

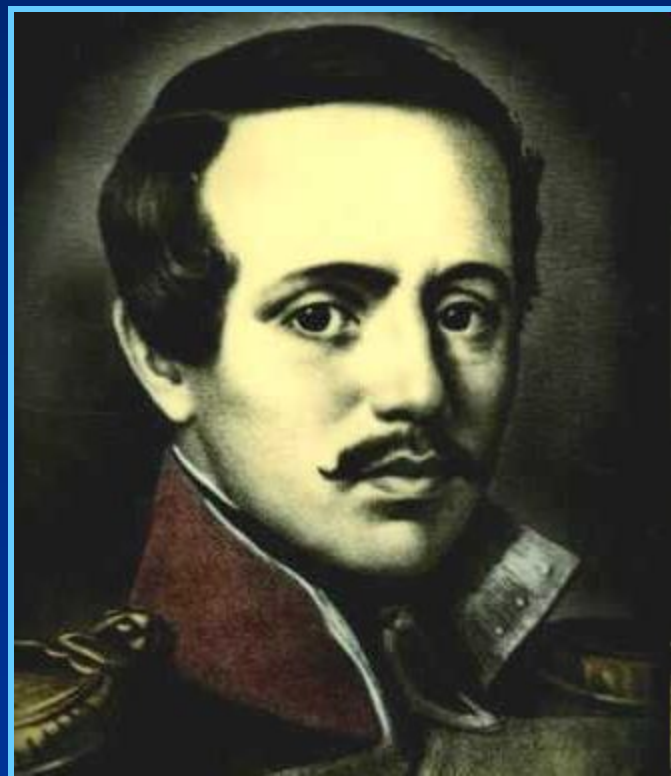
# *Литературное чтение*

*4 класс*

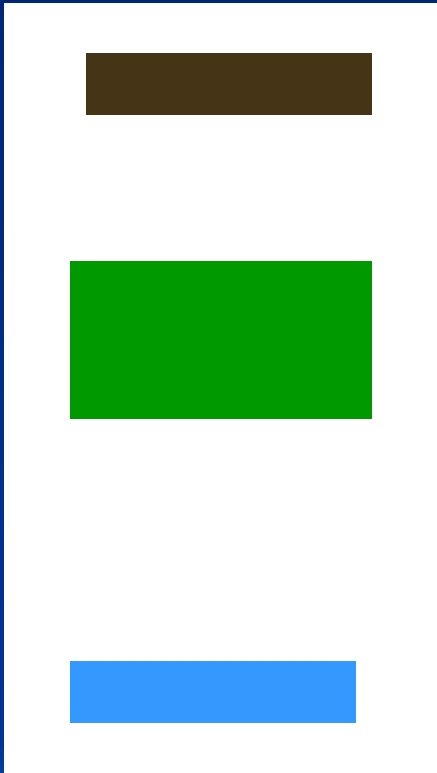
*Изучение творчества*

*Михаила Юрьевича  
Лермонтова*

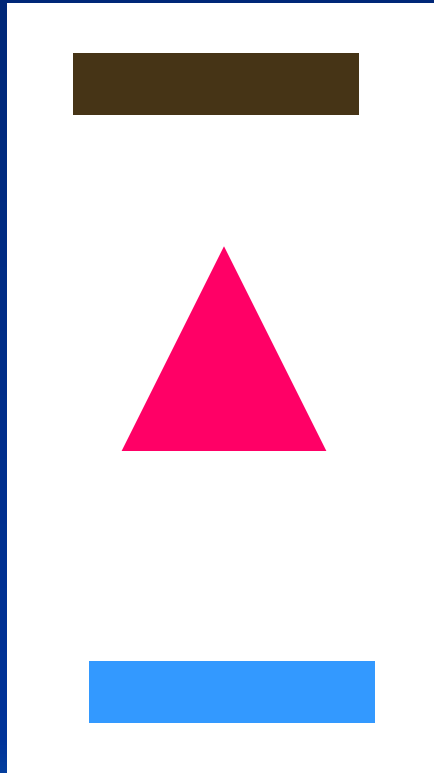
*«Знакомство с новым  
литературным приёмом -  
приёмом контраста - в  
стихотворении «Утёс».*



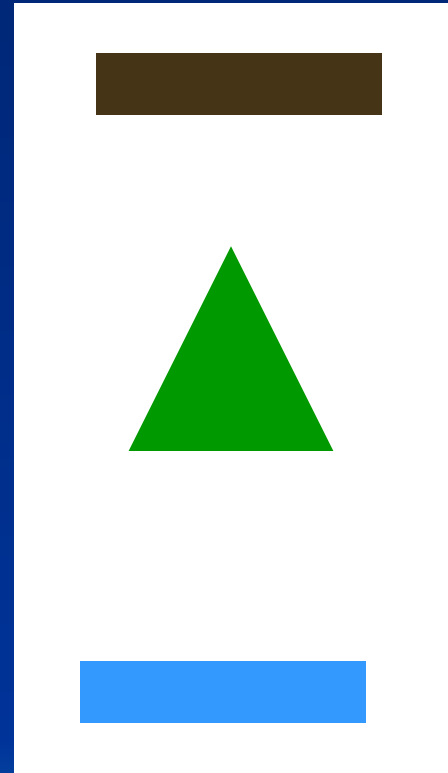
1



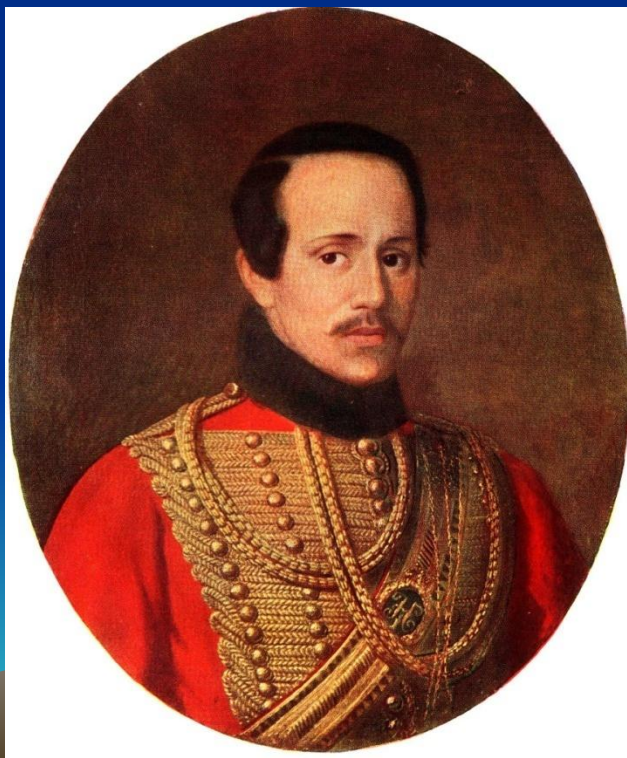
2



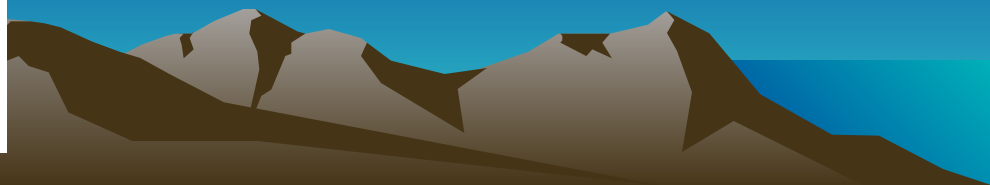
3



				э	п	и	т	е	т				
		з	в	у	к	о	п	и	с	ь			
		м	е	т	а	ф	о	р	а				
о	л	и	ц	е	т	в	о	р	е	н	и	е	
				с	р	а	в	н	е	н	и	е	
				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*



**М.Ю.Лермонтов**



Цель:  
Познакомиться с новым литературным приёмом.

Задачи:

1. Познакомится с новым произведением.
2. Исследовать произведение, пронаблюдать, какие приёмы и средства литературной выразительности использует автор.
3. Подготовить план произведения.
4. Найти новый литературный приём, узнать как он называется.
5. Обобщить полученные знания о сказках.
6. Научиться читать выразительно новое произведение.



Цель:

Познакомиться с новым литературным приёмом.

Задачи:

1. Познакомится с новым произведением.
2. Исследовать произведение, пронаблюдать, какие приёмы и средства литературной выразительности использует автор.
3. Найти новый литературный приём, узнать как он называется.
4. Научиться читать выразительно новое произведение.



Выбери правильное толкование слова УТЁС:

УТЁС – это необработанная древесина

УТЁС – это высокая скала

УТЁС – это водоплавающее животное



# Утёс

*Ночевала тучка золотая  
На груди утёса – великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя;  
Но остался влажный след в морщине  
Старого утёса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко,  
И тихонько плачет он в пустыне.*







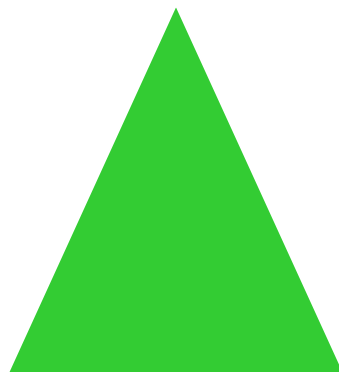








М.Ю. Лермонтов



**УТЁС.**

**ДЕЛУ - ВРЕМЯ,  
ПОТЕХЕ - ЧАС!**



***Каждый  
исследователь –  
это почемучка.***



Ночевала *тучка золотая*  
*На груди* утёса – великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя;  
Но остался *влажный след в морщине*  
Старого утёса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко,  
И *тихонько плачет он в пустыне.*





*Гипотеза:*

*Описывая природу,  
Лермонтов подразумевал  
и человеческие отношения.*

да

нет

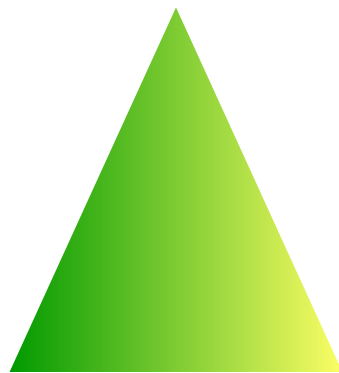


*Противопоставление слов,  
образов, эпизодов для усиления  
выразительности мысли -*

**КОНТРАСТ**



М.Ю. Лермонтов



**УТЁС.**



Цель:

Познакомиться с новым литературным приёмом.

Задачи:

1. Познакомится с новым произведением.
2. Исследовать произведение, пронаблюдать, какие приёмы и средства литературной выразительности использует автор.
3. Найти новый литературный приём, узнать как он называется.
4. Научиться читать выразительно новое произведение.



***Спасибо***  
***за***  
***внимание!***









