

Творчество Сергея Александровича Есенина



Моя лирика жива одной большой
Любовью к родине, чувство к
родине –
Основное в моем творчестве

С.
Есенин

О поэте

Русская деревня,
природа средней
полосы России,
устное народное
творчество, а главное
– русская
классическая
литература оказали
сильное влияние на
формирование юного
поэта, направили его
природный талант.



ТВОРЧЕСТВО

Ему на роду была написана
судьба поэта.

Чуткие к песенному слову
люди понимали
это с первого знакомства с
его стихами.

Так, Александр Блок после
встречи с молодым
рязанцем говорил :

"Если хотите увидеть
подлинного поэта,
заходите завтра вечером
ко мне.

У меня будет читать
стихи Сергей Есенин."



РЯННЕЕ ТВОРЧЕСТВО

Писать о любви Есенин начал будучи подростком. Уже первые стихи о любви проникнуты тонким лиризмом, музыкальны, богаты средствами изобразительности. Излюбленный приём Есенина - сравнение любимой девушки с берёзкой.



Зелёная причёска, девическая грудь...

Некрасовские традиции нашли своё отражение в поэзии великого русского поэта С. А. Есенина. Сквозь творчество Есенина проходит светлый образ матери поэта. Есенина можно поставить рядом с Некрасовым, воспевшим «слёзы бедных матерей».



Им не забыть своих детей,
Погибших на кровавой ниве,
Как не поднять плакучей иве
Своих поникнувших ветвей.

Тема Родины

Тема Родины – главная тема в творчестве С.А.Есенина. О чем бы он ни писал, образ родного края незримо присутствует в его лирике.

Еще в ранних юношеских стихотворениях (в сборнике «Радуница») автор предстает перед нами как пламенный патриот. Так в стихотворении «Гой ты, Русь, моя родная!», написанном в стиле русской народной заливчатской песни, поэт кричит на всю страну:

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте Родину мою».

*Но и тогда,
Когда на всей планете
Пройдёт вражда племён.
Исчезнет ложь и грусть,-
Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким
«Русь».*

С. А. Есенин





Мария Парменовна Бальзамова и
Анна Алексеевна Сардановская.
Фото. 1914—1915 гг.

Мария Парменовна Бальзамова

Друг юности поэта.

Родилась в 1896 году в
с. Дединово Рязанской губернии
в семье дьякона.

Окончила Рязанское женское
епархиальное училище,
работала учительницей в
с. Калитинки Рязанской губернии.

Известны 17 писем и 2 почтовые
открытки Есенина,
адресованные ей.

К ней обращено одно из самых
известных стихотворений поэта

**"Не бродить, не мять в кустах
багряных..."**.

Более 700 стихотворений было написано С.А.Есениным

Тихо в чаще можжевеля по
обрыву.
Осень, рыжая кобыла, чешет
гривы.

Над речным покровом берегов
Слышен синий лязг ее подков.

Схимник-ветер шагом
осторожным
Мнет листву по выступам
дорожным

И целует на рябиновом кусту
Язвы красные незримому Христу.



Любимое творение поэта

Шаганэ ты моя, Шаганэ!

Потому, что я с севера, что ли,

Я готов рассказать тебе поле,

Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли,


Что луна там огромней в сто раз,

Как бы ни был красив Шираз,

Он не лучше рязанских раздолий.

Потому, что я с севера, что ли.





*Предрассветное,
синее, раннее
и летающих звёзд благодать.
Загадать бы
какое желание,
Да не знаю, чего пожелать.*

Сергей Есенин.



Дорогие мои!
Хорошие!

...Большое видится на расстоянии...

- ✓ Значение творчества Сергея Есенина огромно. Он одним из первых крестьянских поэтов так тонко и мелодично заявил о своей любви к женщине и Родине. Этим он и запомнился потомкам.



Спасибо за внимание!



Выполнил: Жанаев Гайнидин
Проверила: Лыженкова О.Д.