



У КНИЖНОЙ ПОЛКИ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ

МБОУ СОШ № 8 Г. МОЗДОКА

РСО-АЛАНИЯ

ПОГРЕБНЯК Н.М.



РАЗГОВОР У КНИЖНОЙ ПОЛКИ

**Знакомство с
писателем**



Андрей Жвалеvский родился в г. Гродно (Белоруссия).

В 1991 г. с отличием окончил физический факультет БГУ. После окончания занимался фундаментальной наукой, дизайном ценных и защищенных бумаг, работал в издательстве.

Первая книга «Порри Гаттер и Каменный Философ», написанная в соавторстве с Игорем Мытько, вышла в 2002 году и сразу принесла авторам известность. Кроме цикла «Порри Гаттер» написал серию иронических женских романов «М + Ж» (в соавторстве с Евгенией Пастернак), фантастические романы «Мастер сглаза» и «Мастер силы», два десятка книг по компьютерной графике и др..

Весной 2006 года Жвалеvский и Мытько получили национальную детскую премию «Заветная мечта» в номинации «Самая смешная книга» за иронический роман ужасов «Здесь вам не причинят никакого вреда». Весной 2007 года за этот же роман на конвенте Роскон авторы получили премию «Алиса» (за лучшее фантастическое произведение для детей).



В сентябре 2007 года Жвалевский в соавторстве с Евгенией Пастернак стал финалистом премии «Алые паруса» за рукопись «Правдивая история Деда Мороза». В мае 2008 эта же рукопись отмечена «Малой премией» на «Заветной мечте». В 2011 году в издательстве АрМир вышел аудиоспектакль "Правдивая история Деда Мороза" Весной 2010 года повесть «Время всегда хорошее», написанная Жвалевским в соавторстве с Евгенией Пастернак, получила премию «Алиса», а в июне 2011 года заняла третье место во всероссийском конкурсе Книгуру.

Повесть «Гимназия № 13» (в соавторстве с Е. Пастернак) стала финалистом премии имени Крапивина и заняла первое место на фестивале «ДАР» (2011).

Сборник рассказов «Шекспиру и не снилось» занял второе место на конкурсе Книгуру сезона 2011—2012.

С 2005 года — член группы сценаристов, которая пишет сценарии для телесериалов. По итогам профессионального конкурса «Брэнд года—2012», проводимого в Белоруссии, Андрей Жвалевский стал брэнд-персоной 2012 года в номинации «Культура».

ЗНАКОМИМСЯ С
КНИГАМИ АНДРЕЯ
ЖВАЛЕВСКОГО И
ЕВГЕНИИ
ПАСТЕРНАК





«Время всегда хорошее»

Что будет, если девчонка из 2012 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое "лучше"? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное - правда ли, что "время тогда было другое"?

А может быть, время всегда хорошее, и вообще, все зависит только от тебя...



Сказочная повесть **Андрея Жвалевского** и **Евгении Пастернак** "Правдивая история Деда Мороза" была награждена почетной грамотой в номинации "Проза" на Всероссийском конкурсе произведений для детей и юношества "Алые паруса" в 2007 году и дипломом лауреата малой премии "Заветная мечта" в 2008 году. Действие повести охватывает целое столетие. Волею случая инженер-путеец **Сергей Иванович Морозов** раз в году превращается в Деда Мороза. Вместе с ним мы проживаем XX век и ступаем в век XXI, а перед нашими глазами проходит история нашей страны, яркая и мрачная, победная и трагическая, знакомая и незнакомая.

Комментарии на полях рассказывают о важных исторических событиях и о повседневной жизни в России начала XX века, о реформах календаря и орфографии, о том, чем же все-таки Дед Мороз провинился перед Советской властью и о многом-многом другом.



АНДРЕЙ ЖВАЛЕВСКИЙ
ЕВГЕНИЯ ПАСТЕРНАК

Гимназия № 13



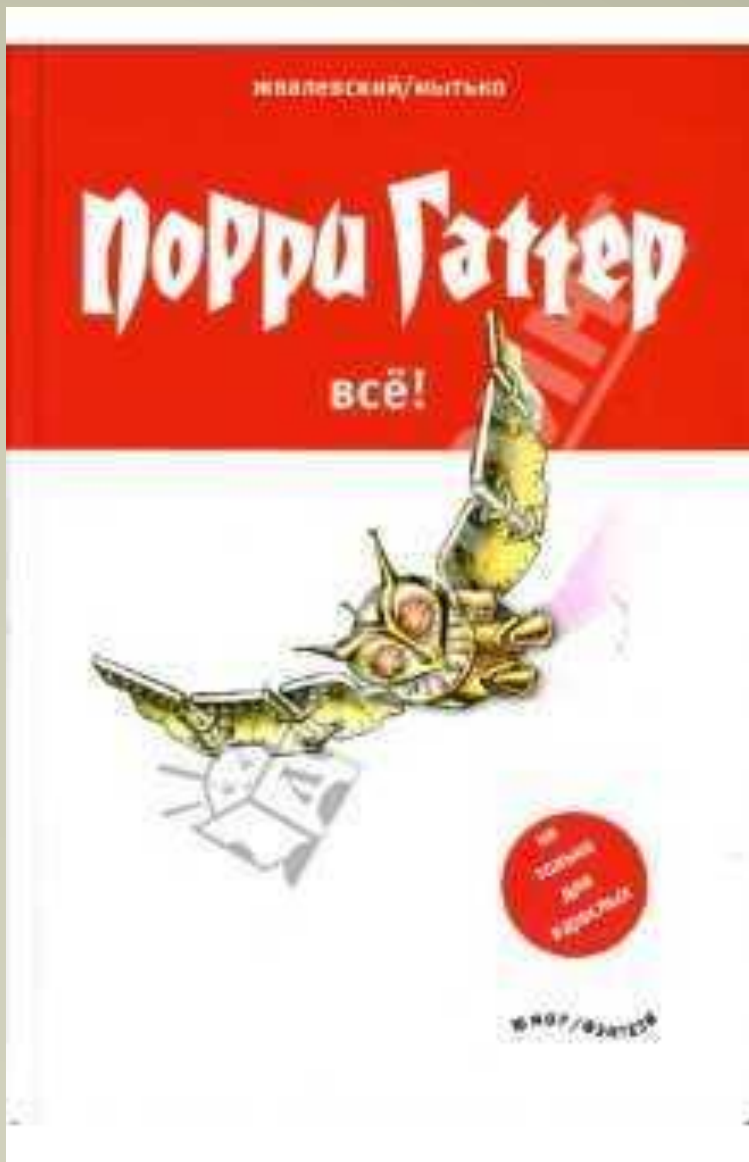
Не надо было трогать дуб! Тогда бы ничего страшного и не случилось. А когда тронули, тут и началось. Из всех щелей полезла нечисть. Домовые и кабинетные - за наших гимназистов, нечисть - против. Перун мечет молнии на крыше, Кощей пытается проломить заколдованный круг, говорящий кот подкармливает русалку ворованной колбасой, второй закон Ньютона временно не работает, "Слово о полку Игореве" встает перед глазами, словно в формате 3D, а на самом деле наяву - помог волшебный растворитель... Хотите дальше? Сами читайте.



Вы обсуждаете в своей семье "страшные" темы? Рассказывали ли мама и папа, как у них впервые произошло "это"? И вообще: вы часто общаетесь? Не "Как дела?" — "Нормально" — "Что в школе?" — "Нормально", а по душам? Нет? Это потому что у вас никогда не случилось 52-е февраля. А у героев повести "52-е февраля" случилось. Авторы признаются, что они так и не научились говорить со своими детьми о первой любви. Но у вас, может быть, получится.



История дама капризная. Стоило одному неосторожному подростку ругнуть ее у стен Кремля, и его вместе с собеседницей откинуло так далеко, что выбираться придется целую книгу. Куда мы попали? Как нам отсюда выбраться? Как выжить? спрашивают герои книги. Очень хочется им помочь, ведь у нас под рукой Интернет, а они мало что помнят даже из школьного курса! Да и школьный курс не всегда совпадает с тем, что происходит перед изумленным взглядом невольных путешественников во времени. Особенно когда приходится столкнуться с дружинниками Долгорукого, давать советы Калите, защищать Москву от Тохтамыша или работать толмачом у английского посла. А еще это роман о любви...



Литературная пародия на знаменитую серию книг о Гарри Поттере отличается неожиданным взглядом на мир, описанный Дж. Ролинг. Порри Гаттер - обычный мальчик, появляющийся в благополучной колдовской семье, но к огорчению родителей, совершенно не обладающий магическими свойствами. В это время ужас на волшебный мир наводит лорд Мордевольт, колдун-отщепенец, он полагает, что будущее человечества в научно-техническом прогрессе, а поэтому всех магов надо превратить в мудлов - людей, не способных к магии. Но попытка обезмажить маленького Порри заканчивается крахом Врага Волшебников. Мордевольт теряет свою силу, которая переходит к Порри



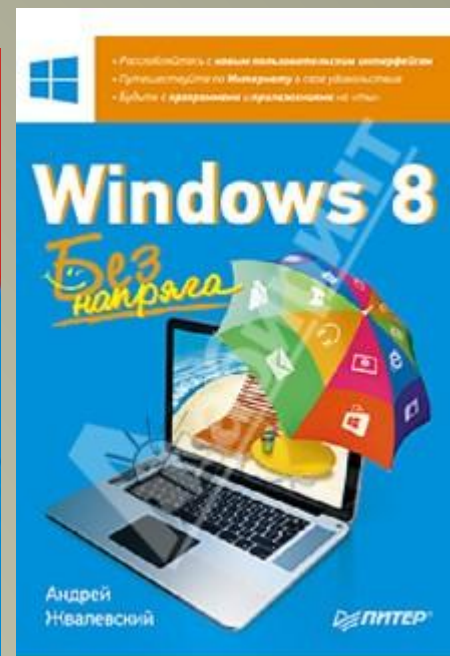
Все смешалось в седьмом «А»: война и любовь, взрывы и катастрофы, сражения и... опять любовь. Такой уж это возраст – прыжок из детства в юность. Поход в кино с девочкой равносильна добыче Золотого Руна. Драка на пустыре по бессмысленности не уступает любой из мировых войн, а розы на пороге могут полностью изменить мир, пусть всего на несколько минут. Но окружающие взрослые всего этого не понимают. И слов, чтобы объяснить им, так мало. Потому что типа... смотри... ну, короче...



Вчера самым страшным чудовищем был василиск из любимой книжки, а сегодня умирает ближайшая подруга, твой парень оказывается не только твоим, а школа превращается в ад. Больше всего на свете хочется забыть все это как страшный сон, но не получается. Потому что если не ты, то никто не распутает клубок проблем. И у тебя есть выбор – бороться до последнего или... что, сдаться?!



Это фантастика, сказка и небывальщина. В этой книге вы не встретите инопланетян, Бабу Ягу или, на худой конец, говорящих животных. Зато познакомитесь с удивительной школой, в которую ученики по утрам бегут с одной мыслью: «Поскорее бы!». В ней исполняются самые смелые мечты – от полета на воздушном шаре до путешествия на Эльбрус. В ней нет привычных «предметов» и «параллелей», но есть куча проектов и братство единомышленников. Словом, чудо, а не школа. Однако, как всякое чудо, оно очень хрупко. И в один прекрасный день ученикам приходится встать грудью на защиту своей мечты.





[Главная](#)[Тексты](#)[Статьи](#)[Книги](#)[Об авторе](#)[F.A.Q. и райдер](#)[»» Обложки](#)[»» Эпиграфы](#)

"При проведении допроса главное - все сразу расставить по своим местам. Так вот, следователь - вы"
Комиссар Мергз

[»» Карта сайта](#)[open all](#) | [close all](#)[Тексты](#)

52 февраля



LiveLib 44
★★★★★ 4.08

Первая книга, на которой мы сами ставим 12+. Не потому, что боимся кому-то навредить — просто раньше эту книгу читать неинтересно.

Тема — первая "настоящая" любовь, первые (неудачные) попытки интима. А самое главное — невозможность говорить на эту тему. И нас, и наших родителей раскрутить на такой разговор почти невозможно. Разве что завалить город снегом по крышу, чтобы деваться было некуда. Например, во время урагана "Хавьер".

Уже по отзывам тест-читателей понятно, что тема острая, болезненная. У каждого есть история молчания с родителями, когда обе стороны боятся говорить об "этом". А говорить надо.

Повесть опубликована в журнале "Урал" ([№ 10 за 2013 год](#)) и на протяжении октября-декабря 2013 выходила отдельными частями в ["Комсомольской правде в Белоруссии"](#).

А публикацию в "Урале" можно [почитать в Журнальном Зале](#).

[»» Поиск](#)

Найти:

[Поиск](#)[»» Планы](#)

15.02.2015

[Поездка в Питер](#)

О ДЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ
В ИНТЕРНЕТЕ

КОГО ЕЩЁ
ПОЧИТАТЬ?

<http://www.bookvoed.ru/files/1377/37/54/14.jpg> я хочу в школу

<http://img2.labirint.ru/books/417358/big.jpg> 52 февраля

http://s.66.ru/localStorage/news/5e/90/e1/53/5e90e153_resizedScaled_200to138.jpg жвалевский и

пастернак

<http://light-city.biz/blog/wp-content/uploads/2014/05/knigi-1a.jpg>

земной шар из книг

<http://s61.radikal.ru/i171/1501/e9/ddbc3c3009f6.jpg> год

литературы

<http://static4.read.ru/images/illustrations/13323501231476003265.jpeg> книга

жвалевского

http://ic.pics.livejournal.com/sunduchok_knig/52768405/188847/188847_600.jpg книга

жвалевского

<http://mywishlist.ru/pic/i/wish/orig/005/359/253.jpeg> книга жвалевского

http://i.livelib.ru/boocover/1000501950/o/775e/Andrej_Zhvalevskij_Evgeniya_Pasternak_Shekspiru_i_ne_snilos.jpeg книга

жвалевского