

# "И педагог, и краевед, и писатель"

(по творчеству амурского писателя В.П.Голубева)

ВЫПОЛНИЛ

*ученик 10 класса*

*Корнееенко*

*Виктор Николаевич*

руководитель – Корнееенко

Ирина Александровна

Цель исследования:

Изучение творчества

Голубева

Валентина Парфирьевича

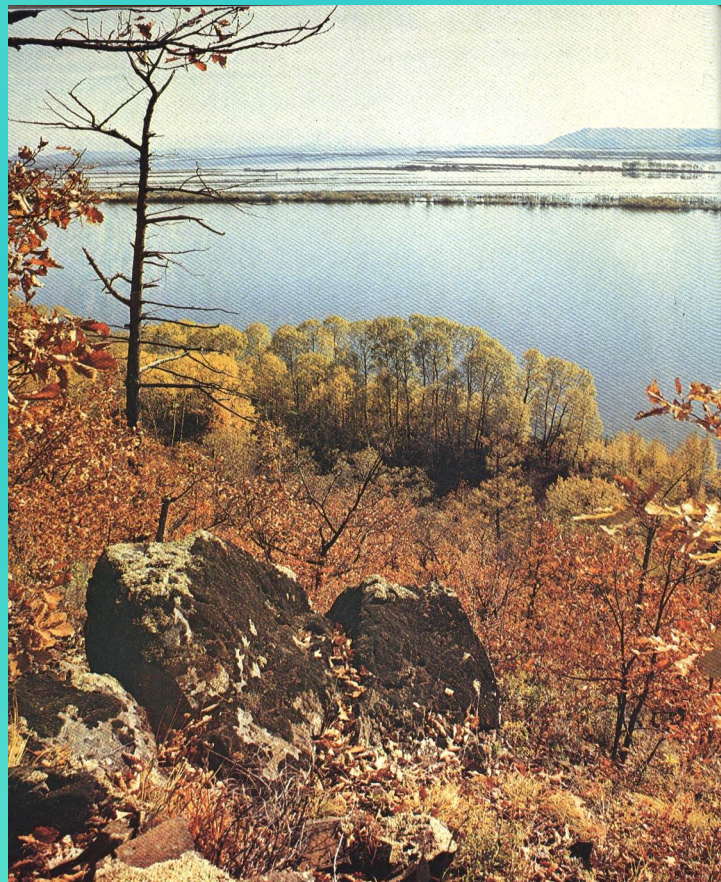
# Актуальность темы.

Наша Родина подобна огромному дереву. Но всякое дерево имеет корни. Корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад.

Это наша история. Без прошлого невозможно понять настоящее.

С детской игрушки, с народной песни, сказки, с первой школьной беседы об окружающем мире складывается представление человека о Родине.

Мы должны гордиться своим Отечеством, верить в него, защищать его, знать свои корни, историю, литературу своего Приамурья, ибо на этом будет стоять Россия.



- В нашем селе есть человек, о котором можно сказать: «И педагог, и краевед, и писатель». Он не является коренным жителем села Васильевки, но знает ее историю лучше любого старожила, помнит поименно каждого первопоселенца и каждую значимую дату для села.
- Ветеран труда, проработавший без перерыва 43 года, 36 лет – в школе. Лауреат премии Надежды Крупской, обладатель медали имени Михаила Шолохова за выпуск книг о родном крае.

Родился в 1940 году в Тульской области в семье учителей.

В 1941 году отец ушел на фронт и не вернулся. Когда Валентину было 12 лет, умерла от рака мать. Он стал воспитанником детского дома, а позднее поступил в Суворовское военное училище в городе Новочеркасске.

Суворовское училище стало для него родным домом. Восемь лет своей жизни посвятил учебе в училище и никогда об этом не жалел.





После окончания училища поступил в Ростовский педагогический институт. Во время обучения на четвертом курсе шестерых студентов направили на практику в пионерский лагерь «Орленок». В их число попал и студент В. Голубев.

В гости в лагерь приезжал Юрий Гагарин, Герман Титов, Александра Пахмутова и Николай Добронравов.

После окончания института молодого специалиста отправили преподавать в село Кыра Читинской области, расположенное на границе с Монголией. Там он и начал заниматься краеведением.

В 1976 году переезжает в Амурскую область, село Васильевка.

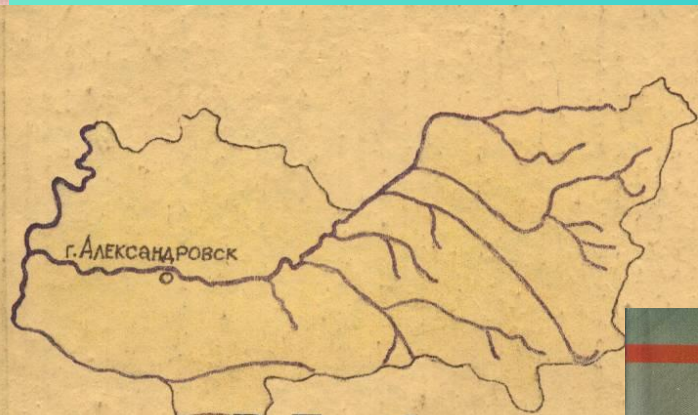
Ведет в школе уроки английского языка, а закончив исторический факультет Благовещенского педагогического института, преподает историю и обществознание.

- Валентин Парфирьевич поставил перед собой трудную задачу – написать книгу об истории становления и развития Белогорского района.
- В 2005 году создает в Васильевке этнографический отдел Белогорского краеведческого музея. Он ведет большую научно-исследовательскую работу, публикуется в научных и краеведческих сборниках, областных и районных газетах.
- На сегодняшний день является заведующим отделом истории Белогорского музея.

В.Голубев

# КУЙБЫШЕВЦЫ - ФРОНТУ

1941-1945 гг.



В. Голубев

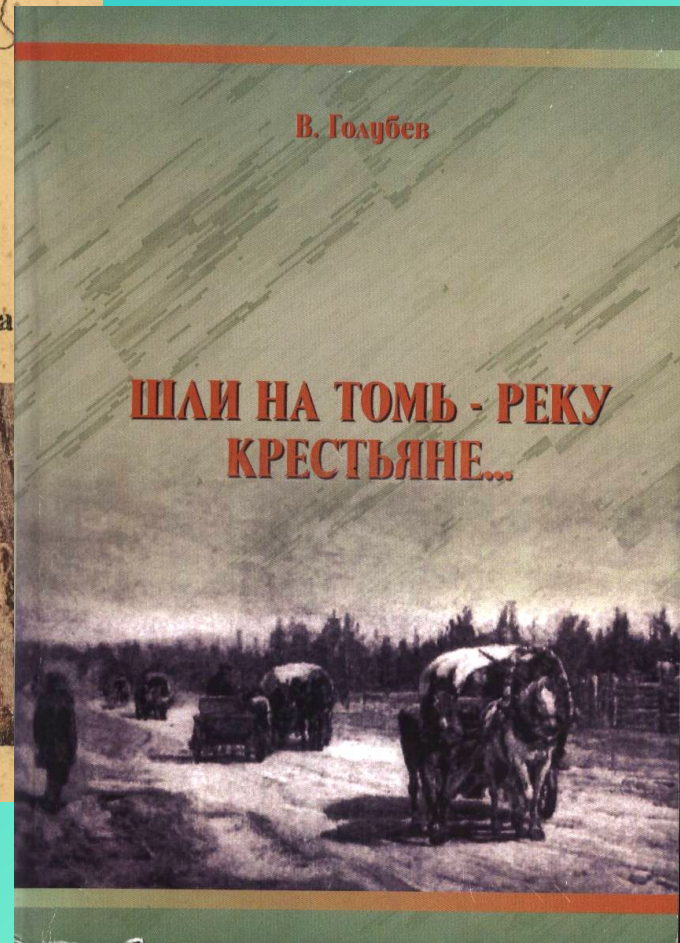
## НАЧАЛА

(Из истории Белогорского района  
Амурской области)



В. Голубев

ШЛИ НА ТОМЬ - РЕКУ  
КРЕСТЬЯНЕ...





В 2007 году  
вышла в свет  
книга «Рассказы  
краеведа»

ВАЛЕНТИН ГОЛУБЕВ

РАССКАЗЫ КРАЕВЕДА

Благовещенск  
2007

# Произведение состоит из трех частей



«Забайкальские  
рассказы»



«Амурские рассказы»



«Рассказы о  
природе»

# «Рядом со смертью»

- Сюжет рассказа прост.
- Герой рассказа попадает зимой в ледяную прорубь.

В эти минуты перед ним пронеслась вся жизнь, а именно Великая Отечественная война, ранение, награждение орденом Красной звезды, Австрия, окончание войны...

Хорошо, мужики увидели, спасли.

История эта произошла в селе

Великокнязевка.

- Рассказ учит ценить жизнь, любить людей, любить свою страну.



# «Мой дед»

- Герой рассказа – народный умелец, дед. Старый – еще не значит беспомощный.

В свои 90 лет он охотился в тайге, мог пройти пешком 60 километров. Сам дом и в доме все сделано его руками: телеги, жернова, весь крестьянский инвентарь и, даже игрушки. Он всегда что-то строгал, тесал топориком, сверлил буравом, умел играть на музыкальных инструментах и плясать русские народные танцы. Дед был чаевником. Любил пить чай по-гурански.

Дед считал, что пенсия – баловство и перечислял свою пенсию в фонд мира... Умер в своей мастерской с рубанком в руке.

«Работа – вот что держит человека в жизни.  
Найди свое место в жизни и трудись...»

# «Взрыв на сенокосе»

- В 30-е годы сенокос был в селе настоящим праздником. Все от мала до велика выходили в луга. Для мальчишек это была особая радость. Но найденная в поле бомба сделала свое подлое дело. Это стало трагедией села. Взрыв уничтожил жизни ребят. Это было серьезное предупреждение о грядущей кровавой войне.



## Выводы:

- Прославление людей труда, стремление отыскать героическое в незаметном, будничном определяет пафос повествования рассказов.
- Автор затрагивает актуальные проблемы жизни села. Его герои охотники, рыбаки, крестьяне, дети. Каждый из них ищет свой путь в жизни, познает нравственные ценности.

В. Голубев работает над  
НОВЫМИ  
произведениями, а это  
значит, что впереди  
ждут встречи читателей  
с интересными  
книгами.