

Литература, 5 класс.

К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Тёплый хлеб».



К. Паустовский

Он не был
сказочником...
Он был рассказчиком, который
облегчал рассказом трудность
добра.
В.Б. Шкловский

План урока:

1. Сведения об авторе.
2. Просмотр кинофильма.
3. Работа по вопросам.
4. Домашнее задание.

2. Чтение вступительной статьи «Рождение сказки».

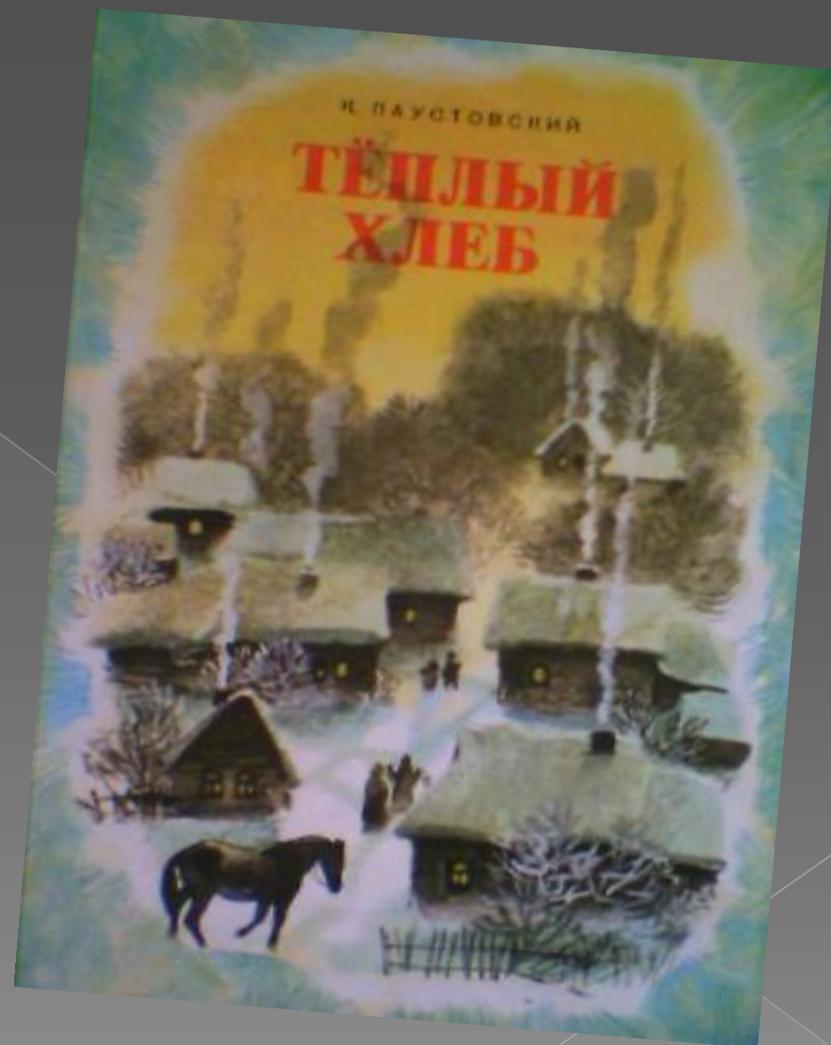
1. Беседа (определение главной мысли).

2. Вопросы.

Как рождается сказка?

Как можно объяснить, почему сказки «не только не умирают, но рождаются непрерывно».

Просмотр мультфильма.



Целостный анализ сказки.

1. Вина Фильки перед раненым конём.

2. Рассказ по плану.

- История раненого коня.
- Панкрат – колдун. (Портрет)
- Трудная зима.
- Филька по прозвищу «Ну тебя».
- Каким был Филька ?

Вопросы:

- Как вы думаете, Филька был злой?
- Почему его прозвали «Ну тебя»?
- Каким мы увидели Фильку в сцене с раненым конём ?
- Как история, рассказанная бабкой, разъясняет причину такой лютой стужи.
- Что эта история помогла понять Фильке?

Эпизод «Разговор Фильки с мельником Панкратом».

- Что посоветовал Панкрат и что надумал Филька?
- Что стало бы с Филькой, если бы Панкрат со всеми отмахнулся от него?
- Подсказал ли старый мельник Фильке, что он должен делать, или мальчик принял решение сам?

Пересказ истории старой сороки:

- Кто же помог спасти жителей деревни – сами люди или старая сорока?

Чтение финала сказки и беседа.

- Как Филька помирился с раненым конем?
- Прав ли Панкрат, когда говорит: «Филька не злой человек»?
- Как изменился Филька?

Домашнее задание.

- В чем смысл названия сказки?
Выписать пословицы и поговорки, которые найдете в тексте сказки.
Таблица:

Реальные мотивы	Сказочные мотивы
-----------------	------------------

Использованные ресурсы.

- <http://www.rusedu.ru>
- Литература. 5 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. /авт.-сост. В.Я.Коровина [и др.] – 8-е изд.- М.: Просвещение, 2007. – 318 с.
- Поурочные разработки по литературе. 5 класс. /авт.-сост. И.В.Золоторёва, Н.В.Егорова/, 6-е изд.- М.: Просвещение, 2009. – 115 с.