

Альбер Камю - французский писатель и философ, приобретший прозвище «Совесть Запада»..Нобелевский лауреат(1957), боровшийся с надвигающимся на человечество абсурдом. А еще человек смертельно больного туберкулезом, отодвигавшего смерть благодаря творческой деятельности.



Философия Камю является актуальной для каждого, ведь свои работы он посвятил именно жизни человека. Рассмотрел ее в тяжелые времена абсурда. Заявил, что человек не в силах изменить мир, но в силах попытаться сделать это через бунт. Философ писал, что понимание несовершенства мира не может сделать человека счастливым, но делает его свободным.



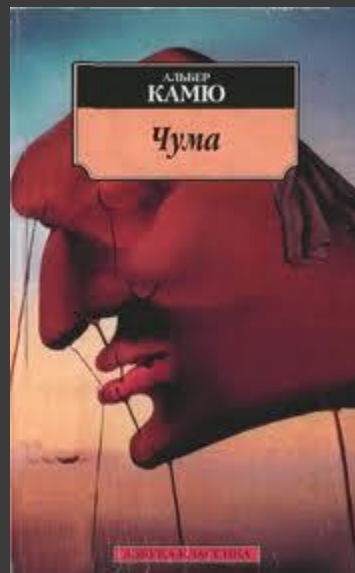
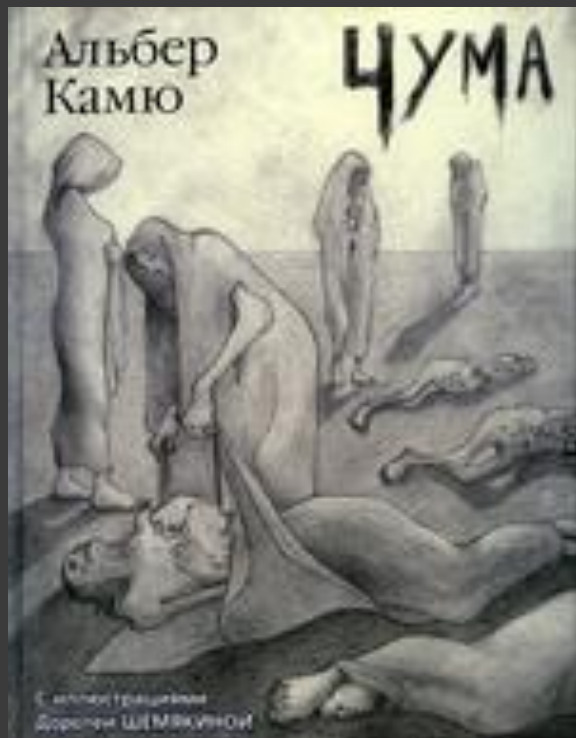
Путешествие как самая великая и серьезная наука помогает нам вновь обрести себя.

А.Камю

Известно, что Альбер Камю от определения «философ» воздерживался и не любил, когда его называли экзистенциалистом. Он оставлял на бумаге свои сомнения и страхи, словно освобождал от них свою реальную жизнь. Но в действительности он продолжает оставаться смелым и не скрывающим своих пристрастий публицистом, редактирует подпольную газету, вступает в ряды Сопротивления, в 1943-1944 годах пишет «Письма к немецкому другу», переосмысливая мировоззренческие позиции прежних лет.

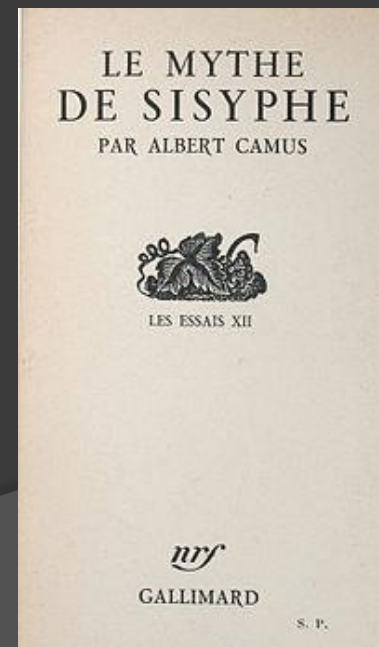
Истинная щедрость по отношению к будущему — это всё посвятить настоящему.

А.Камю



Отдаленные ассоциации с «Палатой номер 6» вызывает у критиков и знаменитая «Чума» Камю – роман, вышедший в свет в 1947 году. Близость грозящей людям эпидемии (смерти, казни) – все тот же часто звучащий в его произведениях мотив. И связан он, вероятнее всего, с подспудным ожиданием очередного приступа болезни.

По его мнению, наука до сих пор не дает ответа на самый настоящий вопрос — вопрос о цели существования и смысле всего сущего. Люди заброшены в этот мир, в эту историю. Они смертны, и жизнь предстает перед ними как абсурд в абсурдном мире. Что же делать человеку в таком мире? Камю предлагает в эссе “Миф о Сизифе” сконцентрироваться и с максимальной ясностью ума осознать выпавший удел и мужественно нести бремя жизни, не смиряясь с трудностями и бунтуя против НИХ.



Альбер Камю считал, что жить означает исследовать абсурд, бунтовать против него. “Я извлекаю из абсурда, — писал философ, — три следствия — мой бунт, мою свободу и мою страсть. Посредством одной только работы ума я обращаю в правило жизни то, что было приглашением к смерти, — и отвергаю самоубийство”.



А. Камю. Миф о Сизифе (Эссе об абсурде).



Подобно великим греческим драмкам мистическая глубина чувства вылетает иногда дальше того, что выразил быт и язык человека. В бурном драматизме и жесткой обаятельности мифологическая греческая мифология крик, как крик сквозящий в выходы, в которых себя душа ничему не жмет. Великие чувства таит в себе душа великого, которая имеет быть целенаправленной и нежной, как выходящая из чуждой цар, надгробный камень заблудившей арфой милой и нежной.



Есть много волнующих моментов, чувствами, злыми или добрыми. Велюшая продолжается дальше метафизический светлыми или установка сомнений. Ты, что верно в отношении отдельной души, ты более верна для человека и их человеческие мысли. Они всегда доступны и доступны, но в то же время "догматичны", столь же определенными, столь же "чуждыми" - преданы величии, именно они определяют культурологи или философия или искусство абсурда.



Чувство абсурдизма подарено мне на каждом углу. Это чувство появилось в момент свободы мысли. В ту же секунду меня охватывает эпилепсия. Ты ощущаешь до предела себя из мушкетерства. Судя по всему, другой человек, когда останется для нас неопределимым, в этот момент есть кто-то не связанное к нашему бою, только в виде отнего.



Но привлечение в нашу жизнь и приваде из каравана по океанам, сокращения их делания, по тем следствиям, который происходит в жизни по ступеням. Все неопределимые моменты переживания чувства тот момент практические оправдания, оправдания мифологизма, объявлении по своим мифическим и порокам удивительно. Я хочу увидеть и познать все их люди, дать некоторым волнующим моментам чувства даже в самый радужный момент жизни, а не только утверждать, быть этим кто-то. Я все же, когда в голову, что само это ощущение, во время, видеть в голове и почувствовать в себе, видеть во мне избранном, в мире слова есть, для истины. Это радость, и вместе с тем и печаль. Вернее не в том, что человек определяет расширяющийся или расширяющий себя от мысли, что икаримые ошибки души. Речь идет о чувствах, которые мне недоступны во всей своей глубине, но они настолько сокращаются в поступках, в утверждениях человека, находясь для него кто-то чувства.

 "Dobrotor"

Вырезка из газеты

В абсурдном мире абсурдно и творчество.

Согласно Камю, “творчество — наиболее эффективная школа терпения и ясности. Оно является и потрясающим свидетельством единственного достоинства человека: упорного бунта против своего удела, настойчивости в бесплодных усилиях. Творчество требует каждодневных усилий, владения самим собой, точной оценки границ истины, требует меры и силы.



На любви ничего нельзя построить:
она — бегство, боль, минуты
восторга или
стремительное падение.

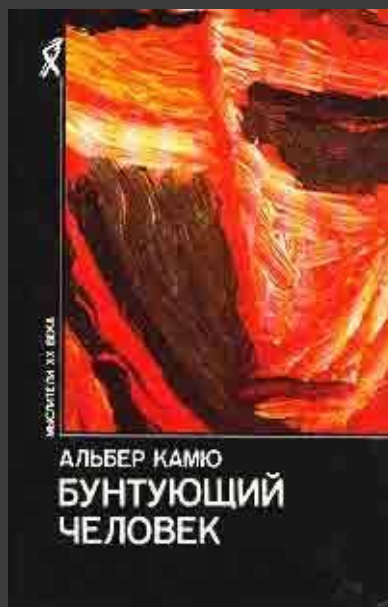
А.Камю



Наша жизнь своей
большой частью
напоминает театр
абсурда. Абсурдно всё. А
то что не абсурдно -
абсурдно вдвойне.



В эссе “Бунтующий человек”, размышляя о своем времени как о времени торжества абсурда, Камю пишет: “Мы живем в эпоху мастерски выполненных преступных замыслов”. Предшествующая эпоха, по его мнению, отличается от нынешней тем, что “раньше злодеяние было одиноким, словно крик, а теперь оно столь же универсально, как наука.



Между справедливостью
и матерью
я выбираю мать.

А.Камю

“Я бунтую, следовательно, мы существуем”, — пишет философ.

Согласно Камю, бунт — это не противоестественное состояние, а вполне закономерное. По его мнению, “для того чтобы жить, человек должен бунтовать”



А. Камю приходит к выводу о том, что “абсолютная власть закона не есть свобода, но не большей свободой является абсолютная неподвластность закону. Расширение возможностей не дает свободы, однако отсутствие возможностей есть рабство. Но и анархия тоже рабство. Свобода есть только в том мире, где четко определены как возможное, так и невозможное”. Однако “сегодняшний мир, по всей видимости, может быть только миром господ и рабов”.

Вы никогда не будете счастливы, если будете продолжать искать, в чем заключается счастье. И вы никогда не будете жить, если ищите смысл жизни.

А.Камю



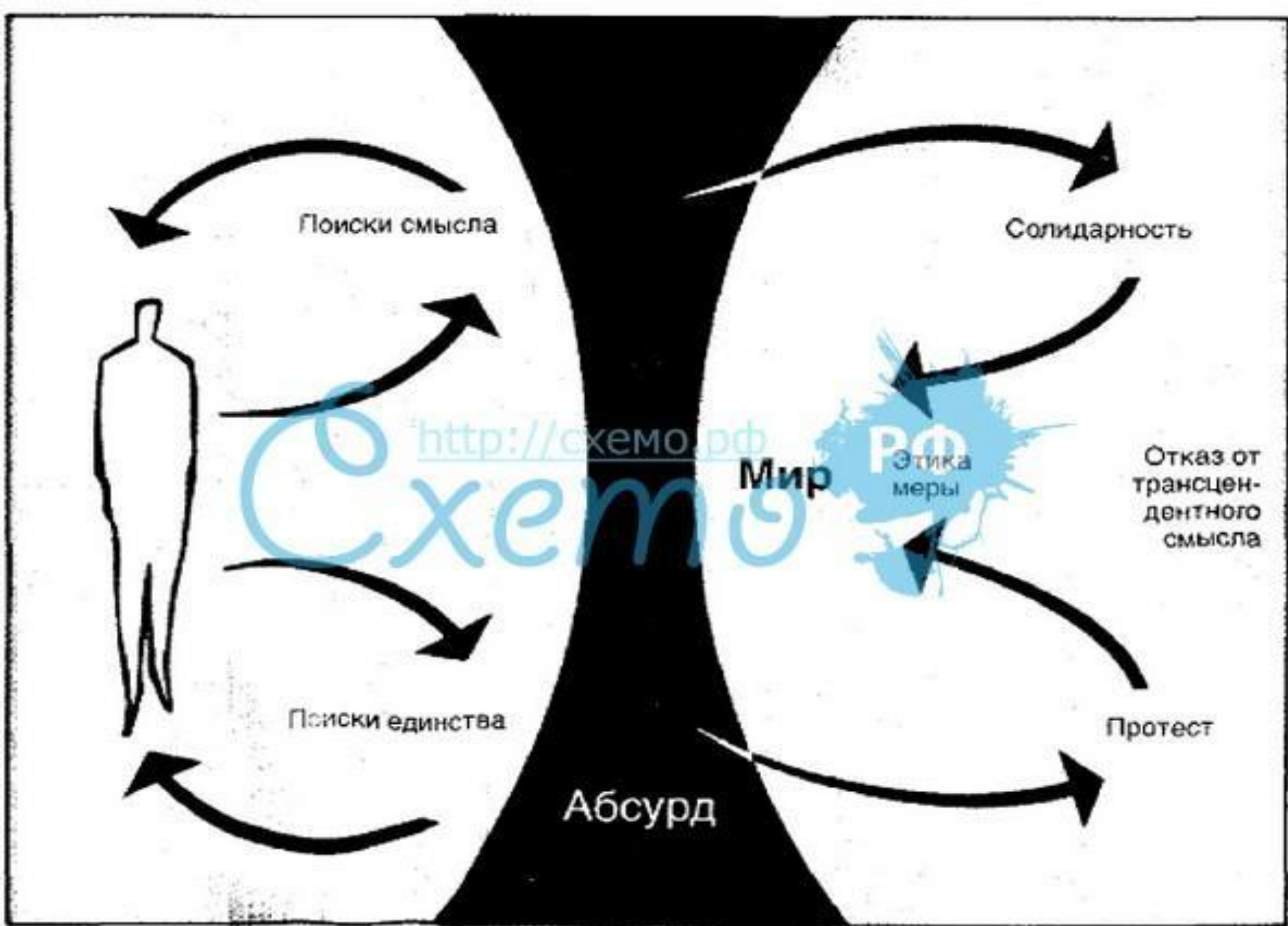
Равенство враждебно свободе. В Греции были свободные люди, потому что были рабы.

А. Камю

Он считает буржуазную свободу выдумкой. По мнению Альбера Камю, “свобода — дело угнетенных, и ее традиционными защитниками всегда были выходцы из притесняемого народа”.

**Метафизический бунт - это восстание человека против своего удела и против всего мироздания.*

**Экзистенциализм- направление в западноевропейской философии и литературе середины 20 века, исследующее личный опыт, неповторимость человеческого существования, невыразимого на языке понятий, но интуитивно учитываемого каждым человеком при принятии важных решений*



WWW.GREATMENSAY.COM

БЕЗ НЕСОВЕРШЕНСТВА
НЕОЩУТИМО
СЧАСТЬЕ

АЛЪБЕР КАМЮ

Спасибо за
внимание!!!