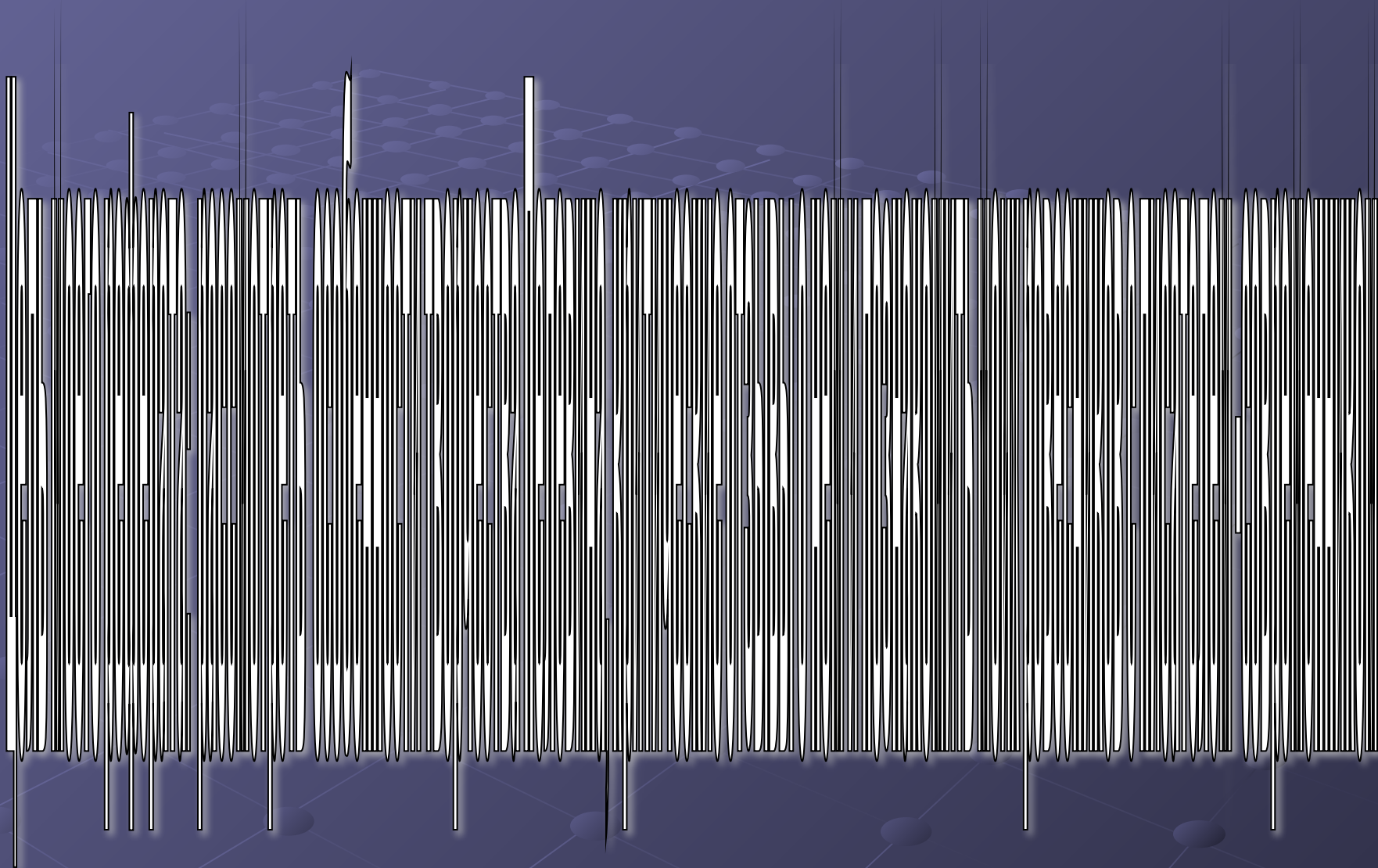


# Творчество Виктора Пелевина

Реферат ученицы 11 класса  
МОУ «Рыбкинская средняя  
общеобразовательная школа»  
Ермаковой Кристины

Руководитель: учитель русского  
языка и литературы Кечина О.Н.

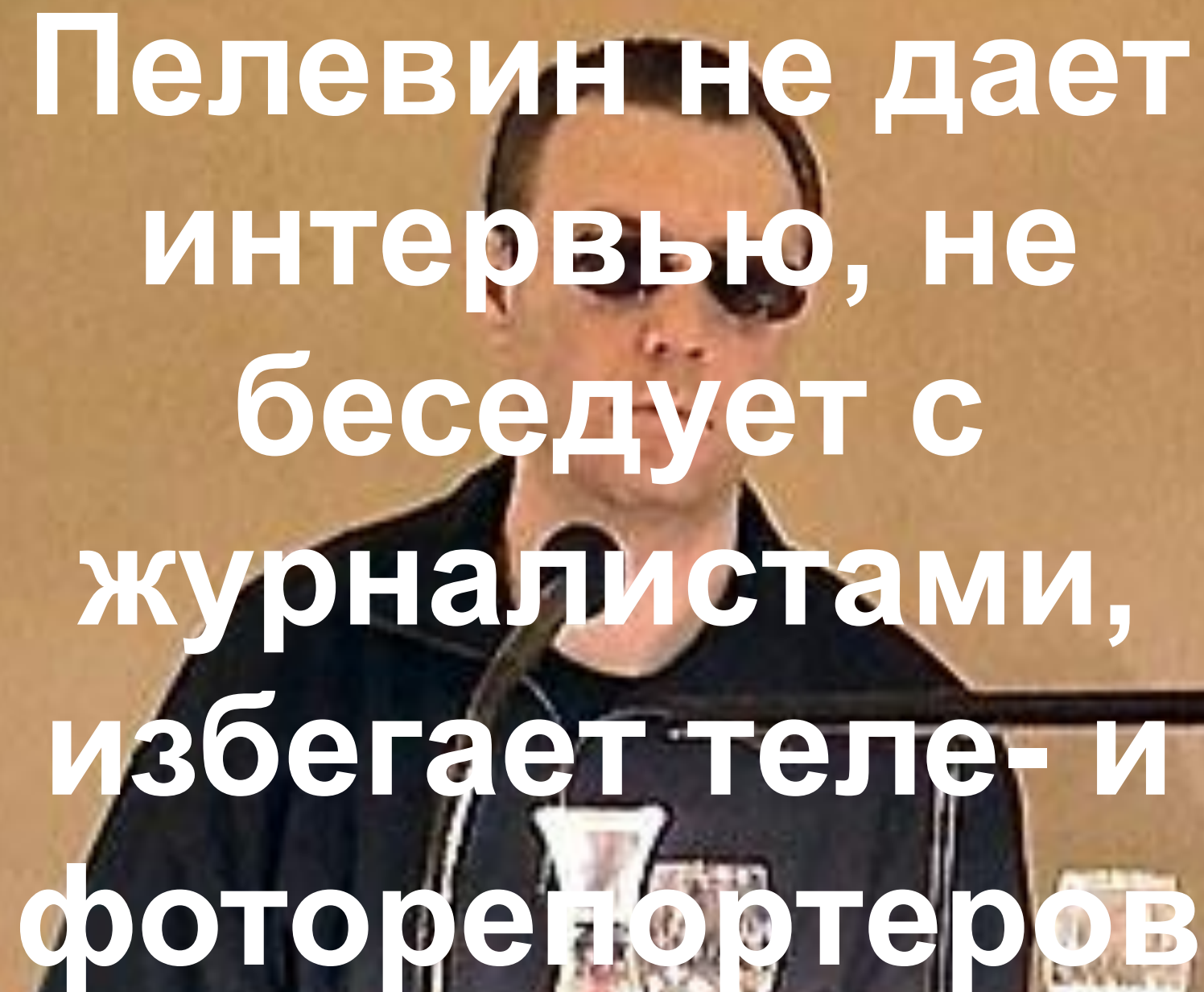




by Леонид Шмельков, (c)drugaya.ru



www.mushika.ru

A man wearing dark sunglasses and a dark jacket is speaking at a podium. The podium has several microphones and trophies on it. The background is a plain, light-colored wall.

**Пелевин не дает  
интервью, не  
беседует с  
журналистами,  
избегает теле- и  
фоторепортеров**





У Пелевина есть стиль.

Это стиль школьного сочинения «Как я провел лето». Автору не мешало бы поучиться у Обломова, которого Гончаров заставил мучиться из-за составляемого письма, потому что в нем выходило «два раза сряду что, а там два раза который». Чтобы стать писателем, недостаточно просто знать слова...

Критик Слаповский



- Александр Генис назвал Пелевина «бытописателем пограничной зоны». «Окружающий мир для Пелевина – это череда искусственных конструкций, где мы обречены вечно блуждать в напрасных поисках "сырой", изначальной действительности.



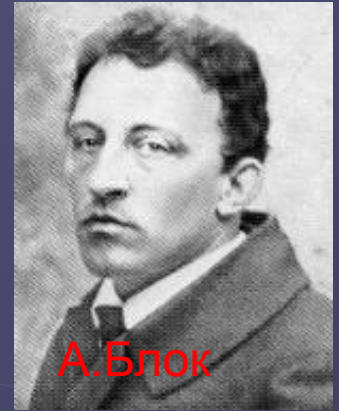


Проза Пелевина строится на  
неразличении настоящей и  
придуманной реальности.  
Тут действуют  
непривычные правила:  
раскрывая ложь, мы не  
приближаемся к правде, но  
и умножая ложь, мы не  
удаляемся от истины.





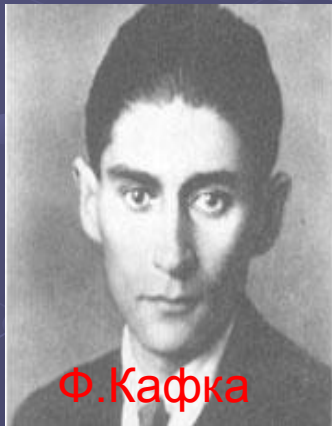
- Литературные предшественники Пелевина: А.Блок, М.А.Булгаков, В. Набоков, В.Ерофеев, Ф. Кафка, К.Чапек, Э.Хемингуэй



А.Блок



М.Булгаков



Ф.Кафка



К.Чапек



Э.Хемингуэй



В.Набоков

- Писатель занял свою «нишу» в современном литпроцессе. «Ниша» – не только особость, не только определенная маркированность, но и востребованность, спрос, ожидание от писателя новых, свежих текстов, обостренный интерес к его личности, а это на сегодняшний день оказывается самым важным

# Список литературы

1. Пелевин В. Желтая стрела: Повести, рассказы. - М.: – Вагриус, 1998.
2. Пелевин В. ОМОН Ра: Повесть, рассказы. - М.: Текст, 1992.
3. Пелевин В. Generation “П”: Роман. – М.: Вагриус, 1999.
4. Арбитман Р. Предводитель серебристых шариков // Литературная газета – 1993. – 14 июля.
5. Архангельский А. До шестнадцати и старше // Известия. – 1999. – 24 марта. Архангельский А. Обстоятельства места и времени // Дружба народов. – 1997. №5. – С. 190-199.
6. Бавильский Д. Сон во сне. Толстые романы в «толстых» журналах // Октябрь. – 1996. - №12. – С. 176-184.
7. Басинский П. Из жизни отечественных кактусов // Литературная газета. – 1996. – 29 мая.

**Благодарю  
за внимание**