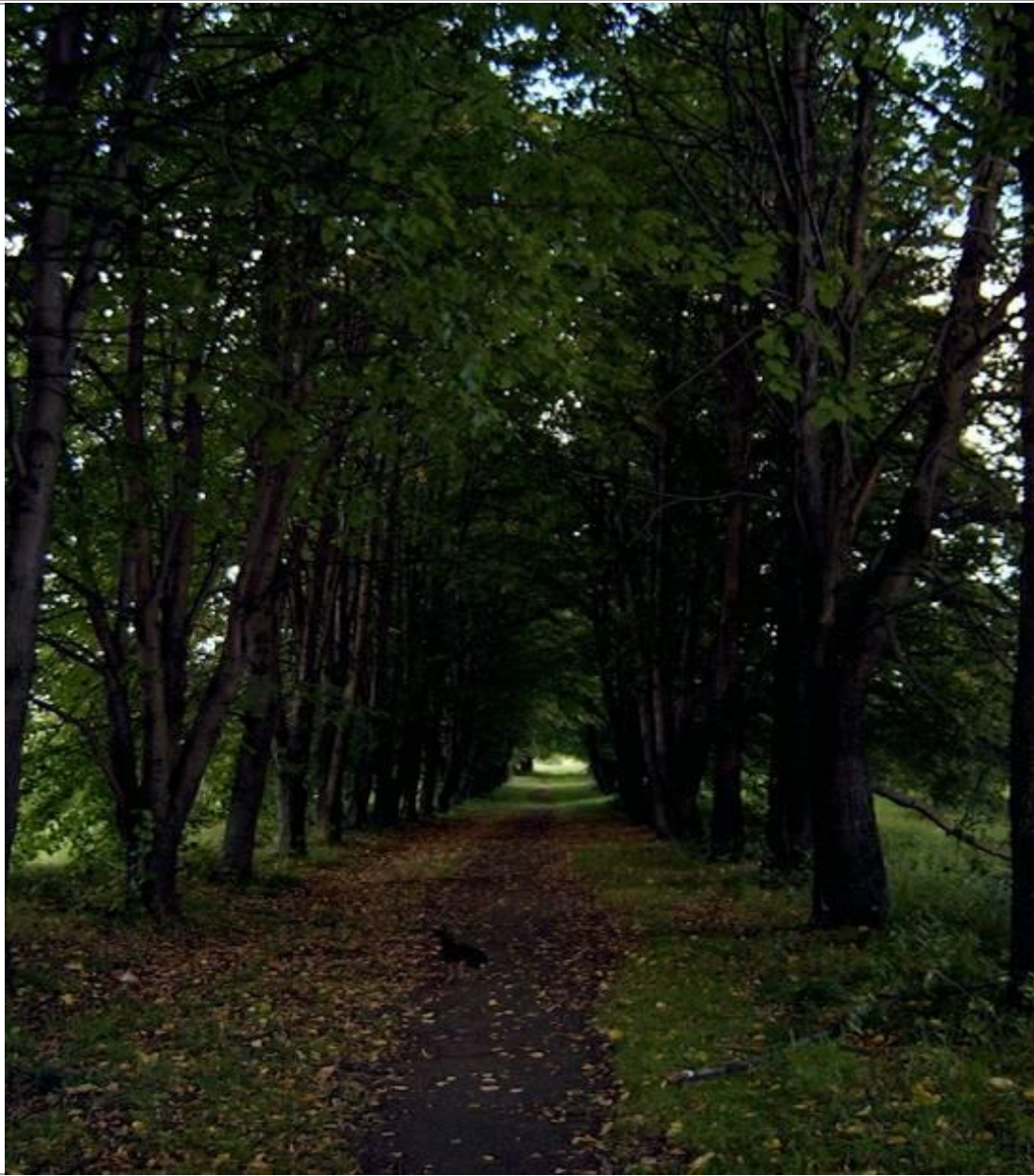


И.А.Бунин



«Тёмные аллеи»









И.А. Бунин

1889г.



Воронеж

Е. ІЕЦЪ

Мужская Гимназія















«Решением Шведской
академии от 9 ноября
1933г. Нобелевская
премия по
литературе за этот
год присуждена
Ивану Бунину за
строгий
артистический
талант, с которым он
воссоздал в
литературной прозе
типичный русский



«Разве
бывает
несчастлива
я любовь?»»

Николай Огарёв

«Обыкновенная повесть» (1842)

*Была чудесная весна!
Они на берегу сидели -
Река была тиха, ясна,
Вставало солнце, птички пели;
Тянулся за рекою дол,
Спокойно, пышно зеленея;
Вблизи шиповник алый цвел,
Стояла темных лип аллея.*

Была чудесная весна!
Они на берегу сидели –
Во цвете лет была она,
Его усы едва чернели.
О, если б кто увидел их
Тогда, при утренней их
встрече,
И лица б высмотрел у них
Или подслушал бы их речи
–
Как был бы мил ему язык,
Язык любви
первоначальной!
Он верно б сам, на этот
миг,
Расцвел на дне души
печальной!...

Я в свете встретил их
потом:
Она была женой другого,
Он был женат, и о былом
В помине не было ни слова;
На лицах виден был покой,
Их жизнь текла светло и
ровно,
Они, встречаясь меж собой,
Могли смеяться
хладнокровно...
А там, по берегу реки,
Где цвел тогда шиповник
алый,
Одни простые рыбаки
Ходили к лодке обветшалой
И пели песни - и темно
Осталось, для людей
закрото,
Что было там говорено,
И сколько было позабыто.

Сопоставьте рассказ И.Бунина «Тёмные аллеи» и стихотворение Н.Огарёва «Обыкновенная повесть».

| | | |
|---------------------------|--|--|
| Пейзаж, настроение | | |
| Особенности композиции | | |
| Судьбы героев | | |
| | | |

Сопоставьте рассказ И.Бунина «Тёмные аллеи» и стихотворение Н.Огарёва «Обыкновенная повесть».

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| Пейзаж, настроение | Чудесная весна, берег реки, тиха, ясна, солнце, спокойно, утренняя встреча | Холодная осень, ненастье, дорога залита дождём, чёрные колеи изрезаны, слякоть |
| Особенности композиции | Сначала рассказывается о прошлом, потом о настоящем | Сначала о настоящем, потом - воспоминание |
| Судьбы героев | Она жена другого, он женат, на лицах виден был покой, смеются | Взгляд вопрошающий, усталость и рассеянность его исчезли, решительно заходил по горнице, |

Как герои оценивают прошлую любовь?

ОН

она

| ОН | она |
|-----------|------------|
| | |

Как герои оценивают прошлую любовь?

ОН

Всё
проходит...любовь,
молодость – всё, всё.
История пошлая,
обыкновенная. С
годами всё
проходит...Ведь не
могла же ты любить
меня весь век! Всё
проходит. Всё

она

Молодость у всякого
проходит, а любовь –
другое дело. Всё
одним жила. Всё
проходит, да не всё
забывается.

Как герои оценивают прошлую любовь?

ОН

Думаю, что и я потерял в тебе самое дорогое, что имел в жизни.

она

Как не было у меня никого дороже вас на свете в ту пору, так и потом не было. Оттого-то и простить мне вас нельзя.

«Разве бывает несчастливая
любовь?»»

«Переживать любовные муки уже
поздно, но не поздно вспоминать о них
с нежностью».

Мопассан