

***УРОК ЛИТЕРАТУРЫ  
ПО ТВОРЧЕСТВУ С.  
ЕСЕНИНА***



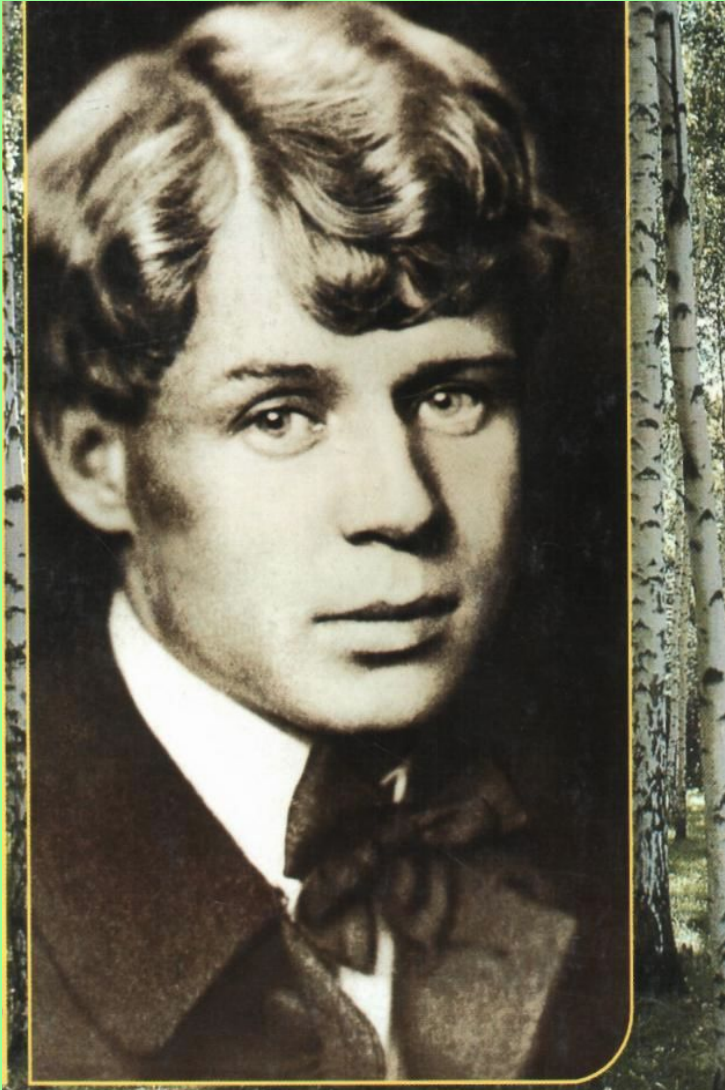








# "Поющее сердце России"



## Тема Родины в творчестве С.А. Есенина

9 класс

# *Цель урока:*

## *ПОКАЗАТЬ, ЧТО*

- \* тема Родины - основная в поэзии С. Есенина в ранний период;*
- \* путем анализа стихотворений попытаться понять художественный мир поэта;*
- \* учиться выразительному чтению стихотворений С. Есенина*



# Сергей Александрович Есенин

1895 - 1925



**« Фамилия Есенин – русская – коренная, в ней звучат языческие корни – Овсень, Таусень, осень, Ясень – связанные с плодородием, с дарами земли, с осенними праздниками. Сам Сергей Есенин , действительно, деревенский, русский, кудреватый, голубоглазый, с задорным носом».**

**А. Толстой**



*«Моя лирика жива одной  
большой любовью,  
любовью к Родине.  
Чувство родины –  
основное в моем  
Но более всего  
творчестве».*

Любовь к родному  
краю

Меня томила,  
Мучила и жгла  
С.

*Есенин*







Александр Никитич и Татьяна Федоровна Есенины, родители поэта





Федор Андреевич Титов, дед поэта





# Тема Родины в раннем творчестве С. Есенина

**ЧТО?**

\* «Край любимый»

\* «Человек»

\* «Природа родного  
края»

\* «Животные»





# ***КРАЙ ЛЮБИМЫЙ***

**«Нет поэта без Родины»**

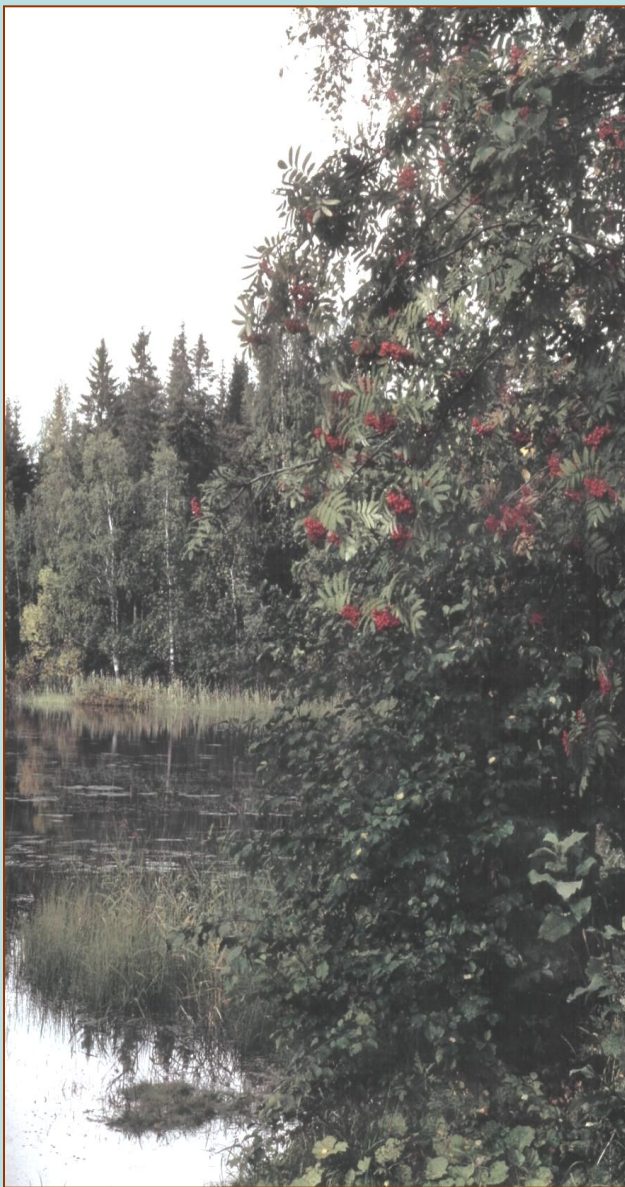
**«Россия! Сердцу милый край!»**

**С. Есенин**

**«Гой ты, Русь, моя родная...»,  
«В хате», «Край любимый!  
Сердцу снится», «Край ты мой  
заброшенный», «Запели  
тесаные дроги»**







**Край любимый! Сердцу снятся  
Скирды солнца в водах лонных.**

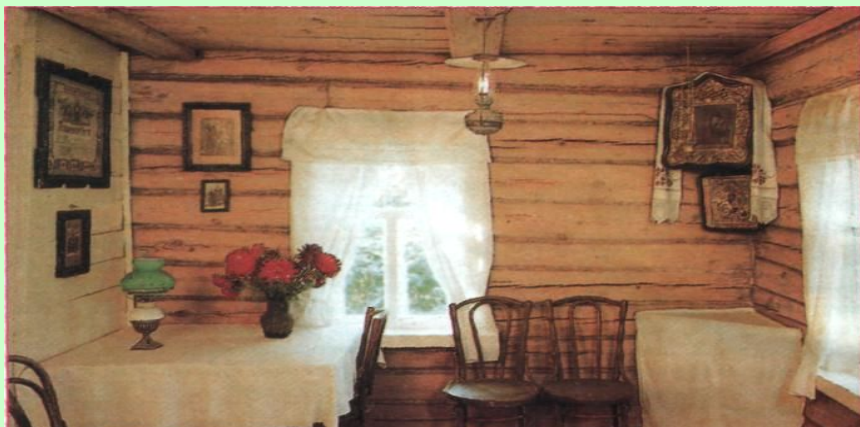
**Я хотел бы затеряться  
В зеленях твоих стозвонных**

**По меже, на преметке,  
Резеда и риза кашки  
И вызванивают в четки  
Ивы – кроткие монашки.**

**Курит облаком болото,  
Гарь в небесном коромысле.  
С тихой тайной для кого-то  
Затаил я в сердце мысли.**

**Все встречаю, все приемлю,  
Рад и счастлив душу вынуть.**

**Я пришел на эту землю,  
Чтоб скорей ее покинут ь.**



Комната в доме родителей.

Гой ты, Русь, моя родная,  
Хаты – в ризах образа...  
Не видать конца и края -  
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,  
Я смотрю твои поля.  
А у низеньких околиц  
Звонко чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом  
По церквам твой кроткий Спас.  
И гудит за корогодом  
На лугах веселый пляс.

Побегу по мягкой стежке  
На приволь зеленых лех,  
Мне навстречу, как сережки,  
Прозвенит девичий смех.



Поселочная дорога к селу Константиново





**Если крикнет  
рать святая:**

**«Кинь ты Русь,  
живи в раю!»**

**Я скажу: «Не  
надо рая,**

**Дайте Родину  
МОЮ».**





- \*Слово «Русь» для поэта – любимое слово.**
- Есенин считал себя певцом русской деревни.**
- Есенин не просто восхищается родным краем, чувство ликования, вызываемое им, подчас переходит в настоящее поклонение.**



## ***ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ – средоточие красоты***

**«Есенинская Родина – это чаще  
всего «голубая» Русь, страна  
бескрайних полей, неба с луной  
и журавлями, девически нежных  
берез и черемух, клена,  
похожего на самого поэта,  
красногривого жеребенка и  
розового коня...»  
М. Пьяных.**

**«С добрым утром», «Береза», «Топи да  
болота», «Сыплет черемуха снегом»,  
«Зеленая прическа»**







# Береза

*Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.*

*На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой*



*И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.*

*А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром*



**\*Любовь к родине, к России неразрывна с любовью к родной природе.**

**•Природу России поэт всегда воспринимал чутким сердцем русского человека. Поэтому опозитизировано все: звезды, крапива, березы, зори. Не природа сопоставлена с человеком, а человек – часть природы, живой, одухотворенной.**

**• Русская природа как бы разделяет с поэтом радость и горе, остерегает его, вселяет надежду, плачет над его несбывшимися мечтами**



# ЧЕЛОВЕК



«Калики», «По дороге идут богомолки», «Я странник убогий», «Дед», «Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха», «Девичник»

- **Есенин часто изображает деревенские гулянья, праздники.**
  - **Опоэтизирован крестьянский труд.**
- **Изображение нищих, калек, странников иногда вносит грустные ноты, не омрачающие общей картины.**
- **В людях Есенина восхищают великодушие, удаль, благочестие**





*Заиграй, сыграй, тальяночка,  
малиновы меха.*

*Выходи встречать к околице,  
красотка, жениха.*

*Васильками сердце светится, горит  
в нем бирюза.*

*Я играю на тальяночке про синие  
глаза.*

*То не зори в струнах озера свой  
выткали узор,  
Твой платок, шитьем украшенный,  
мелькнул за косогор.*

*Заиграй, сыграй, тальяночка,  
малиновы меха.*

*Пусть послушает красавица прибаски  
жениха.*

# ***ЖИВОТНЫЕ***

**Я очень люблю всякое зверье**

**С.Есенин**

**«Песнь о собаке», «Корова», «Лисица»**

**Животные – часть природы, живой, разумной. Огромна есенинская теплота, любовь и сострадание к «братьям нашим меньшим». В поэзии Есенина поражает почти начисто утраченный современным человеком дар понимать душу природы, животных, ощущать себя частью всего живого: «Для зверей приятель я хороший, / Каждый стих мой душу зверя лечит.»**





## Средства художественной выразительности

## КАК?

## Примеры

- **Метафора**
  - «Скирды солнца», «небесное коромысло»
  - «белой бахромой», «синий вечер»
  - «и, как снег, лучиста и светла», «принакрылась снегом, точно серебром»
  - «рощи в венчиках икон», «воробей Псалтырь читает»
  - «рыхлыми драченами», «кот к махотке крадется»
- **Эпитет**
- **Сравнение**
- **Религиозная лексика**
- **Диалектные слова**



- **Богатство  
цветообозначения**

- **Метафоры-загадки**

- **Особенности  
синтаксиса**

- «голубую оставил  
Русь», «несказанное,  
синее, нежное»,  
«проскакал на розовом  
коне»

- «Над избушкой висит  
хлеба краюшка»,  
«ковригой хлебною над  
сводом надломлена  
луна»

- простые предложения,  
назывные,  
восклицательные,  
вопросительные,  
обращения

**Какова роль художественных изобразительных средств в стихах  
Есенина?**





**«Для меня поэзия Есенина, как древняя церковь Покрова на Нерли, - стоит, белеет на зеленом лугу и из дальних веков седой старины зовет меня, современника, к себе, чтобы присесть, отдохнуть, подумать о том, кто я, человек, на земле этой есть, что я должен делать, как я обязан относиться к своему ближнему.»**

**В. Боков**

**«... Для меня нет дорожке минуты, когда я открываю книги Есенина, оказываюсь в мире чутком, тревожном и добром, в мире, написанном такими красками, каких до него не знал ни один художник. С Есениным и радость звонче, и горе легче».**

**Л. Васильева**

**А как бы вы ответили на вопрос: что привлекает внимание читателя в по поэзии С. Есенина?**



*Спасибо за внимание.*

*Желаю творческих успехов!*

**Учитель: Н.Н. Бугаенко**

**2008 г.**