

# Открытый урок по творчеству Расула Гамзатовича Гамзатова

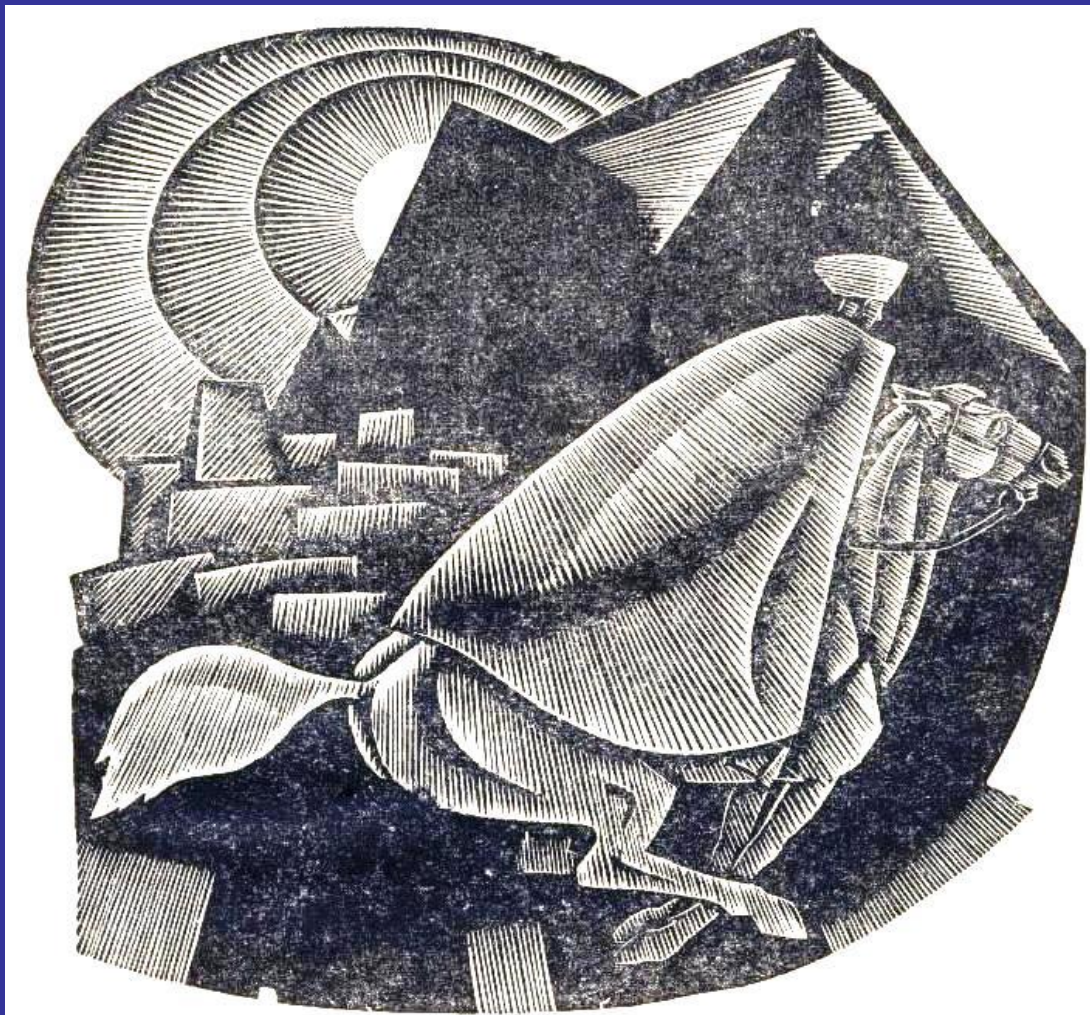


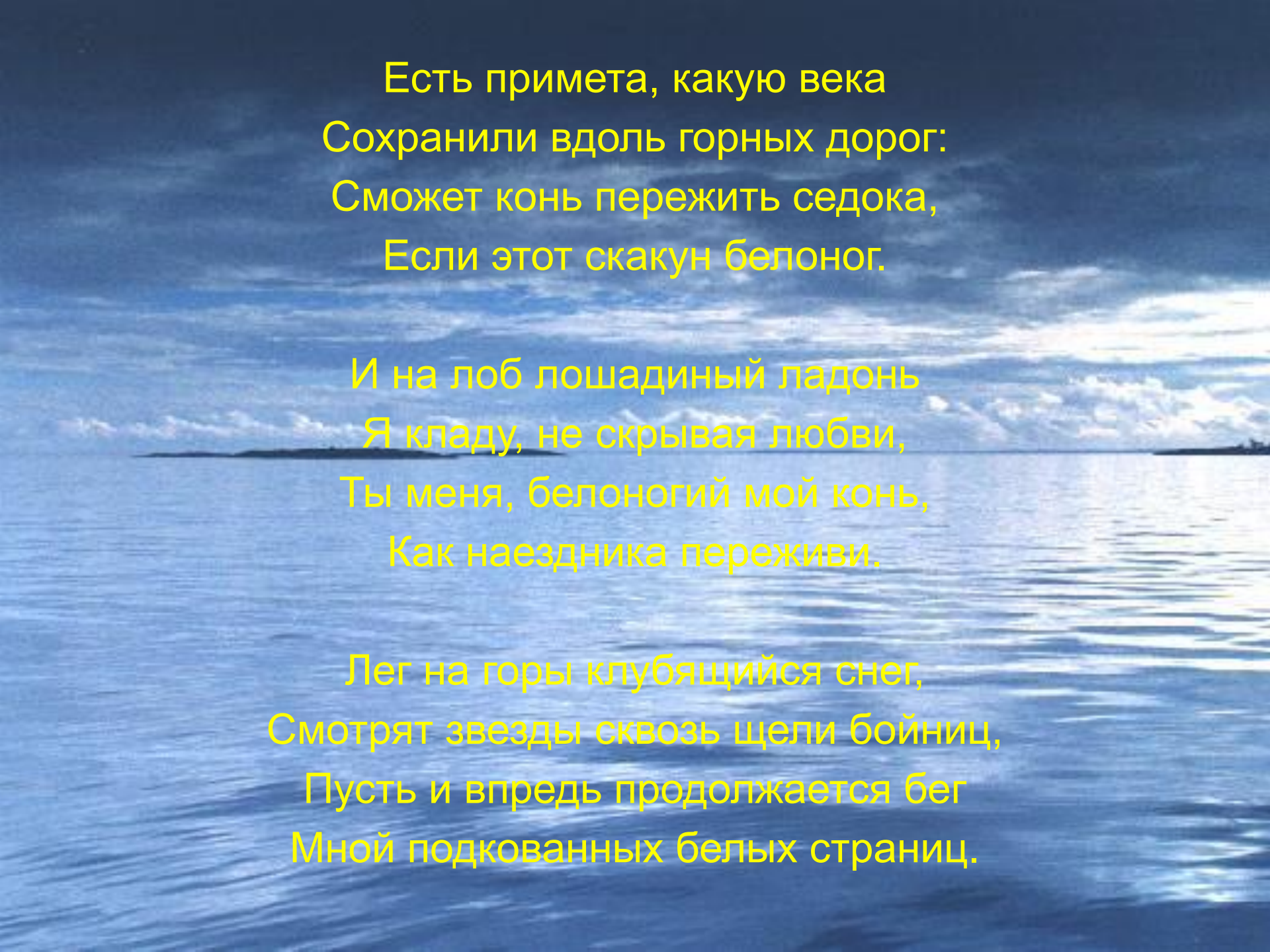
Наш урок посвящен творчеству Расула Гамзатовича Гамзатова. Аварский поэт известен не только в нашей стране, но и за рубежом. Вчитывайтесь в книги Р.Гамзатова... Они лежат в той небольшой стопке, к которой тянешься рукой в часы счастливого уединения, когда душа просит вдохновения и заряда. Творчество Гамзатова напоминает огромную, многоводную реку, и всегда бывает такое ощущение, что не переплывешь его, не постигнешь глубины. Поэзию Гамзатова отличают высокая гражданственность, удивительный лиризм, стремление к философичности, ярко выраженный национально-фольклорный колорит. Многие произведения поэта положены на музыку, а такие песни, как «Журавли», «Далалай», стали по сути народными.





*У талантливого поэта есть  
стихотворение, которое называется  
«Надпись на собственной книге»*





Есть примета, какую века  
Сохранили вдоль горных дорог:  
Сможет конь пережить седока,  
Если этот скакун белоног.

И на лоб лошадиный ладонь  
Я кладу, не скрывая любви,  
Ты меня, белоногий мой конь,  
Как наездника переживи.

Лег на горы клубящийся снег,  
Смотрят звезды сквозь щели бойниц,  
Пусть и впредь продолжается бег  
Мной подкованных белых страниц.





*Лирика Гамзатова  
многогранна.*

*Сегодня мы поговорим о стихах,  
которые посвящены обычаям,  
женщинам, природе, любви.*



# *Итак стихи, посвященные обычаям.*

## **«Проклятие»**

**Проклятие бурдюку дырявому,  
В котором не хранят вино,  
Проклятие кинжалу ржавому  
И ржавым ножнам заодно.  
Проклятие стиху холодному ,  
Негреющему башлыку,  
Проклятие вертелу свободному ,  
Нежарящему шашлыку!  
Проклятие тем, кто и понятия  
Иметь о чести не привык,  
Проклятие, мое проклятие  
Унизившим родной язык.  
Тому проклятие, в ком прозрения  
Не знает совесть на веку.  
Пусть примет тот мое презрение,  
Кто дверь не отпер кунаку.**

**Будь проклято в любом облики  
Мне ненавистное вранье.  
Забывшим горские обычаи  
Презренье горское мое!..  
Будь проклят, кто забыл о матери  
Иль в дом отца принес позор.  
Будь проклят тот, кто невнимателен  
К печали собственных сестер.  
Проклятье лбу, тупому, медному,  
И тем, кто лести варит мед,  
Проклятие юнцу надменному,  
Что перед старцем не встает  
Да будет проклят ,друг которого  
Проклятье трусу в дни обычные,  
Проклятье дважды - на войне.  
Вам алчные, вам безразличные,  
Проклятье с трусом наравне.  
Мне все народы очень нравятся,  
И трижды будет проклят тот,  
Кто вздумает, кто попытается  
Чернить какой-нибудь народ.  
И проклят голос петь готового  
Не дозовешься в час беды,  
В любом кругу на все лады.**











# «Обычай есть в горах у нас»

Обычай есть в горах у нас:  
Коль провожают замуж дочь родную,  
Чтоб род ее навеки не угас,  
Вручают ей лучину смоляную.  
Горит очаг под крышею моей,  
Горит, твоей лучиною зажженный,  
Которая дороже и ценней  
Иных богатств, тобою принесенных.  
Горит очаг все жарче и светлей,  
Блистают в наших волосах седины,  
И может быть, уже пути недлинны  
До тех счастливых и печальных дней,  
Когда и мы проводим дочерей,  
Им в руки дав зажженные лучи.

Когда ведут невесту к мужу в дом,  
Старинному обычаю в угоду  
В нее бросают камни, а потом  
Дают для утешенья ложку меда.  
Так жениху с невестой земляки  
Стараются напомнить для порядка  
О том, что жизнь нам ставит синяки,  
Но жить на белом свете все же сладко.  
Обычай что бытует и сейчас,  
Я вспоминаю чаще год от году.  
Я думаю, жена, что и для нас  
Жизнь не жалеет ни камней, ни меду.  
И так порою сладок этот мед,  
Так жизнь сладка, хоть нас камнями бьет.



# *Стихи, посвященные женщинам*

В музейных залах – в Лувре и Версале,  
Где я ходил, бывало много дней,  
Меня мадонны строгие смущали  
С тобою странной схожестью своей.  
И думал я: как чье-то вдохновенье,  
Чужое представленье красоты  
Могло предугадать твои черты  
За столько лет до твоего рожденья?  
Вдали от края нашего встречать  
Красавиц доводилось мне немало,  
Но в них твою угадывать я старь,  
И я того не мог понять, бывало,  
Как дочери чужой земли  
Твою осанку перенять могли?





**Ты среди умных женщин всех умнее,  
Среди красавиц – чудо красоты.  
Погибли те, кто был меня сильнее,  
И я б давно пропал, когда б не ты.  
Махмуд не пал бы много лет назад,  
Когда Марьям сдержала б слово честно,  
Не дали бы Эльдарилаву яд,  
Когда б верна была его невеста.  
Лишь женщина в любые времена  
Спасала и губила нас, я знаю,  
Вот и меня спасала ты одна,  
Когда я столько раз стоял у края.  
Неверному, ты мне была верна,  
Своею верностью меня спасая.**





Если бы мужчины гор  
Обладали бы крылами,  
То среди орлиных гор  
Были бы они орлами.

Если женщины у нас  
Обладали бы крылами,  
Славился бы мой Кавказ  
Горлинками – не орлами.

В своих стихах Гамзатов воспел красоту  
кавказской природы, могущество кавказских гор.

**Следующий цикл стихов - стихи о природе.**

**«Здесь на вершинах»**

Мой друг, кончай пустые споры,  
Смех прекрати, сотри слезу,  
Быстрее поднимайся в горы,  
Ты, суетящийся внизу!

Не бойся головокруженья  
От не бойся здесь лишиться зренья  
От красоты!

Быстрее поднимайся в горы,  
Свои сомненья успокой,  
Свобода твой раскроет ворот  
Своей невидимой рукой.

Покой тебе протянет руку  
И мимолетно, на ходу,  
Сожмет ладонь, раздавит скуку  
И с нею ложную вражду.

Замрешь, и где-то в отдаленье  
Послышится негромкий хруст,  
Покажутся рога олени,  
Как на скале нелепый куст.

В полночный час на небо глянешь,  
Достанешь пальцами луну,  
Вдали непуганые лани  
Запляшут под твою зурну.

Здесь все равны чины и лица,  
Здесь всем достаточно наград.  
Здесь человеку только птицы,  
И то по неразумью, льстят.

Здесь каждый человек почтенен,  
Со всеми дружен и знаком.  
Здесь должен преклонять колени  
Он только перед родником

Друзья мои, кончайте споры,  
Из духоты своих квартир  
Быстрее поднимайтесь в горы,  
Чтоб с высоты увидеть мир.

Не бойтесь здесь лишиться зренья  
От высоты,  
Не бойтесь головокруженья  
От высоты!



# Значительную часть в творчестве Расула Гамзатова занимают СТИХИ О ЛЮБВИ.

Мне кажется порою, что и строчки  
Не о любви не напишу я впредь.  
Я все свои стихи другие в ключья  
Порву и брошу в печь, чтоб им сгореть.

Давно бежит с горы моя дорога,  
Кто знает, сколько мне осталось дней.  
Жизнь лишь одна, но было б жизней много,  
На все хватило бы любви моей.

И где б я ни был, что б со мной ни случилось.  
Пусть лишь любовь живет в моих стихах,  
Не так уж много впереди осталось,  
Чтобы писать о всяких пустяках.

Спешу наполнить, горец, закрома,  
Уходит осень - впереди зима.



*Давай бродить в горах или степях,  
Под снегом севера, под солнцем юга,  
Поедем на собаках, на слонах,  
Пойдем пешком, взяв за руки друг друга.  
Мы реки бурные переплывем,  
Пройдем леса, друг друга обнимая,*

*Иль крыльями своей любви взмахнем  
И вдаль умчимся с журавлиной стаей.  
И горы мира, села, города  
Любовью нашей будут восхищаться.  
Людское зло и смертная вражда  
Самих себя, быть может, устыдятся.  
Порой, влюбленных ланей видя взгляд,  
Стрелок и тот стреляет невпопад.*

**Я признаюсь: мне кажется порою,  
Как будто мы с тобой воскрешены  
Из повестей старинных, где герои  
Погибнуть от любви обречены.**

**Любовь своей затягивает сетью,  
Она огнем того, кто любит, жжет.  
Влюбленный лебедь долго не живет,  
Живет лишь злобный ворон три столетья.**

**Стать старым лебедью не суждено,  
Но он любя живет свой век недлинный,  
И, заливаясь песней лебединой,  
Он ворона счастливей все равно,  
Хоть три столетья ворону дано  
Жить в этом мире, тешась мертвечиной.**





**Хочу любовь провозгласить строною,  
Чтоб все там жили в мире и тепле,  
Чтоб начинался гимн ее строкою:  
«Любовь всего превыше на земле.»**

**Чтоб гимн прекрасный люди пели стоя  
И чтоб взлетала песня к небу, ввысь,  
Чтоб на гербе страны ЛЮБВИ слились  
В пожатии одна рука с другою.**

**Во флаг, который учредит страна,  
Хочу , чтоб все цвета входили,  
Чтоб радость в них была заключена,  
Разлука, Встреча, сила и бессилье,  
Хочу, чтоб все людские племена  
В стране любви убежища просили.**



**Я видел: реки, выйдя из равнины,  
В два разных русла растекались вдруг,  
И птицы, мне казалось, без причины  
Высоко в небе разлетались вдруг.**

**А у меня есть друг, и есть подруга,  
Они , что друг для друга родились,  
Вдруг, как река, в два русла растеклись,  
Как птицы, разлетелись друг от друга.**

**Спросил я, встретив друга: «Что с тобой?»  
И он мне так ответил: «Из сраженья  
Как будто бы я выбрался живой!»  
И я повергнут был в недоуменье:  
Любовь людская - если это бой,  
То бой, откуда нету возвращенья.**

Когда ты вовсе не существовала б,  
Я, кажется, не прожил бы и дня,  
Кто б стал причиной бед моих и жалоб,  
Кто б стал истоком счастья для меня?

К кому б летел я из краев далеких,  
О ком печалился, о ком грустил,  
К кому другому обратил бы строки,  
Которые тебе я посвятил?

Уже ль цвели б сады и птицы пели,  
Когда бы я твоих не видел глаз,  
Ужели б звезды в небесах горели  
И солнца свет над миром не погас?  
Коль не было б тебя, то неужели  
Я быть бы мог счастливым, как сейчас?





**Путей на свете бесконечно много.  
Не счесть дорог опасных и крутых,  
Но понял я давно: любви дорога  
Длинней и круче всех дорог других.**

**И хоть длинней других дорога эта,  
Но без нее никто прожить не мог.  
И хоть страшней других дорога эта,  
Она заманчивей других дорог.**

**Мне кажется, что молод я, покуда  
В дороге этой вечной нахожусь.  
Я падал, падаю и падать буду,  
Но я встаю, бегу, иду, плетусь:  
Твой яркий свет мне виден отовсюду.**





Ушел Расул – поэт и гражданин.  
Ушел Расул – не дописал поэму.  
Народа своего великий сын,  
Талантом победивший время.  
Своим пером он открывал нам суть  
Любви к отчизне, женщине и дому.  
Горячим словом проложил нам путь  
К достойной жизни, к очагу родному.  
Со звездами он сравнивал людей,  
Век украшая яркими стихами.  
И «Остров женщин», что поэт воспел,  
Теперь его оплакивает с нами,  
И каждый раз, услышав журавлей,  
Мы замолчим, Расула вспоминая.  
Как будто всех оставшихся людей  
Он песней журавлиной окликает.  
Оделась в траур родина певца,  
И вся Россия, и Москва – в печали.  
И слезы льют дождями небеса,  
В последний путь Расула провожая.  
Исполнив до конца сыновний долг,  
Ушел Расул.  
Но будет вечно с нами  
Его поэзия, его высокий слог –  
Немеркнущая слава Дагестана.  
Прощай, Расул Гамзатович Гамзатов,  
Достойный сын Гамзата из Цада,  
Любимый сын России, Дагестана,  
Тебя мы не забудем никогда.  
А впрочем, не прощай  
И если встречу  
Подарит нам далекий мир иной,  
Пусть не лишит Всевышний дара речи,  
Чтоб песню спеть о родине с тобой.  
Ширухан Гаджимурадов

**Разговор о творчестве Расула Гамзатова я хотела  
бы закончить стихами самого поэта  
« Три горских тоста»:**

**Наполнив кружки, мудрствовать не будем  
И первый тост такой провозгласим:  
« Пусть детство будет хорошо хорошим людям  
И по заслугам плохо – всем плохим!»**

**Еще нальем и вспомним изречение,  
Достойное громокипящих рек:  
«Пусть детство будет кратким, как мгновенье,  
А молодость пусть длится целый век!»**

**И третий раз содвинем кружки вместе.  
«Друг чести, пей до дна! Не половинь!  
Пусть обойдут нас горестные вести,  
А сыновья - переживут. Аминь!»**