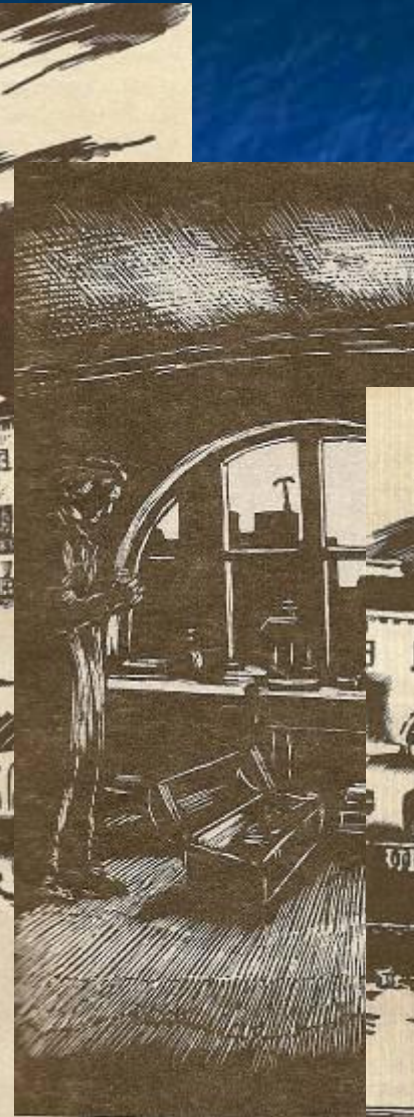
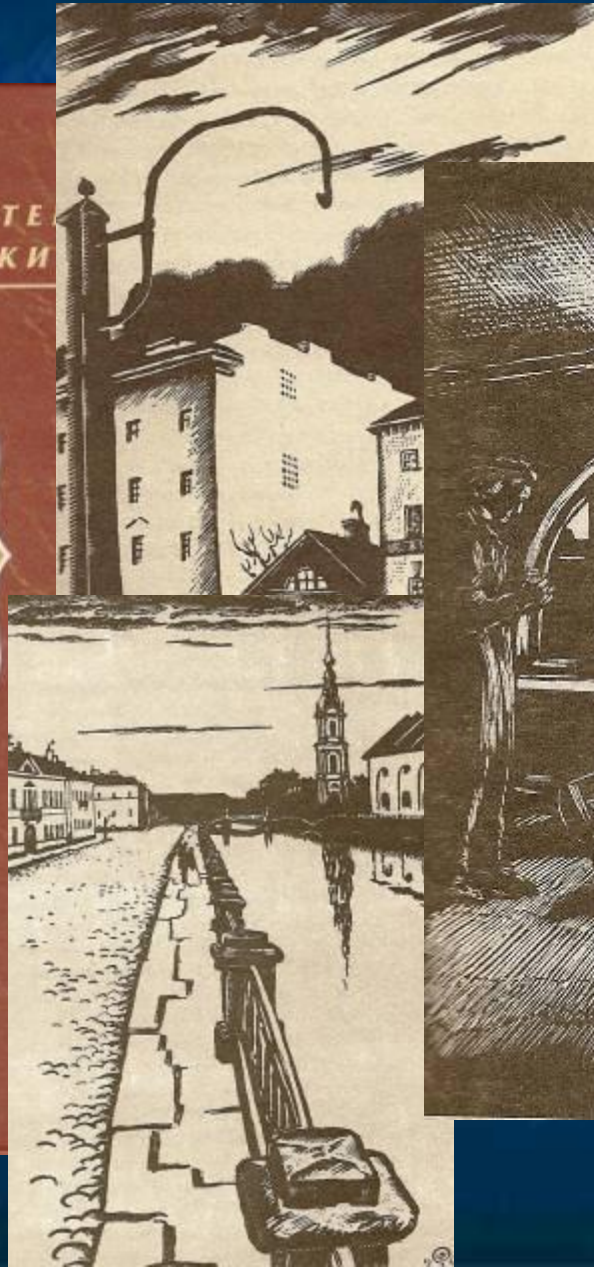
Василий Розанов

В моих книгах нет ни одного слова лишнего, любое из них работает на общий замысел.

Ф.М. Достоевский



1845 год "Бедные люди"



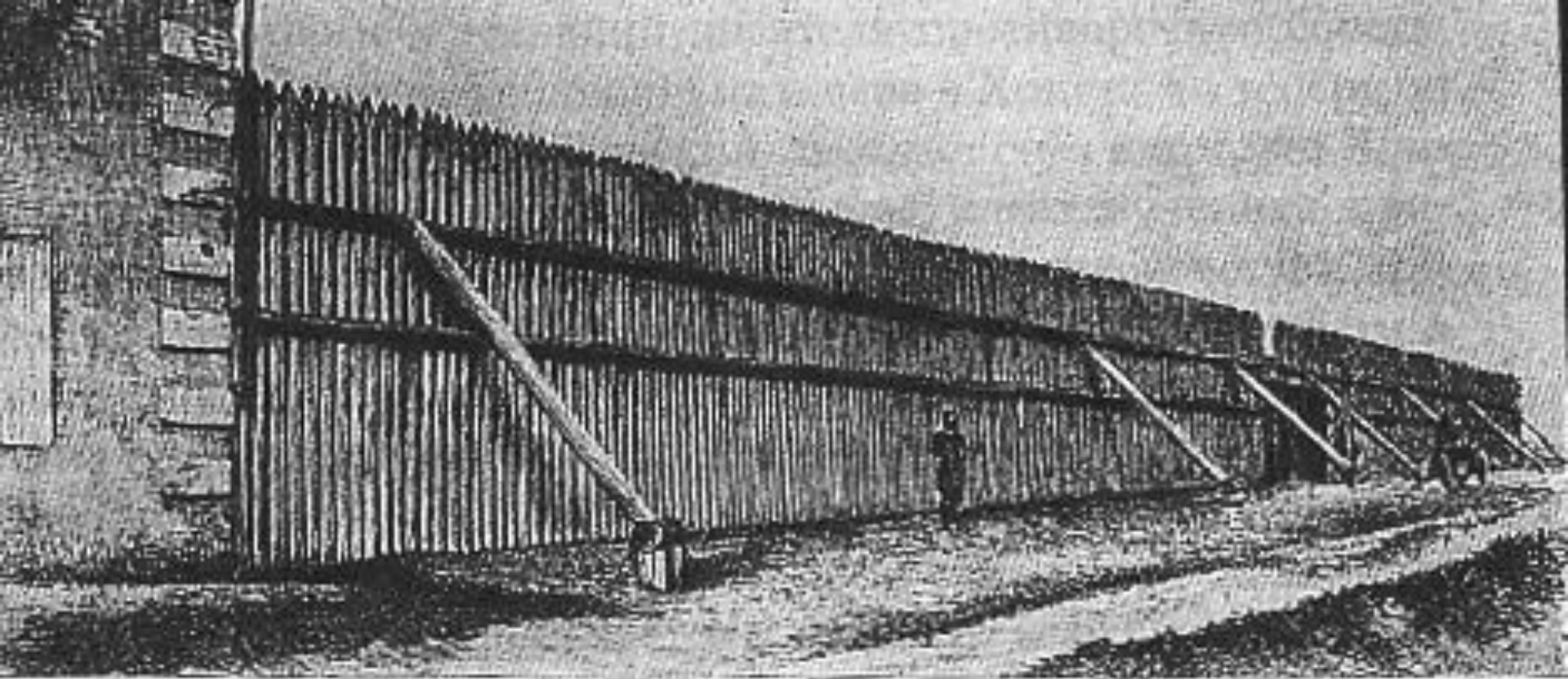


В центре романа Достоевского – история чистой и возвышенной любви чиновника Макара Деушкина и бедной девушки Вареньки Доброселовой. Избранная писателем форма романа в письмах позволила ему с необыкновенной теплотой и лиризмом раскрыть душевную красоту и благородство своих героев.





22 декабря 1849 года на Семеновском плацу в Петербурге над петрашевцами был совершен обряд подготовки к смертной казни и только в последнюю минуту им сообщили окончательный приговор, согласно которому Достоевский был осужден на 4 года каторжных работ.



ОГРАДА ВОКРУГ ОМСКОГО ОСТРОГА

Гравюра по фотографии

1897 г.

*Наказание писатель отбывал в
Омской каторжной тюрьме.*

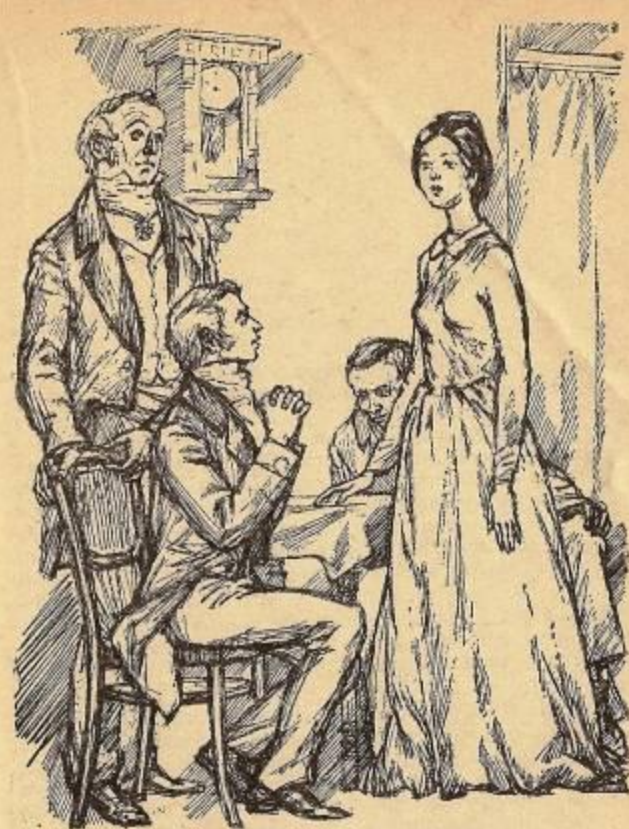
1860 год. Роман «Униженные и оскорблённые»



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ



ЧАСТЬ ВТОРАЯ



ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ



ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

Редакция журналов «Время» и «Эпоха»

1861 - 1863

1864-1865



Он выделял три основных момента в народной нравственности:

- 1. Чувство органической связи между людьми;**
- 2. Братское сочувствие и сострадание;**
- 3. Готовность добровольно прийти на помощь без насилия над собой и ограничения собственной свободы.**

1868 год. Роман "Идиот"

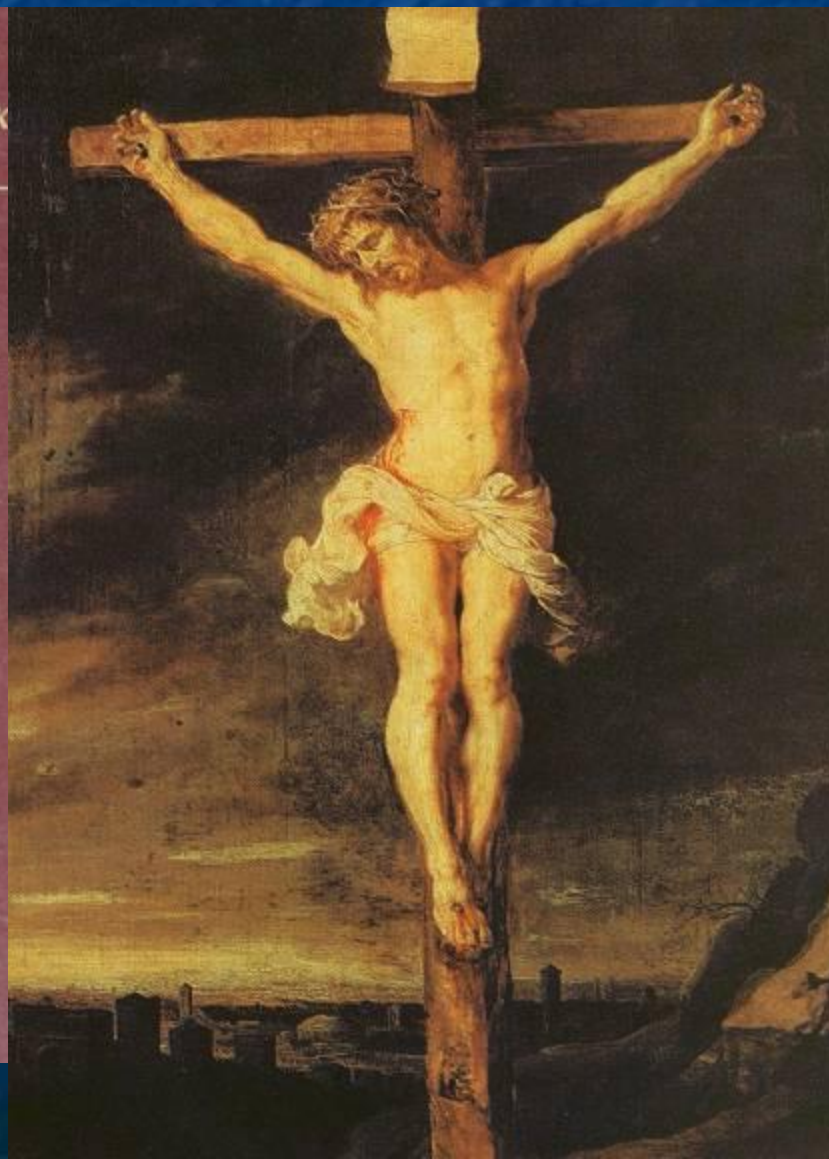
Красота спасёт мир

БК

БИБЛИОТЕКА
КЛАССИКИ

Ф. М. Достоевский

Идиот



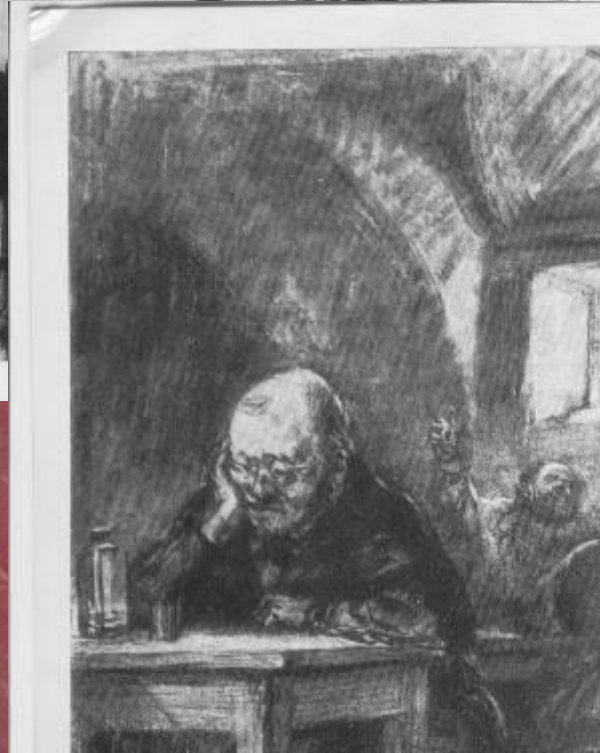
1866 год. Роман "Преступление и наказание"



БИБЛИОТЕКА
КЛАССИКОВ

Ф. М. Достоевский

Преступление
и наказание



В романах ярко проявились главные особенности
художественного мира Ф.М.Достоевского:

1.Он раздвину рамки «социального» реализма;

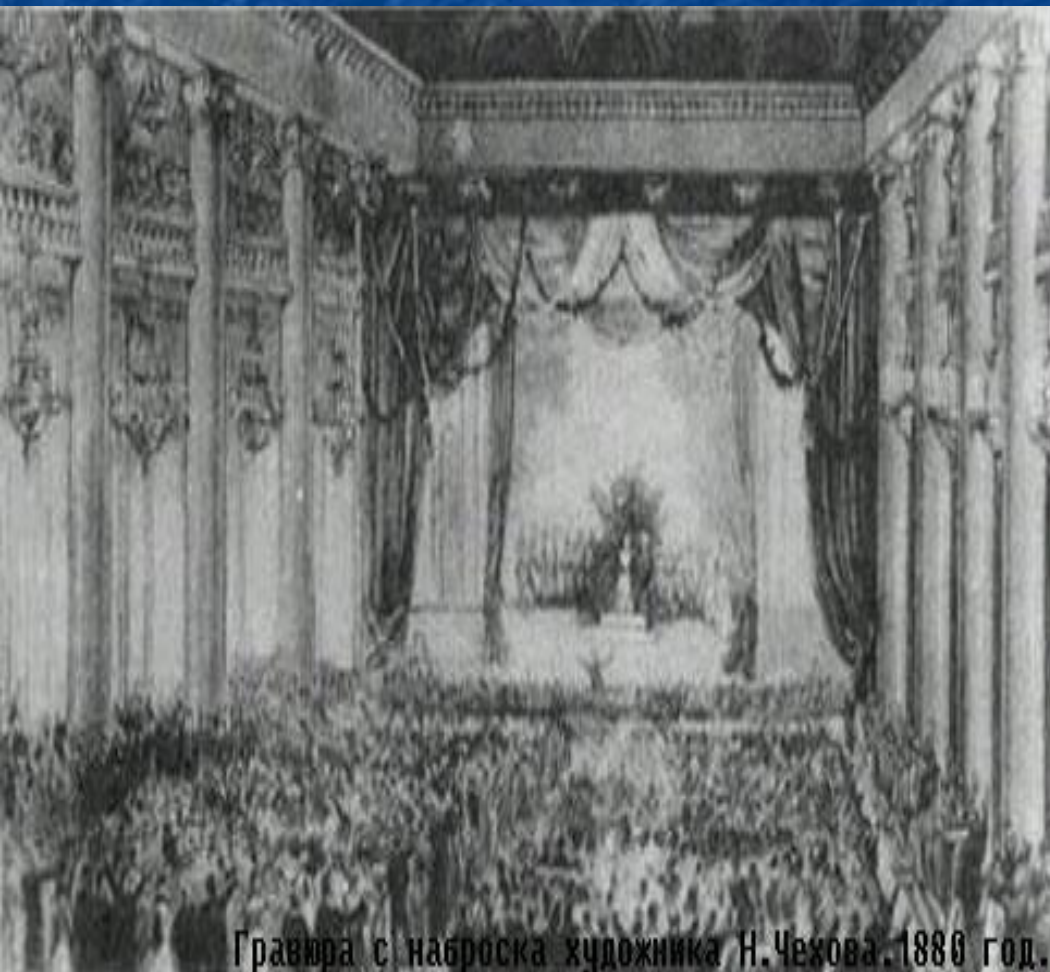
2.Заставил литературу говорить философских
проблемах языком художественных образов;

3.Слияние художника и мыслителя привело к
возникновению художественности нового типа;

4.Реализм Достоевского _ философский ,
психологический ; он стал одним из первых критиков
идей индивидуализма и анархизма,
противопоставляя этим разрушительным идеям свою
веру в бога, в человеколюбие, в людей,
вдохновенных верой в добро, стремящихся к
справедливости

Из выступления Ф.М.Достоевского на открытии памятника А.С.Пушкина

...Человек, потрудись на родной ниве; найди себя в себе, овладей собой – и узришь правду .Эта правда в твоём собственном труде над собою. Победишь себя и станешь свободен и начнешь великое дело, и других свободными сделаешь и узришь счастье, и поймешь наконец народ свой и святую правду его.



Гравюра с наброска художника Н.Чехова.1880 год.