

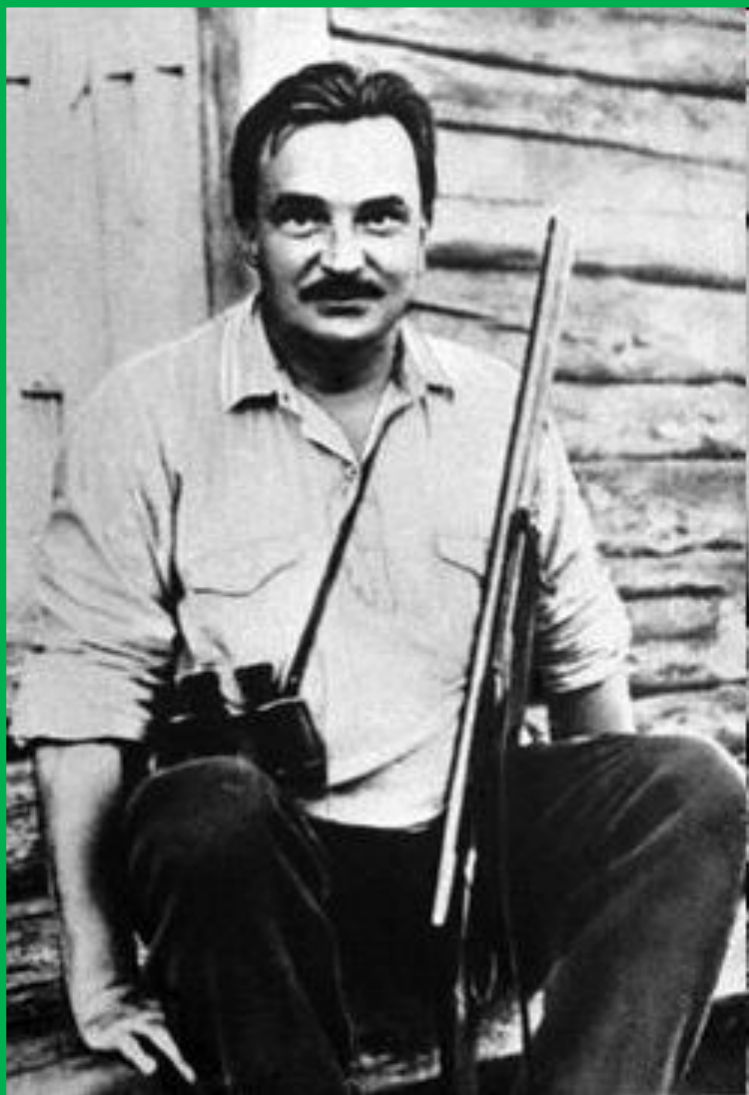
Лесной сказочник
Виталий
Валентинович
Бианки



**Виталий Бианки
родился в
Петербурге.
Певучая фамилия
досталась ему от
предков-
итальянцев.
От отца – ученого
орнитолога -
талант
исследователя и
интерес ко всему,
«что дышит,
цветет и растет».**

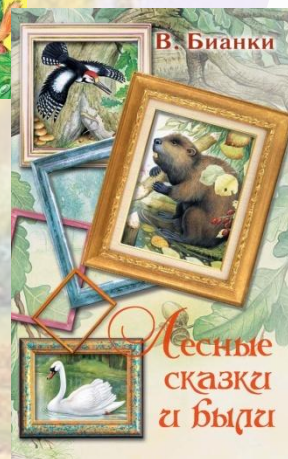
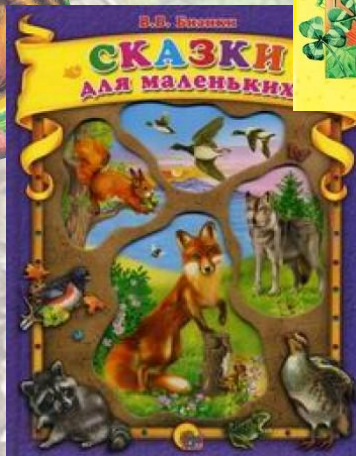


Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь он впервые отправился в настоящее лесное путешествие. Было ему тогда лет пять-шесть. С тех пор лес стал для него волшебной страной, раем.



Интерес к лесной жизни сделал его страстным охотником. Недаром первое ружье ему подарили в 13 лет. А еще он очень любил поэзию.

Своим главным лесным учителем Бианки считал отца. Именно он приучил сына записывать все наблюдения. Через много лет они преобразились в увлекательные рассказы и сказки.



За 35 лет творческой работы Бианки создал более 300 рассказов, сказок, повестей, очерков и статей.



**По некоторым из них («Оранжевое горлышко»,
«Путешествие муравья», «Синичкин
календарь», «Мышонок Пик»
и др.) сняты мультфильмы.**



Незадолго до смерти Бианки писал : «Я всегда старался писать свои сказки и рассказы так, чтобы они были доступны и взрослым. А теперь понял, что всю жизнь писал и для взрослых, сохранивших в душе ребенка».

Умер в Ленинграде 10 июня 1959 г.



A detailed illustration of a forest in autumn. The scene is dominated by birch trees with their characteristic white bark and black lenticels. The ground is covered in fallen leaves in shades of yellow, orange, and red. In the background, a dense forest of taller trees is visible, with some birds flying in the sky. The entire scene is enclosed within a bright yellow rectangular border.

Спасибо за внимание!