

Устраха глаза велики

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА



ЖИЛИ - БИЛИ




*бабушка-
старушка.*

внучка-
заботушка,



Курочка -
клохтушка



A scene from a puppet show. On the left, a white mouse character with large ears and a dark vest is visible. In the center, a white, torn-edged paper sign contains the Russian text "и мышка-норушка.". The background is dark, and there are some textured, rock-like objects scattered around.

*и мышка-
норушка.*

Каждый день они ходили за водой.

У бабушки были
всегда большие.



У Внучки —
поменьше.



И курочки-
с огурчик,



У ЛЫШКИ-
С НАПЁРСТОЧЕК.



Бабушка
брала воду
из колодца.



Внучка -
из колоды.



Курочка-
из
лужицы.



а мышка-
из следа
поросычьего
копытца.



Вот раз наши ведоносы
воду привезли и идут
через огород.



А в огороде
яблонька росла,
а на ней яблочки висели.



*А под яблонькой
зайка сидел.*



Налетел на яблоньку встерок, яблоньку качнул
яблочко хлоп —
и зайка в лоб!



*Прегнула зайка да пръвмо нашим
водоносам под ноги.*




Скучались они, вёдра повросли
и домой повезли.




Бабушка
на
лавку
упала,




A still from a film showing two young girls in traditional headscarves. The girl in the foreground is wearing a red headscarf and a red striped dress, looking towards the camera with a slightly sad expression. The girl behind her is wearing a light-colored headscarf and a dark top, looking towards the camera with a surprised or concerned expression. They are standing in front of a wall with a decorative archway. Inside the archway is a white sign with handwritten text in Cyrillic.

внучка
за бабку
спрзяталася.

A scene from a children's play. On the left, a large white mouse with brown spots and ears is perched on a ledge. Several smaller white mouse puppets are visible behind it. On the right, a grey, textured wall features a small arched opening. Inside this opening, a white sign with black text is displayed. The text reads: "Курочка на пучку взлетела." (The hen flew on a stalk.)

Курочка
на
пучку
взлетела.



А. МОШКА
ПОД ПЕЧКУ
СХОВАННА ЛАСЬ.

Табака
окаст?

“Ох! Могучий
и сильный
и красивый”



Волчья лапа: барышка, брэн-то курка
спрашивает
на, брэн-а
мискечка



Курочка кудахчет на изчку:
„Ко-ко-ко! Лиса вѣде ко мене
подкралась, чуть не
сцапала!“



А кошка из-под игрушки прячется, Котик, то какой усталый!



Вот страху я натерпелась!

А зайка в лес приехала,
под кустик лег и дышит:

«Вот страсти-то!
Исторь охотника за мной
гнался, и все с собаками».



Как только
моя нога унесла!



Върно

говорят:



„У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ:
ЧЕГО НЕТ, И ТО ВИДЯТ“.

The image features a central white, torn-edge paper shape on a dark, textured background. The word 'КОНЕЦ' is written across the center in a stylized, multi-colored font. The letters are: 'К' (orange), 'О' (green), 'Н' (green), 'Е' (green), and 'Ц' (orange). The background includes illustrations of kiwis at the top left, a rose on the right, and a cactus at the bottom left.

КОНЕЦ

АИЧА

И
ТЕТЕРЬ









То жене, поше, по шору, милому
на, леприво, по шорак и рибини
пошкотице. Да ким ати дити бр?
Пошкотице по дорини, по
ручкы. Пошкотице по шору
пошкотице. Пошкотице

XVI. ПОШКОТИЦА

