



## ТЕМА ПРОЕКТА

«Поэзия есть лучшие  
слова в лучшем  
порядке».

Николай Гумилев.

# **ЦЕЛИ ПРОЕКТА.**

- Формирование знаний о судьбе и поэтическом творчестве Н. Гумилева.**
- Знакомство со стихотворениями поэта.**
- Совершенствование навыков анализа поэтического текста.**
- Развитие навыков самостоятельной работы с литературно-критическим материалом.**
- Развитие навыков работы в группах.**
- Развитие речи учащихся.**
- Воспитание эстетических чувств, и художественного вкуса.**

# **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Усвоение знаний, раскрывающих особенности развития, поэтического творчества.**
- Восприятие художественного содержания на основе осознания закономерностей художественно-поэтического творчества.**
- Интерпретация результатов восприятия.**
- Эстетическая оценка произведений литературы**

# РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ.

- Самостоятельной работы с историческими источниками, информационными технологиями.
- Самостоятельного принятия решения.
  - Коммуникативности в ролевом взаимодействии, обмене информации.
  - Мыслительной деятельности при проектировании, анализе, структурировании.
  - Самоанализ.

# **НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

**Общая характеристика лирики  
серебряного века, литературные  
течения, модернизм,  
отличительные особенности  
акмеизма, эстетическая программа  
акмеистов.  
1 группа**

## **НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

**Сведения о семье, значение фамилии, годы учебы в гимназии Гуречева и Царско-сельской гимназии, знакомства с И. Анненским, учеба в Петербургском университете и Сорбонне, знакомство с Анной Горенко, путешествие в Африку, участие в первой мировой войне, жизнь в Лондоне, арест, смерть.**

**2 группа**

# **НАПРАВЛЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

**Литературное наследие поэта, дневники, письма, мемуарная литература ( Вера Лукницкая), воспоминания современников, материалы литературного журнала «Сириус», авторское объединение Цех Поэтов, манифест акмеизма, сборники стихов.**

**3 группа**

## **НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

**Статьи на литературные темы ( «Анатомия стиха»),  
художественные особенности  
стихотворных произведений ( экзотика, романтическая лирика,  
лирико -философская тематика),  
поэтические образы,  
интерпретация отдельных  
стихотворений ( по выбору).**

**4 группа**



# **ФОРМА ПРОЕКТА:**

**Реферат, сообщение, презентации,  
эскизы, отчеты, буклеты,  
фотоотчеты, вся собранная  
информация по теме, в том числе  
необходимые ксерокопии и  
распечатки из интернета,  
результаты исследований и  
анализа.**

# **ПРИЕМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

- Консультации с учителем**
- Работа с фотоматериалами, репродукциями,  
документами.**
- Изучение различных источников, работы в  
сети интернет.**
- Подбор текстов.**
- Выполнение рисунков, схем, макетов.**
- Анализ, обобщение, конкретизация.**
- Выявление существенного, сравнения,  
доказательства.**