

- Муниципальный конкурс мультимедийных презентаций «Дневник путешественника»

- Тема моего проекта «Николай Носов. Жизнь и творчество детского писателя.»
Чем она меня заинтересовала? Во – первых, это мой любимый детский писатель. Книги Носова пользуются громадной популярностью среди читателей, потому что все свое доброе сердце и "веселый талант" писатель отдает детям. Во – вторых, в 2008 году исполнилось 100 лет со дня рождения этого замечательного писателя и мне бы не хотелось оставлять это без внимания...

Николай

Носов



Жизнь и творчество
детского писателя

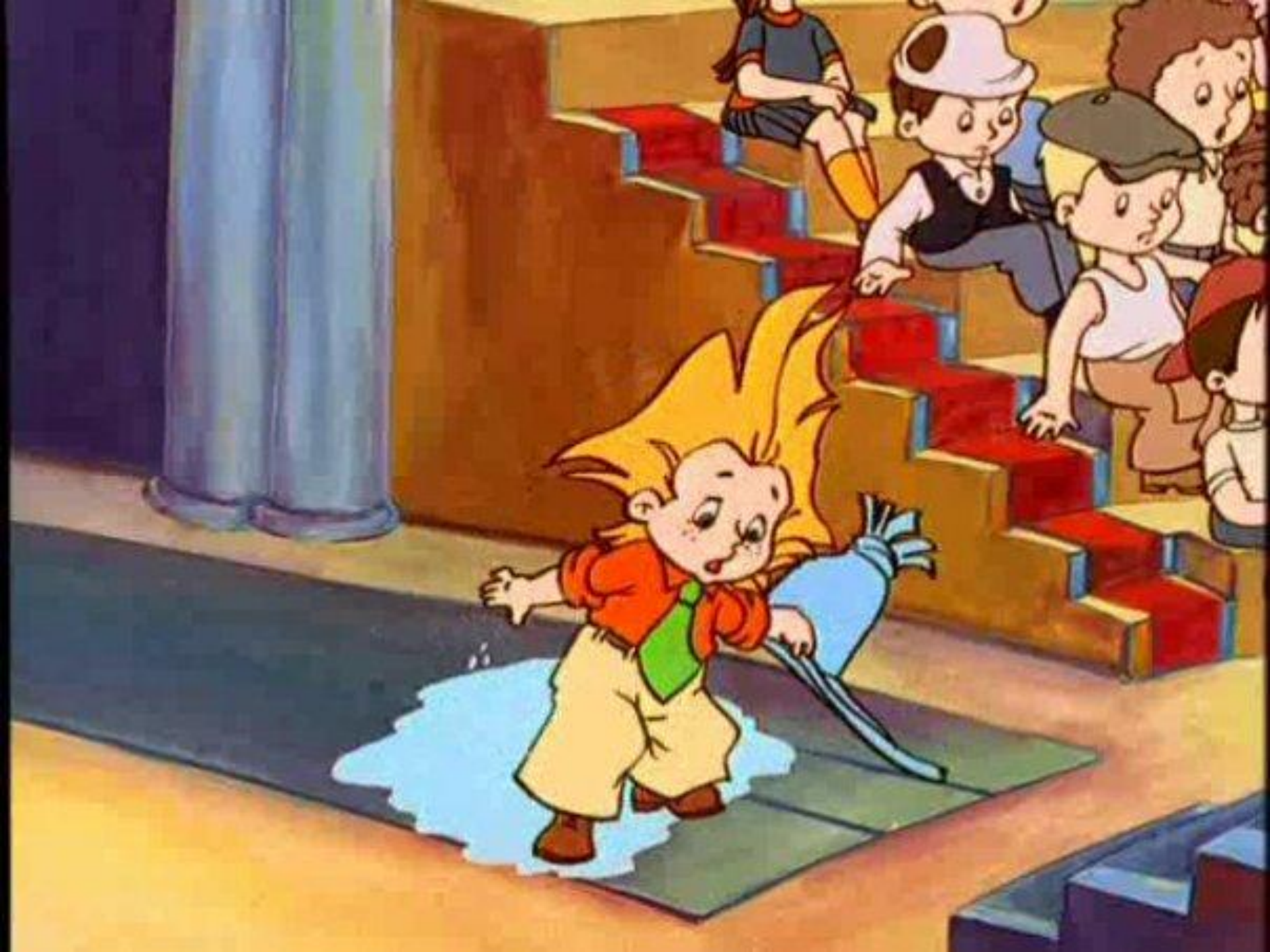


Н. НОСОВ

ВИТЯ МАЛЕЕВ
В ШКОЛЕ И ДОМА



ИРКУТСК

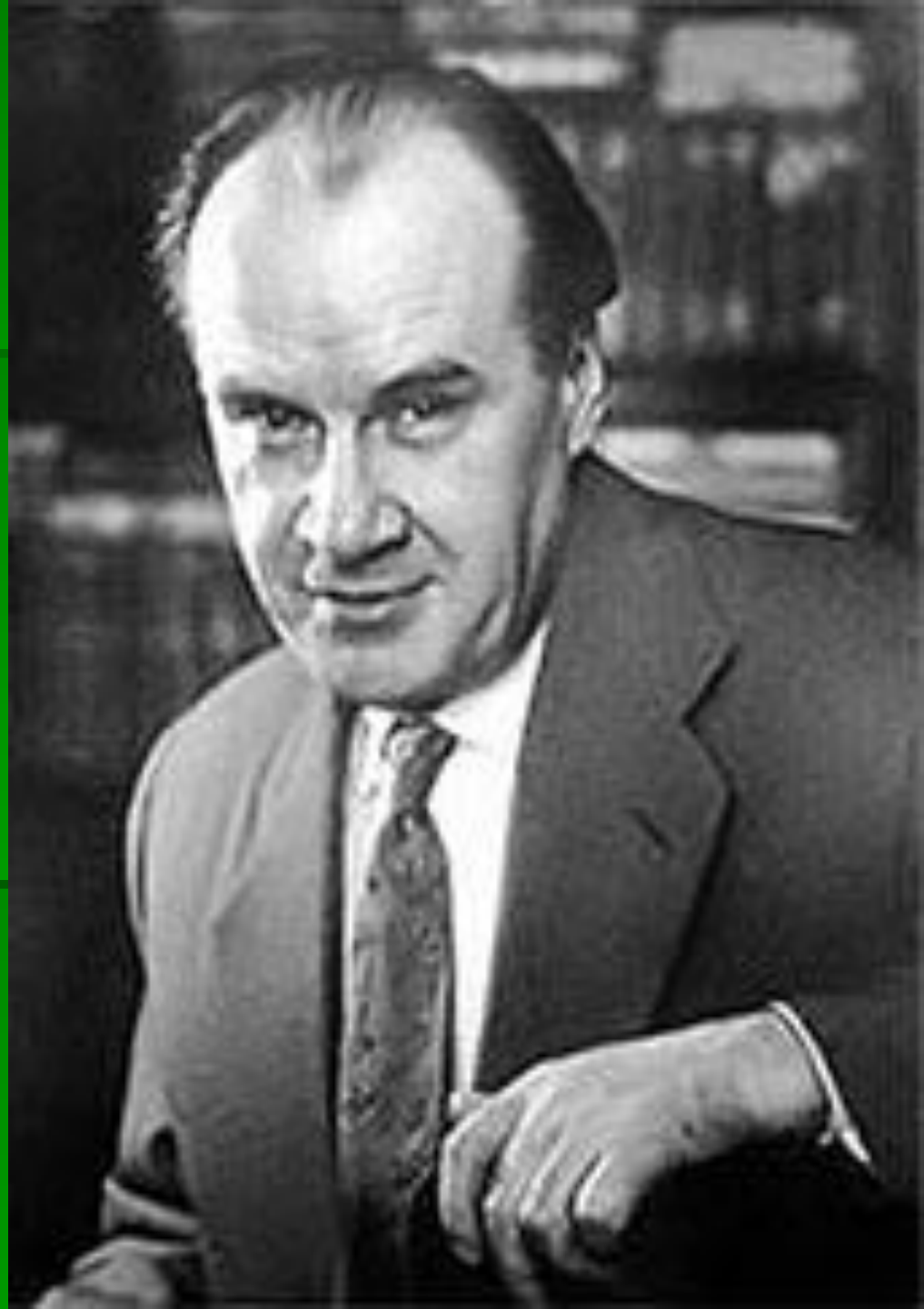








- Сегодня у нас замечательный день! Мы встретились, чтобы ещё раз поговорить о произведениях Николая Носова и о нём самом. Посмотрите, как много вокруг замечательных, любимых книг!



Что ни говорите, а Носов — самая подходящая фамилия для писателя, тем более — для детского писателя, и уж тем более — для весёлого детского писателя. Только послушайте: Н о с о в — просто, легко и немного забавно. Хорошо, в общем. А ещё лучше, если сам писатель подходит своей фамилии. У Носова действительно был нос и совсем не маленький, крупный такой, заметный, и большая голова, и широкие плечи... И всё это совершенно не вязалось с невысоким ростом и тихим, глуховатым голосом. На первый взгляд — неказистый такой человек. Очень молчаливый, очень замкнутый. Некоторые называли его «хмурым ворчуном».





Николай Носов
родился **23** ноября
1908г. В городе
Киеве. Отец — актер
эстрады и
кинематографа; мать
— натура тонкая,
чуткая, рукодельница
и певунья,
воспитывала четырех
детей.

Как он сам рассказывал, в литературу он пришел совершенно случайно. У Николая родился сын и, когда тот подрос, он начал рассказывать ему разные смешные истории, придумывая их на ходу... В какой-то момент Николай понял, что их нужно записать — из всего этого могло получиться что-то интересное: «Постепенно я понял, что сочинять для детей — Оно требует не только литературных знаний, но и знаний психологии детей, а главное — любви к ним... Я понял, когда у меня рос сын, что к детям нужно относиться с самым большим и теплым уважением».





- В самом деле, Носову «было о чем порассказать людям». Он много знал, обладал от природы разнообразными талантами, и многое в жизни ему пришлось испробовать. Еще в юности ему случалось быть землекопом и косарем, возчиком бревен и рабочим кирпичного завода, он увлекался химией и фотографией, учился играть на скрипке и мандолине, играл в шахматы и выпускал рукописный журнал «Икс». А потом поступил в Московский институт кинематографии и стал работать в кино, снимать разные учебные, научные и мультипликационные фильмы. Во время Великой Отечественной Войны Николай Носов занимался очень важным делом: снимал фильмы для наших солдат, за это его наградили боевым орденом Красной Звезды.

Свой первый
рассказ он
назвал
«Затейники»,
и отнес в
журнал
«Мурзилка».
Рассказ
напечатали.
Это было в
1938 году.



Николай Носов



ЖИВАЯ
ШЛЯПА

Издательство «Совetskoe»
Москва 1994

За этим рассказом последовали другие: «Живая шляпа», «Огурцы», «Фантазеры», «Заплата»...



- Они печатались в детских журналах «Мурзилка», «Костер», «Затейник» и газете «Пионерская правда».

Николай Носов

ФАНТАЗЕРЫ



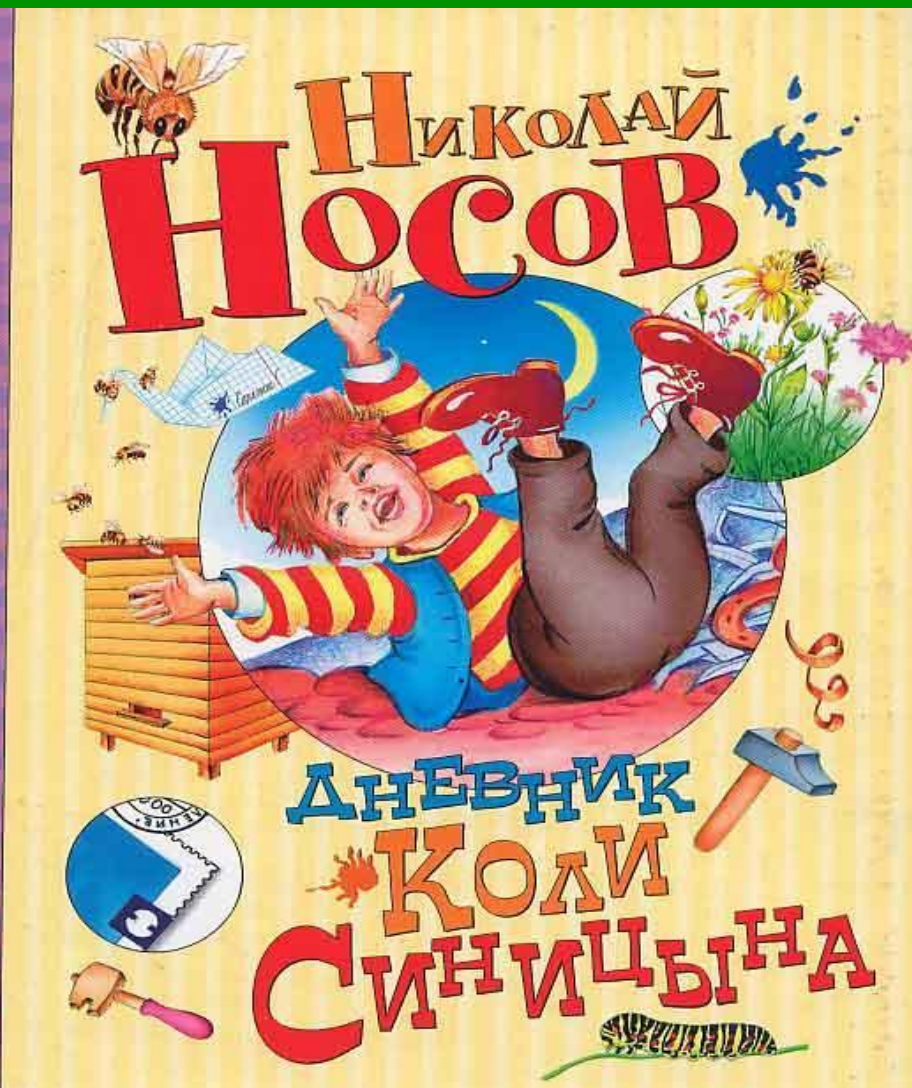
Главными героями этих рассказов стали симпатичные мальчишки Мишка и Коля.



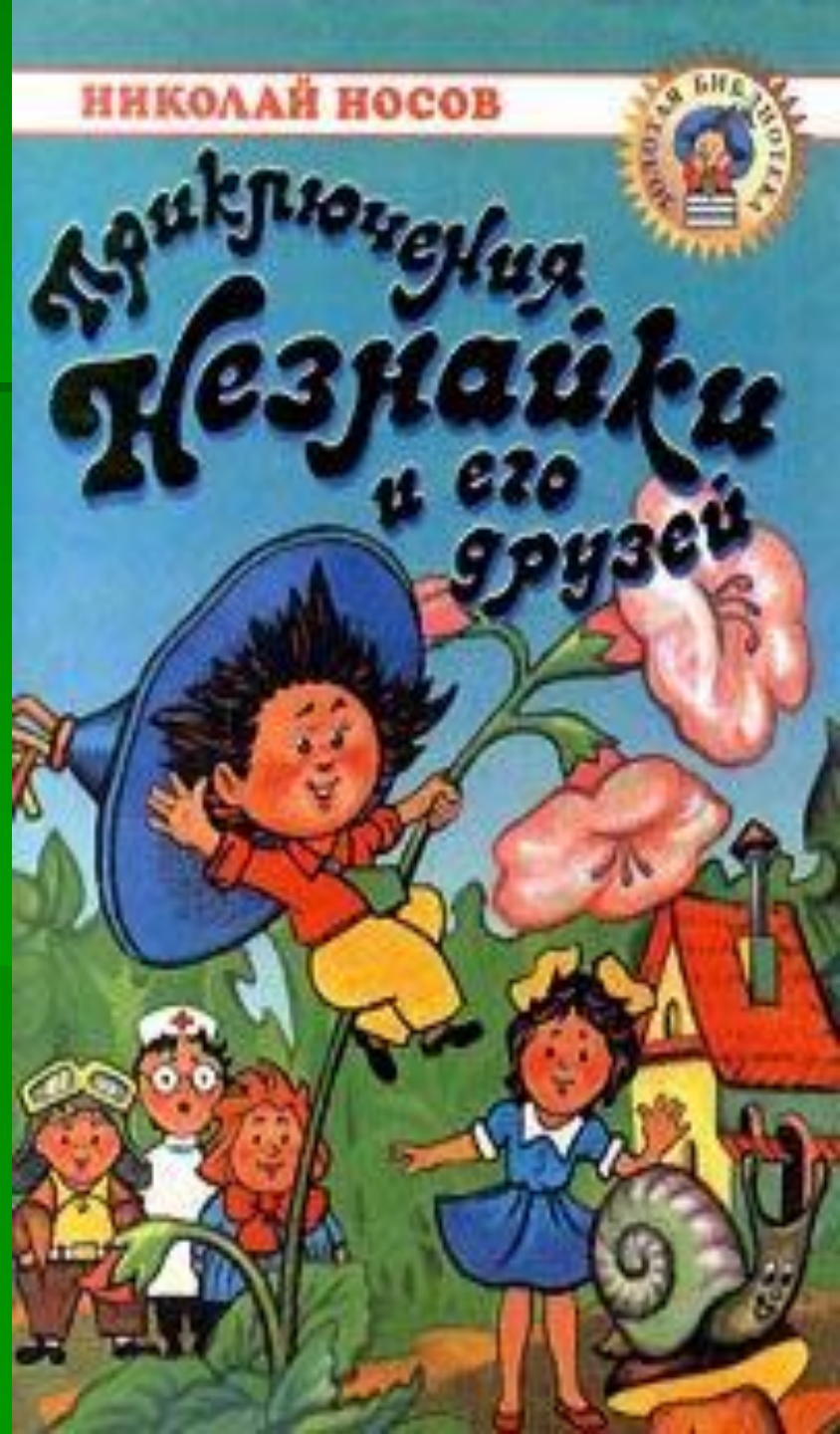
- Главным зачинщиком всех приключений и проказ выступает обычно Мишка, заядлый фантазер и великий путаник. К своим затеям он подключает и друга Колю.



- Кроме веселых рассказов, Николай Носов написал несколько повестей о школьной жизни: «Веселая семейка» (1949), «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома» (1952).



- Позднее к этим веселым героям присоединился еще один, на этот раз - сказочный. Этот герой - Незнайка. Незнайка - и в месте с ним целая орава веселых и шумных друзей-коротышек - принесли Николаю Носову наибольшую известность.

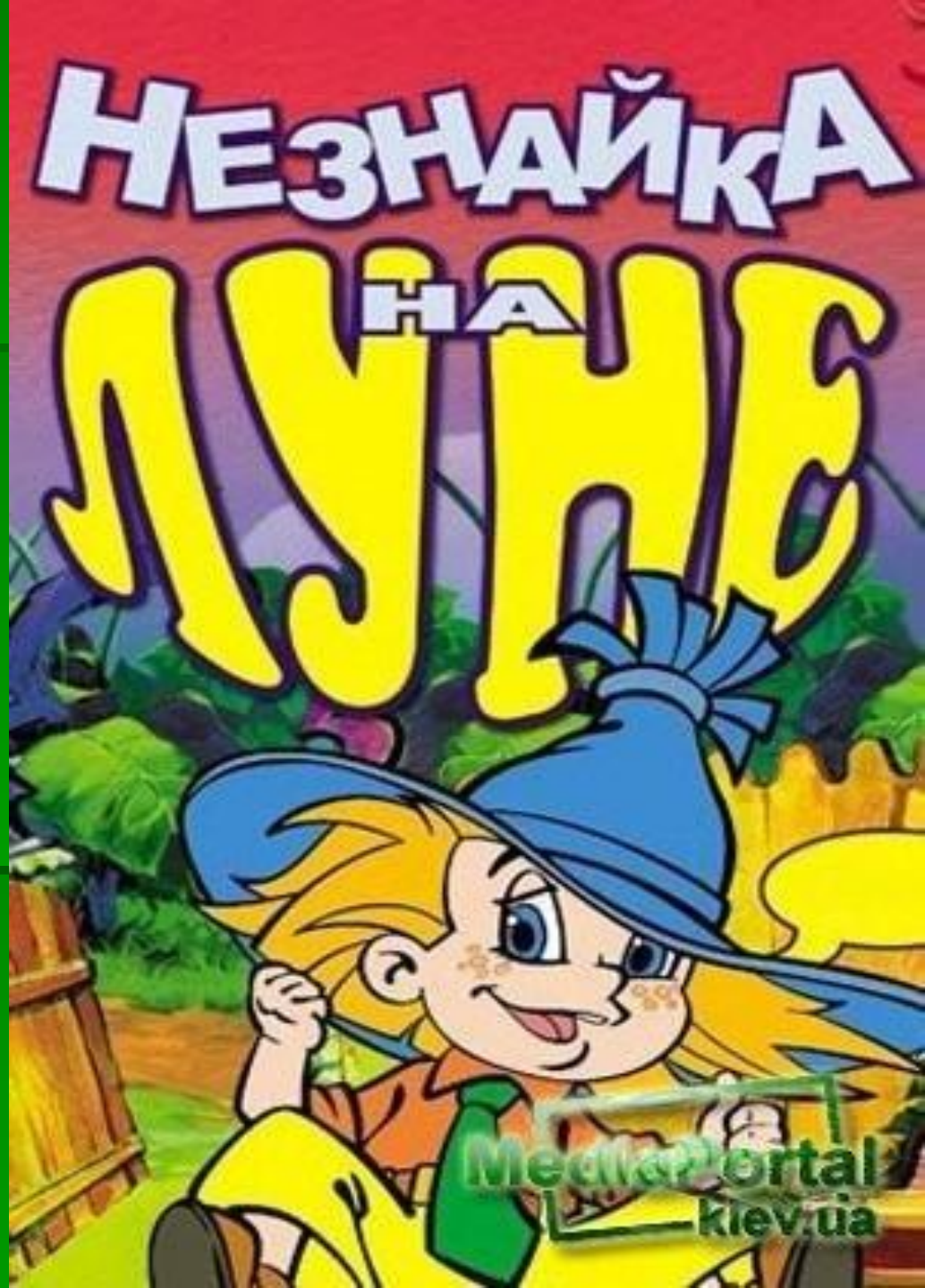


Николай Носов

НЕЗНАЙКА В СОЛНЕЧНОМ ГОРОДЕ



- Им посвящена целая серия романов-сказок: «Приключения Незнайки и его друзей». «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на луне».



- Персонажи этих книг, хотя и сказочные, очень похожи на своих маленьких читателей, особенно Незнайка. Поэтому и полюбились они ребятам: и не только нашим, но и зарубежным, так как стараниями переводчиков эти герои заговорили на



Ты и тогда, если окажетесь в Японии, то не особенно удивляйтесь, увидев кафе «Незнайка». Заходите спокойно — вас обязательно встретит там старый, добрый и весёлый друг.

▪ Книжки Николая Носова в библиотеке всегда самые потрепанные.

Почему? Потому, что их читают, они никогда не залеживаются на полках. Так что, кто еще не читал про Незнайку, про веселых

Мишку и Колю ^{друзей} то отправляйтесь в библиотеку и возьмите «Приключения Незнайки» и сборники веселых рассказов. Обещаем, вас не оттащишь от этих книжек, и даже про телевизор забудете.

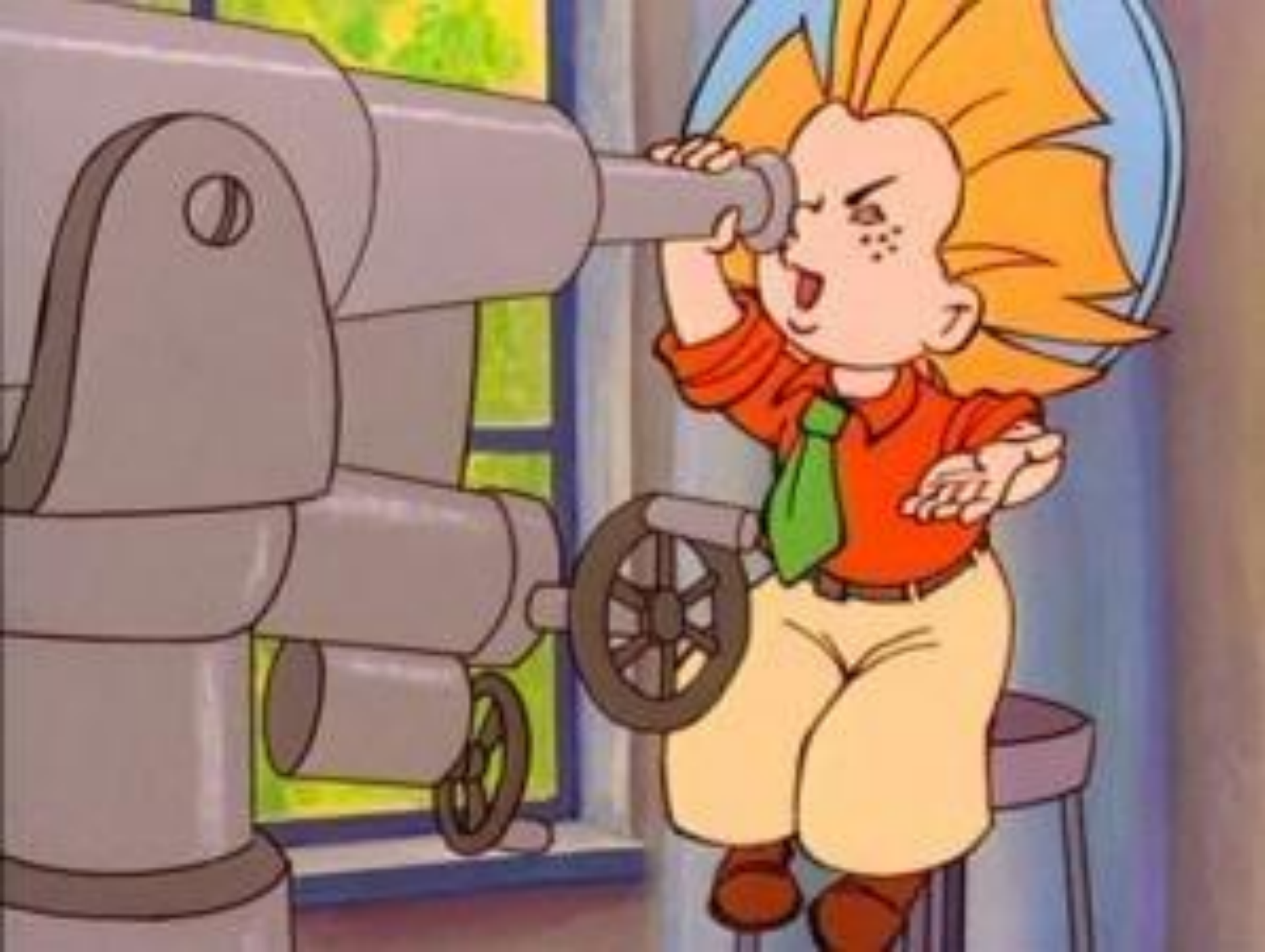


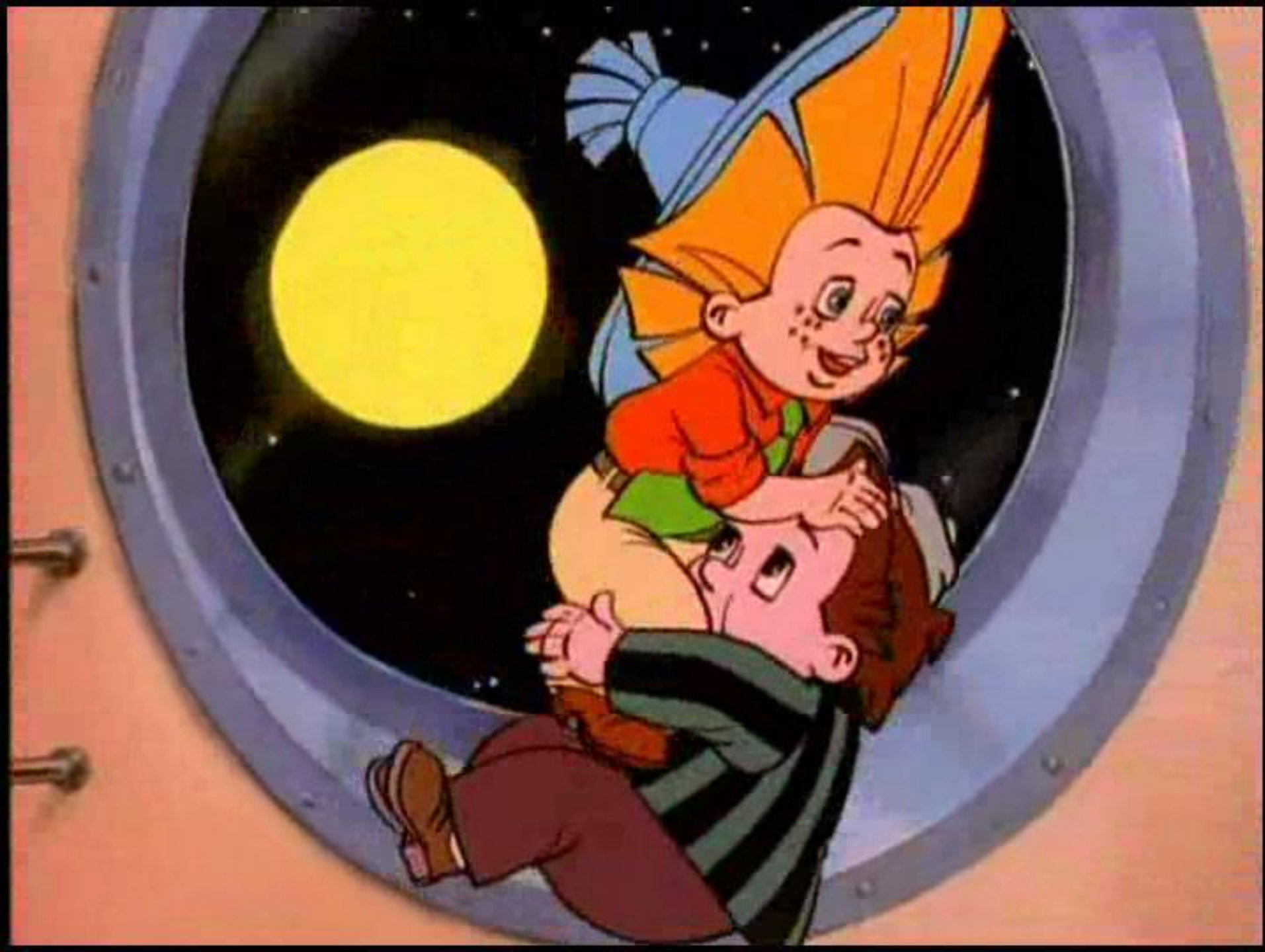
История создания произведений о Незнайке













река
НЕЗНАЙКА

21-мар-07 14:59

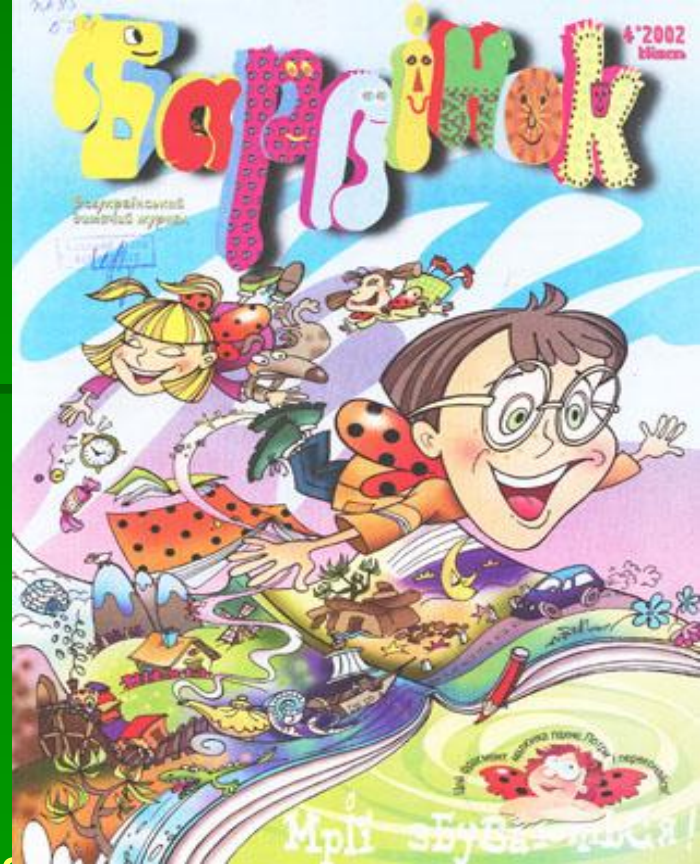






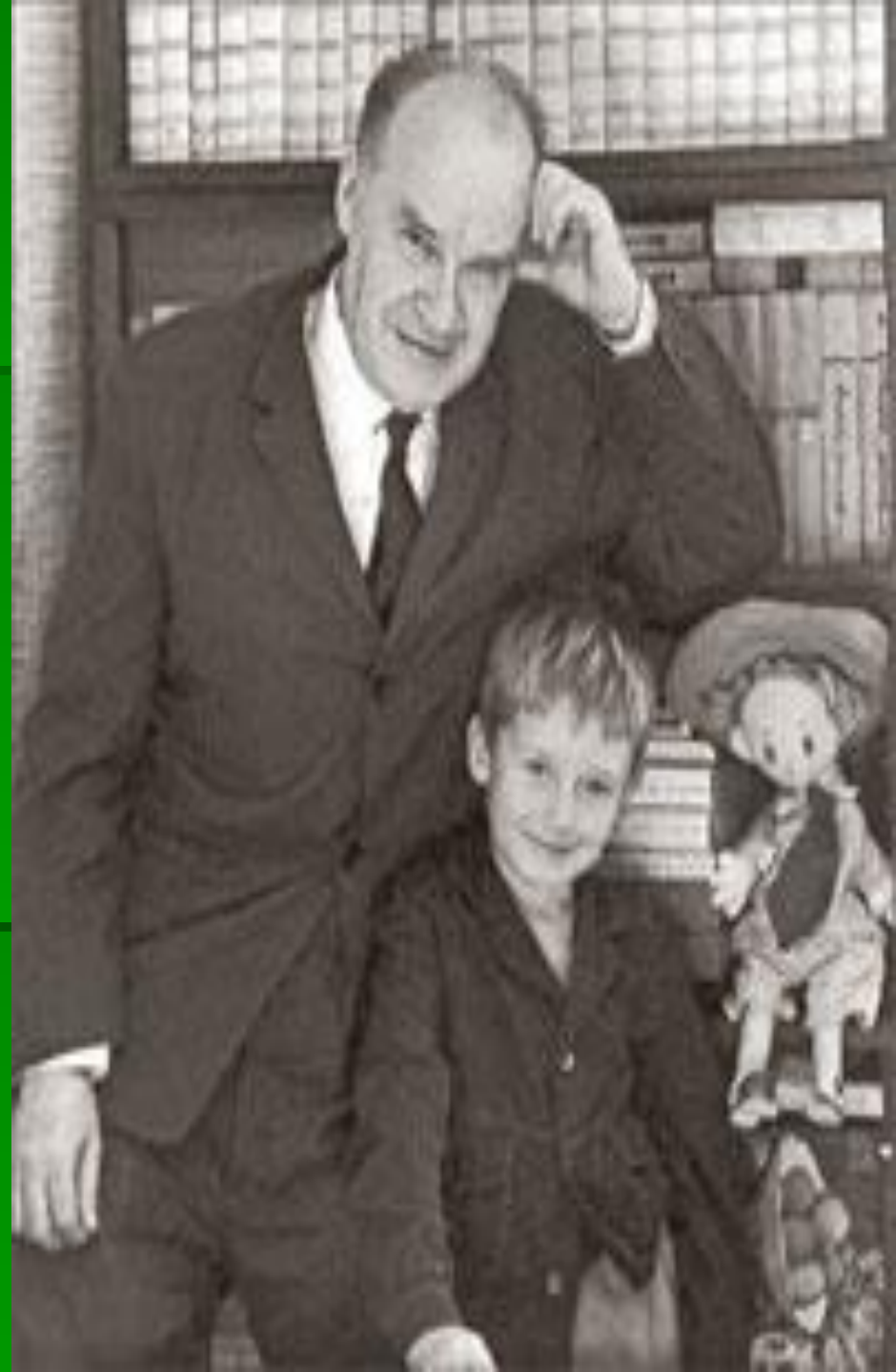
- Середина XX века — время далеко не самое светлое и для литературы вообще, и для литературы детской в частности. Даже обласканная властью повесть о Вите Малееве довольно часто подвергалась нападкам за то, что мир школьников в ней изображён совершенно оторванным от жизни всей страны и, следовательно, он умышленно «сужен и обеднён». Где, спрашивалось в критических статьях, пионерская организация, где направляющая роль вожатых и учителей? И ведь на самом деле ничего этого в книжке Носова не было. Ну, что здесь прикажете делать писателю? Ломать себя? Или сменить направление? Вот разве что в сказке можно пренебречь пионерской организацией. А герой, непоседа и фантазёр, он и там приживётся.

Когда впервые у Н.Н.Носова возникла мысль написать сказку о государстве коротышек, сказать трудно. Достоверно известно только, что в том же 1952 году, направляясь с делегацией советских писателей в Минск, Носов целую ночь напролёт проговорил с молодым украинским писателем Богданом Чалым (в то время редактором журнала «Барвинок»). Именно ему Носов поведал о замысле «Незнайки». Говорят, Чалый буквально влюбился в образ обаятельного коротышки и предложил сразу же, как только появятся первые главы произведения, даже не дожидаясь его окончания, опубликовать их в своём журнале. Предложение было принято, а слово сдержано. Так что впервые сказка была напечатана в журнале «Барвинок» на двух языках — русском и украинском — под названием «Приключения Незнайки и его товарищей» с подзаголовком «сказка-повесть».



- Незамедлительно она появилась и отдельным изданием, уже как «Приключения Незнайки и его друзей: Роман-сказка» Вторая часть — «Незнайка в Солнечном городе» — увидела свет в 1958 году сначала в журнале «Юность», а потом была издана книжкой
- И, наконец, третий роман-сказка «Незнайка на Луне» впервые был опубликован в журнале «Семья и школа» в 1964-66 годах. Отдельное же издание появилось через год
Вот так для своего постоянного места жительства Незнайка получил целых три книги Н.Н.Носова, а сам писатель за предоставление герою столь уютного обиталища — Государственную премию РСФСР им. Н.К.Крупской. Это радостное событие произошло в 1969 году.

- На самом деле — был ли прототип у Незнайки? Был! Вернее, были. Поговаривают, например, что Незнайка буквально срисован с сына Н.Н. Носова — Петра. И волосы у него были вьющиеся, непослушные. И по характеру он — непоседа. При своём небольшом росте Пётр в детстве прекрасно играл в волейбол и баскетбол, потому что был прыгучий как мячик. Так что кое-что Незнайка мог позаимствовать и у Петра Николаевича.





Хотя от своего создателя, самого Н.Н. Носова, герой тоже унаследовал некоторые черты. Вот, к примеру, коротышки не раз говорили, что Незнайка — мастер присочинить. Этот дар у него, несомненно, от Николая Николаевича. Или, скажем, пристрастие к шляпам с широкими полями. Ну, то, что Незнайка без своей шляпы никуда, — ясно. Но вот Носов...

- На одной из самых удачных его фотографий он как раз в шикарной шляпе. И сразу видно, он с ней — единое и неразрывное целое. А взять другую фотографию, и сходство будет просто разительным. На ней у маленького Коки глаза огромные, совершенно круглые и ясные, просто те самые глаза,



- Однако, по словам писателя, жизненный прототип Незнайки — это просто «ребёнок, но не такой, которого можно назвать по имени и фамилии, а ребёнок вообще, с присущей его возрасту неугомной жаждой знания и в то же время с неусидчивостью, неспособностью удержать своё внимание на одном предмете сколь-нибудь долгое время, — в общем, со всеми хорошими задатками... и недостатками...» (Н.Н.Носов. О себе и своём творчестве).

- Что же до литературных прототипов, то есть у Незнайки ещё один, уже наш, коренной, российский. Для наглядности сразу же приведём цитату. Нет, две цитаты. Чтобы сравнить.



«— Скажите, пожалуйста, кто это придумал на воздушном шаре летать? — Это я, — ответил Незнайка...

...Меня давно просили наши малыши что-нибудь придумать: «Придумай что-нибудь, братец, да придумай». Я говорю: «Мне, братцы, уже надоело придумывать. Сами придумывайте». Они говорят: «Где уж нам! Мы ведь глупенькие, а ты умный. Что тебе стоит? Придумай!» — «Ну ладно, — говорю. — Что с вами делать! Придумаю». И стал думать...

Думал я три дня и три ночи, и что бы вы думали? Придумал-таки! «Вот, говорю, братцы: будет вам шар!» И сделал шар. Про меня поэт Цветик... есть у нас такой поэт... стихи сочинил: «Наш Незнайка шар придумал...» Или нет: «Придумал шар Незнайка наш...» Или нет: «Наш шар придумал Незнайка...» Нет, забыл! Про меня, знаете, много стихов сочиняют, не упомнишь их все».



«Анна Андреевна. Так вы и пишете? Как это должно быть приятно сочинителю! Вы, верно и в журналах помещаете?»

- **Хлестаков.** Да, и в журналах помещаю. Моих, впрочем, много есть сочинений. Женитьба Фигаро, Роберт Дьявол, Норма. Уж и названий даже не помню. И всё случаем: я не хотел писать, но театральная дирекция говорит: «Пожалуйста, братец, напиши что-нибудь». Думаю себе: «Пожалуй, изволь, братец!» И тут же в один вечер, кажется, всё написал, всех изумил. У меня лёгкость необыкновенная в мыслях...»

- Прерывать столь упоительный диалог жалко, но приходится. Ведь даже этих строк вполне достаточно для выявления несомненного сходства двух героев. Распространяться же о мальчишеской хвастливости и безалаберности Ивана Александровича Хлестакова и о «хлестаковстве» Незнайки, пожалуй, не стоит — всё более чем очевидно. К слову, Н.В.Гоголь был любимым писателем Н.Н.Носова, и в носовских произведениях часто встречаются ассоциации, заставляющие вспомнить великого русского классика XIX века.



А теперь небольшая ВИКТОРИНА

- 1) Как звали друзей Незнайки?
- 2) Как звали механиков из Цветочного города?

- 3) Из какого рассказа можно узнать рецепт приготовления каши?
- 4) Кто пришёл к Барбосу в гости?

- 5) Кто оказался «живой шляпой»?
- 6) Самый умный коротышка Цветочного города?

- 7) Из каких литературных произведений эти строчки:
- а) *“Вдруг шляпа поползла прямо к Вадику. Он как закричит:*
 - *- Ай! – и прыг на диван”*
- б) – *“А я один раз купался в море, - говорит Мишутка, - и на меня напала акула. Я ее бац кулаком, а она меня цап за голову и откусила” . .*
- в) *« -Значит, это на меня с солнца что-то свалилось,*
 - *-Наверно, от солнца оторвался кусок и ударил меня по голове».*

■ 8) На героя какой повести была нарисована карикатура стихами:

- *Витя наш подсказку любит,
Витя в дружбе с ней живет.
Но подсказка Витю губит
И до двойки доведет.*



- Прозаик, киносценарист, драматург Николай Носов ушел из жизни 26 июля 1976 г. В прошлом году исполнилось 100 лет со дня его рождения. Произведения Николая Носова не устаревают, не выходят из моды и не теряют актуальности. В 1957 году авторитетный международный журнал произвел подсчет - какие русские писатели чаще всего переводятся на другие языки. Получился список, в котором третьим, вслед за Горьким и Пушкиным - оказался детский писатель Николай Носов.









КОНЕЦ



- Благодарю за внимание!