

Альбер Камю - французский писатель и философ, приобретший прозвище «Совесть Запада»..Нобелевский лауреат(1957), боровшийся с надвигающимся на человечество абсурдом. А еще человек смертельно больного туберкулезом, отодвигавшего смерть благодаря творческой деятельности.



Философия Камю является актуальной для каждого, ведь свои работы он посвятил именно жизни человека. Рассмотрел ее в тяжелые времена абсурда. Заявил, что человек не в силах изменить мир, но в силах попытаться сделать это через бунт. Философ писал, что понимание несовершенства мира не может сделать человека счастливым, но делает его свободным.



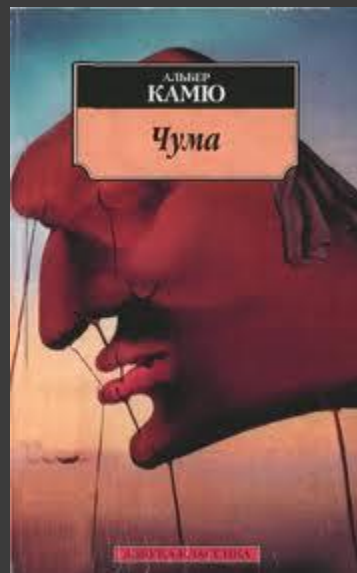
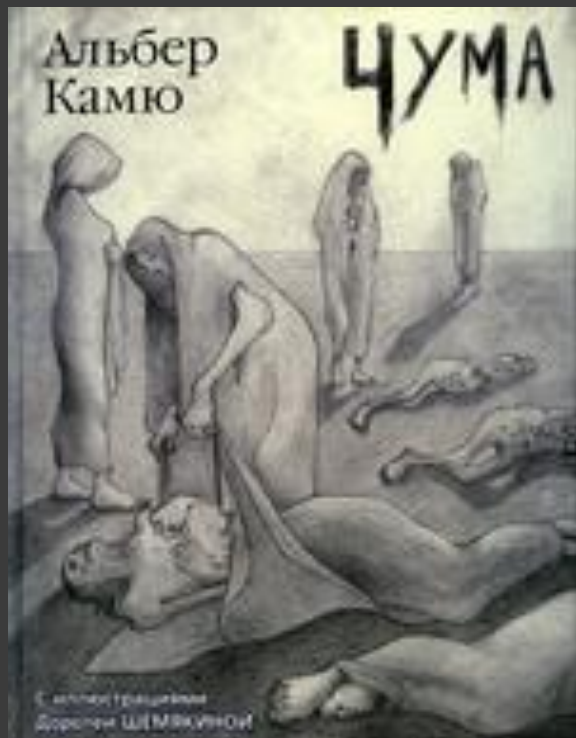
Путешествие как самая великая и серьезная наука помогает нам вновь обрести себя.

А.Камю

Известно, что Альбер Камю от определения «философ» воздерживался и не любил, когда его называли экзистенциалистом. Он оставлял на бумаге свои сомнения и страхи, словно освобождал от них свою реальную жизнь. Но в действительности он продолжает оставаться смелым и не скрывающим своих пристрастий публицистом, редактирует подпольную газету, вступает в ряды Сопротивления, в 1943-1944 годах пишет «Письма к немецкому другу», переосмысливая мировоззренческие позиции прежних лет.

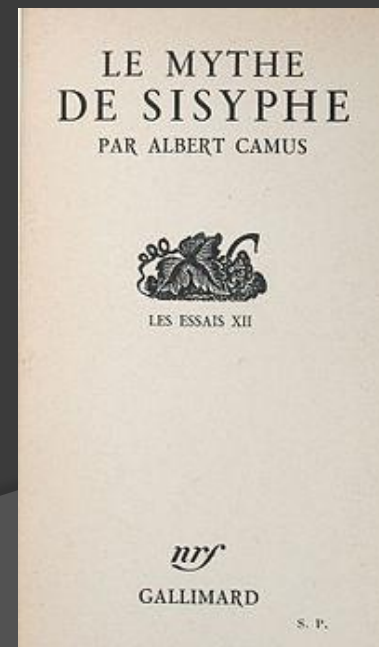
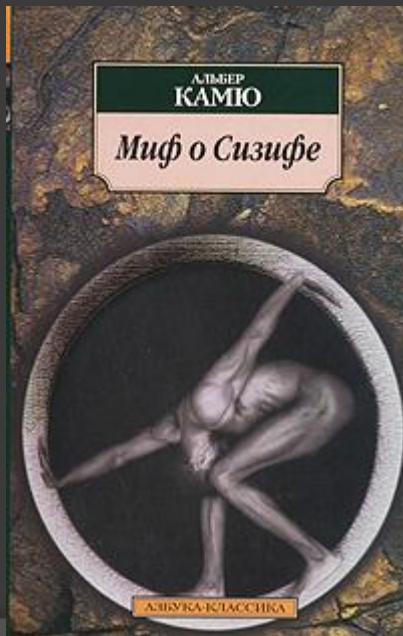
Истинная щедрость по отношению к будущему — это всё посвятить настоящему.

А.Камю



Отдаленные ассоциации с «Палатой номер 6» вызывает у критиков и знаменитая «Чума» Камю – роман, вышедший в свет в 1947 году. Близость грозящей людям эпидемии (смерти, казни) – все тот же часто звучащий в его произведениях мотив. И связан он, вероятнее всего, с подспудным ожиданием очередного приступа болезни.

По его мнению, наука до сих пор не дает ответа на самый настоящий вопрос — вопрос о цели существования и смысле всего сущего. Люди заброшены в этот мир, в эту историю. Они смертны, и жизнь предстает перед ними как абсурд в абсурдном мире. Что же делать человеку в таком мире? Камю предлагает в эссе “Миф о Сизифе” сконцентрироваться и с максимальной ясностью ума осознать выпавший удел и мужественно нести бремя жизни, не смиряясь с трудностями и бунтуя против НИХ.



Альбер Камю считал, что жить означает исследовать абсурд, бунтовать против него. “Я извлекаю из абсурда, — писал философ, — три следствия — мой бунт, мою свободу и мою страсть. Посредством одной только работы ума я обращаю в правило жизни то, что было приглашением к смерти, — и отвергаю самоубийство”.

**А. Камю.
Миф о Сизифе
(Эссе об абсурде).**



Подобно великим греческим героям, Сизифу, Сизифово крестное знамя вывешивает не так высоко, как мы думаем. В греческом эпосе Сизиф и другие герои обречены на вечную агонию. Но при Сизифовом кресте, в котором Сизиф держит не камень, а камень, Сизифово крестное знамя вывешивает не так высоко, как мы думаем. В греческом эпосе Сизиф и другие герои обречены на вечную агонию. Но при Сизифовом кресте, в котором Сизиф держит не камень, а камень, Сизифово крестное знамя вывешивает не так высоко, как мы думаем.



Есть много великих работ, которые мы считаем. Великая традиция великого метафизического искусства, установка сознания, то, что было в отношении отдельной души, то, что было для человека и его отношения к миру. Они несут ответственность и ответственность. Они несут ответственность, то, что было в отношении отдельной души, то, что было для человека и его отношения к миру. Они несут ответственность, то, что было в отношении отдельной души, то, что было для человека и его отношения к миру.



Чувство абсурда не дает нам ни одного пути. Это чувство является в основе своей неопределенным. В таком случае слово абсурда. Это слово является в основе своей неопределенным. В таком случае слово абсурда. Это слово является в основе своей неопределенным. В таком случае слово абсурда.



Но в конечном итоге слово абсурда не является ни словом, ни словом, ни словом. Оно является в основе своей неопределенным. В таком случае слово абсурда. Это слово является в основе своей неопределенным. В таком случае слово абсурда.

Илья Суслов

Вырезка из газеты

В абсурдном мире абсурдно и творчество.

Согласно Камю, “творчество — наиболее эффективная школа терпения и ясности. Оно является и потрясающим свидетельством единственного достоинства человека: упорного бунта против своего удела, настойчивости в бесплодных усилиях. Творчество требует каждодневных усилий, владения самим собой, точной оценки границ истины, требует меры и силы.



На любви ничего нельзя построить:
она — бегство, боль, минуты
восторга или
стремительное падение.

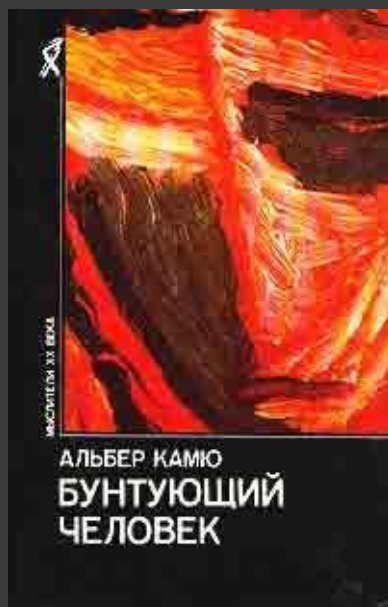
А.Камю



Наша жизнь своей
большой частью
напоминает театр
абсурда. Абсурдно всё. А
то что не абсурдно -
абсурдно вдвойне.



В эссе “Бунтующий человек”, размышляя о своем времени как о времени торжества абсурда, Камю пишет: “Мы живем в эпоху мастерски выполненных преступных замыслов”. Предшествующая эпоха, по его мнению, отличается от нынешней тем, что “раньше злодеяние было одиноким, словно крик, а теперь оно столь же универсально, как наука.



Между справедливостью
и матерью
я выбираю мать.

А.Камю

“Я бунтую, следовательно, мы существуем”, — пишет философ.

Согласно Камю, бунт — это не противоестественное состояние, а вполне закономерное. По его мнению, “для того чтобы жить, человек должен бунтовать”



А. Камю приходит к выводу о том, что “абсолютная власть закона не есть свобода, но не большей свободой является абсолютная неподвластность закону. Расширение возможностей не дает свободы, однако отсутствие возможностей есть рабство. Но и анархия тоже рабство. Свобода есть только в том мире, где четко определены как возможное, так и невозможное”. Однако “сегодняшний мир, по всей видимости, может быть только миром господ и рабов”.

Вы никогда не будете счастливы, если будете продолжать искать, в чем заключается счастье. И вы никогда не будете жить, если ищите смысл жизни.

А.Камю



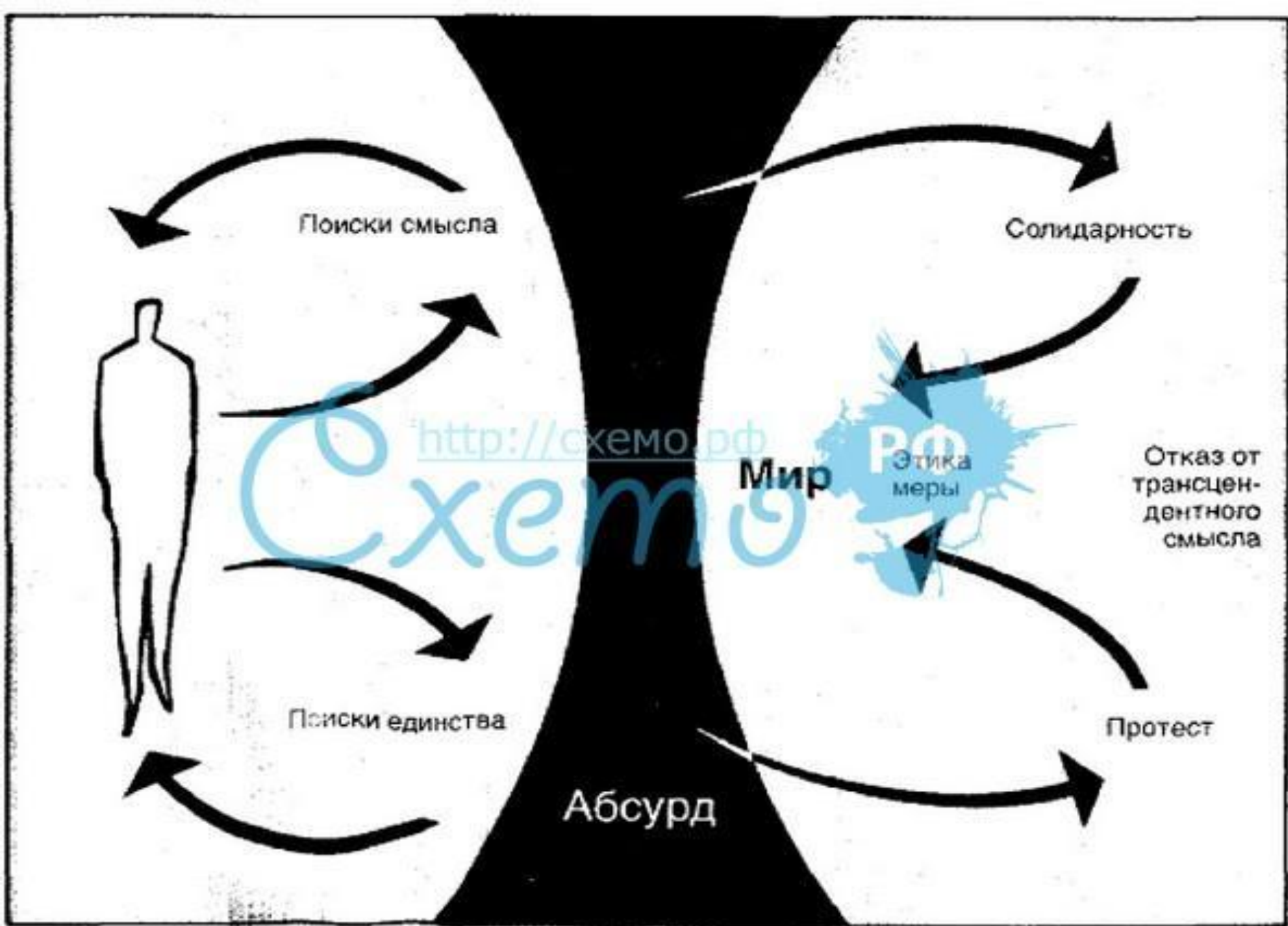
Равенство враждебно свободе. В Греции были свободные люди, потому что были рабы.

А. Камю

Он считает буржуазную свободу выдумкой. По мнению Альбера Камю, “свобода — дело угнетенных, и ее традиционными защитниками всегда были выходцы из притесняемого народа”.

**Метафизический бунт - это восстание человека против своего удела и против всего мироздания.*

**Экзистенциализм- направление в западноевропейской философии и литературе середины 20 века, исследующее личный опыт, неповторимость человеческого существования, невыразимого на языке понятий, но интуитивно учитываемого каждым человеком при принятии важных решений*



В. Камю: абсурд

WWW.GREATMENSAY.COM

БЕЗ НЕСОВЕРШЕНСТВА
НЕОЩУТИМО
СЧАСТЬЕ

АЛЪБЕР КАМЮ

Спасибо за
внимание!!!