

# Творчество М.Цветаевой

Учитель: русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 56

Коллегова Евгения Александровна

# Какие русские философы XX века осмыслили значение любви в жизни человека?

- Смысл человеческой любви вообще есть оправдание и спасение индивидуальности через жертву эгоизма..
- Любовь есть не только источник творчества, но и сама любовь к человеку есть творчество, есть излучение творческой энергии. Любят ни за что. Любовь есть благодатная излучающая энергия. Величайшая тайна жизни скрыта в том, что удовлетворение получает лишь дающий и жертвующий, а не требующий и поглощающий. Всякое творчество есть любовь...

Н.Бердяев

# Какое место занимала любовь в жизни Цветаевой?

*Вчера вечером я вышла из дома, чтобы снять бельё, ибо надвигался дождь. И приняла в свои объятия весь ветер, - нет! весь Север. И это был ты. Я не взяла его домой, он остался на пороге. Он не вошёл в дом, но едва я уснула, он умчал меня с собой в море. И всё ж это называется только так: я люблю тебя.*

*Из письма М.Цветаевой*

# Психея

- Внимательно прочтите словарную статью из энциклопедии «Мифы народов мира».
  - Познакомьтесь с цветаевским стихотворением «Психея» и определите, есть ли в этом тексте то, о чём вы узнали из словаря.



В каких стихотворениях вам знакомых вы увидите этот образ?

Из каких стихотворений эти стихи?

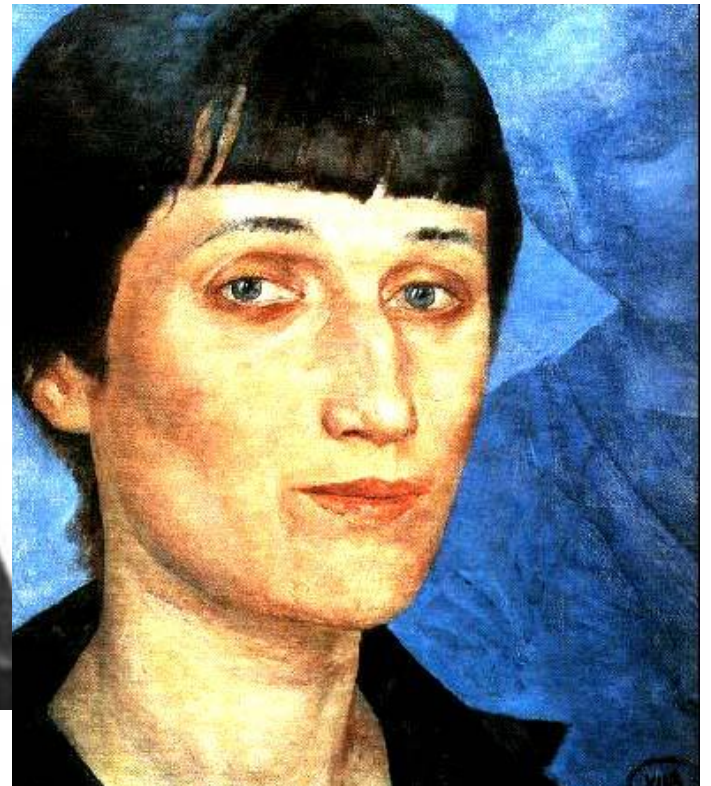




# Почему поэт так говорит?

- Да, стихи М. Цветаевой – это в большинстве случаев диалог с любимыми, родными, близкими, друзьями, учителями.
- Бунтарь по натуре, сильная личность, она трудно сходилась с людьми. Но умела отличить истинное, подлинное от лживого, искусственного. Оставаясь неподражаемой, училась у гениев прошлого и преклонялась перед талантами современников, многие из которых стали ее друзьями

Чьи портреты вы видите?  
Почему именно эти поэты?





# Восприятие лирики

- лиричность и музыкальность стиха;
- прозрачность мысли и чувства;
- пафос жизни и любви;
- самоотречение, благородство чувств;
- тонкий психологизм;
- умиротворенность, спокойствие;