



**Учебнику –  
долгую  
жизнь!**





Книга, книжка – сшитые в один переплет листы бумаги или пергамента.

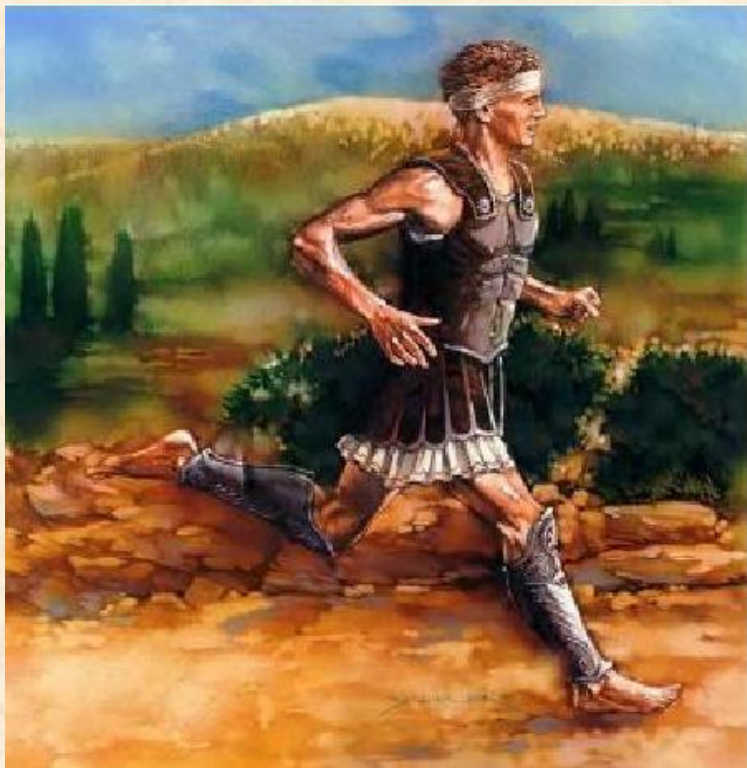
(В.Даль, Толковый словарь живого великорусского языка, т.II).

Какое простое короткое объяснение, а как много стоит за этим словом – **КНИГА!**

Недаром в народе сложилось множество пословиц и поговорок о книге : «С книгой жить – век не тужить», «Книга подобна воде – дорогу пробьет везде», «Книга – лучший подарок» и т.д.

# Откуда книга к нам пришла?

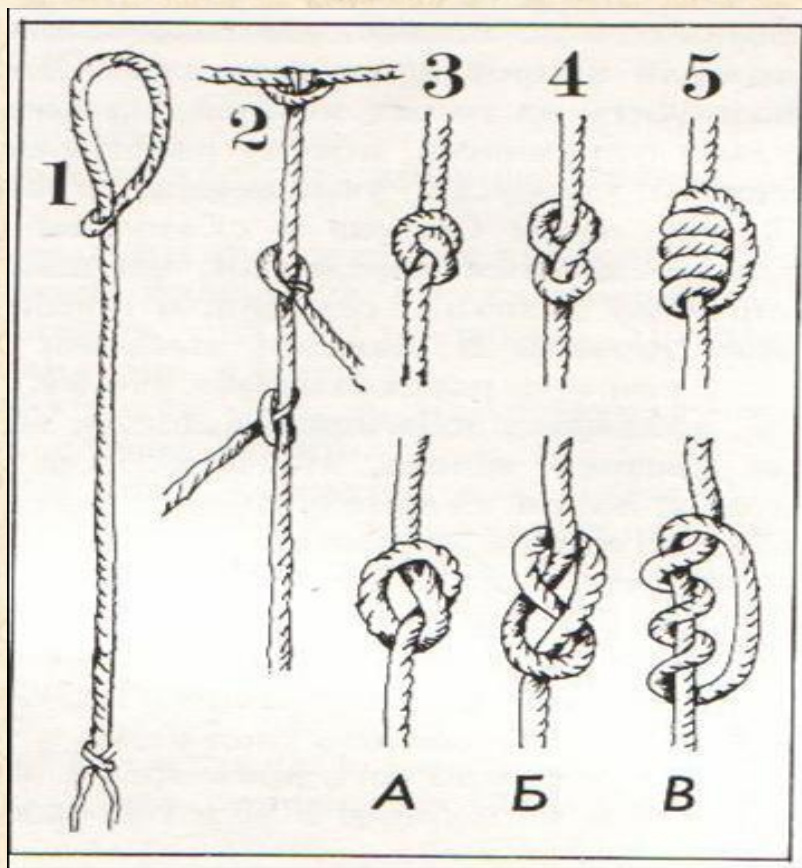
В древнейшие времена человеческая память была единственным средством сохранения и передачи опыта, информации о событиях и людях. Известны так называемые бесписьменные цивилизации, где огромное количество необходимых сведений просто заучивалось наизусть, а на дальние расстояния посылались «живые письма» – гонцы.





# Узелковое письмо

- До появления письменности человек пользовался другими способами передачи информации. Один из них — узелковое письмо. Узелковым письмом владели древние китайцы, персы, мексиканцы. Особенно преуспевали в этом деле жители Перу и Южной Америки.





# Письмо в картинках



- На смену узелковому письму, которое было очень трудно читать, пришло письмо в картинках.
- Нужно было рассказать об охоте – рисовали диких зверей, человеческие фигурки с копьём, направленные на дичь.

# Иероглиф

ы

- Позже на каменных плитах стали появляться надписи – иероглифы.
- Это наиболее древние образные знаки египетского письма, применяемые с конца 4 тысячелетия до нашей эры.

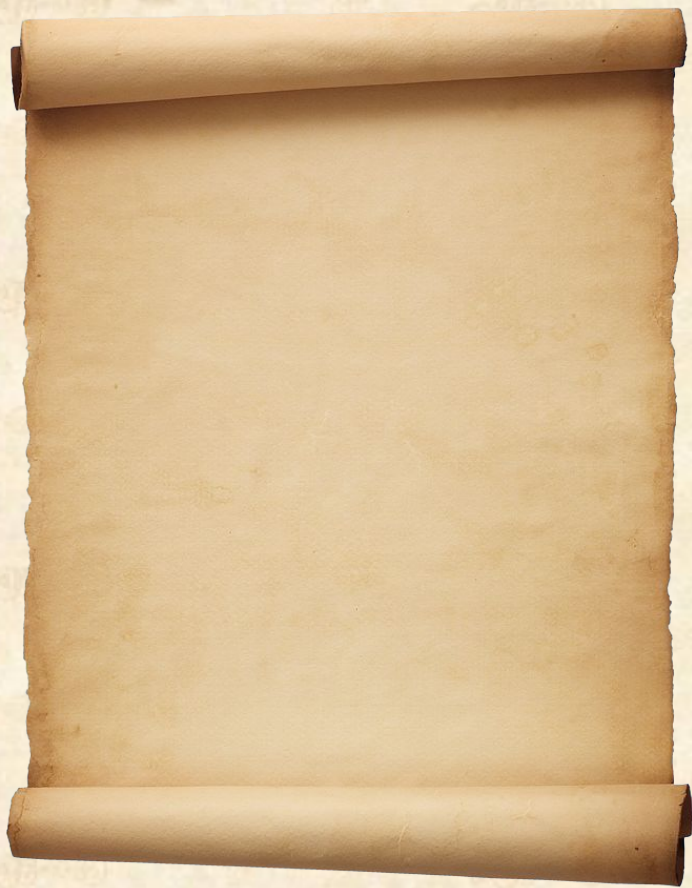




# Клинопись



- Существовали целые библиотеки из плиток.
- Писец чертил свои знаки на мягкой глиняной плитке трёхгранной заострённой палочкой. Плитки заполняли ровными и мелкими строчками клинописи. Каждая «книга» состояла из нескольких десятков и даже сотен плиток, как наша книга из многих страниц. Книги нумеровали как страницы и на каждой проставляли название.



# Книги-ленты

- Со временем возникло более простое письмо – буквенное.
- Придумали такие книги древние египтяне.

Делалась эта книга из бумаги, только очень странной, похожей на плетеную циновку. Бумагу изготавливали из растения, которое называлось папирусом.





# Берестяные книги



- Берестяные книги берут своё начало от берестяных грамот. По свидетельству ученых, берестяные книги возникли на Руси в 11 веке и использовались для письма вплоть до 15 века. Буквы на бересте процарапывались острым железным стержнем. Надписи на берестяных книгах выполнялись кириллицей.



# Книги из воска

- Восковые книги были изобретены ещё во времена древних римлян, а продержались они едва ли не до Великой французской революции. Выглядела восковая книга так: несколько табличек – дощечек, аккуратно выструганных в середине, скреплялись шнурками через дырочки. Выемку каждой дощечки заполняли воском.





# Книги из бумаги

- Русский первопечатник Иван Федоров
- Первая печатная книга на Руси «Апостол»





Вся история развития человеческого разума связана с книгами и библиотеками. За них сражались, их сжигали, теряли, находили, спасали от вражеского нашествия, как самое дорогое.



Сегодняшняя библиотека кажется воплощением тишины, покоя и порядка. Но именно - кажется! В ней, а особенно в школьной библиотеке, собрана энергетика многих людей – от учёного до ученика. Главная книга в школьной библиотеке – **Учебник**.





**Главный помощник в учёбе –  
учебник,  
он молчаливый и добрый волшебник,  
Знания мудрые вечно хранит,  
ты сбереги его праздничный вид!  
Сразу в обложку его оберни,  
ручкой не пачкай, не рви и не мни,  
славный учебник научит всему,  
Будь благодарен за это ему!**



**Создание книги, учебника требует труда многих людей: учёных, учителей, писателей, поэтов, художников, типографских рабочих и множества других. Как же сохранить результат их нелёгкого труда?**



Книги библиотечные и учебники – особо уязвимые существа: ведь ими пользуются намного чаще, чем домашними. Когда вы берёте книгу, вы становитесь её полноправным хозяином, но – только на несколько дней в соответствии с правилами библиотеки.



Учебником же приходится пользоваться на протяжении всего учебного года.





**Учебник ... Ну, что в нём?  
Обложка ... Страницы...  
Но он в то же время –  
портрет ученицы!**

**Хозяйка учебник зубрит,  
изучает,  
И он, между прочим,  
весь год не скучает.  
И может весной  
доложить без утайки  
О разных привычках и  
нравах хозяйки.**



# Чего же боится книга и учебник?

Книга боится грязи, грязных рук. Пожалуйста, не читайте книгу во время еды!

Книга боится дождя и снега. Вы будете очень хорошими читателями, если положите книгу в непромокаемую сумку, пакет.

Не оставляйте вместо закладок в ней толстые линейки, карандаши и прочие объёмные предметы.



Не разбрасывайте книги – они ведь могут потеряться даже в маленькой комнате.



Лучше заранее определить библиотечным книгам и учебникам место "временного проживания" – на книжной полке, в недоступном месте для малышей, а также домашних питомцев – собак, кошек.



# Соблюдай

## правила!

- Перелистывая страницы, не смачивай пальцы языком.
- Не загибай страницы. Пользуйся закладкой.
- Не перегибай книгу по корешку.
- Не пиши и не рисуй в книге.
- Не вырывай листы.
- Не закладывай в книгу посторонние предметы.
- Не забывай возвращать книги в библиотеку вовремя.



**В течение срока пользования учебник должен иметь прочную, твердую обложку, защищающую учебник от повреждений и загрязнений.**

- **Запрещается** оклеивать учебники ламинированной пленкой во избежание повреждений обложки и форзаца.
- **Запрещается** делать в учебнике пометки карандашом, авторучкой и т.д.
- **Запрещается** вкладывать в учебник посторонние предметы: авторучки, линейки, карандаши.
- **Дома рекомендуем** хранить, учебники в отведенном для них месте, недоступным для маленьких детей и домашних животных, отдаленном от источников огня и влаги.
- **При получении учебника** в библиотеке необходимо внимательно его осмотреть, по возможности устранить недочеты. Если учебник не подлежит ремонту – обратиться в библиотеку для замены учебника. В конце учебного года претензии о недочетах не принимаются и вина возлагается на учащегося.
- **Ремонт производить** только клеем ПВА, ПФ, клеем-карандашом. Бумага должна быть нелинованной, тонкой, белой.
- **Разорванные листы** рекомендуется ремонтировать ламинированной



**Помни,  
воспитанный,  
культурный человек не  
может быть небрежным  
по отношению  
к книге – источнику  
знаний!**



# Использованные ресурсы

<http://pixelbrush.ru/tags/Papyrus/>

<http://www.yugs.ru/novosti/kultura/?p=16>

<http://franc2009.ru/tags/%EA%ED%E8%E3%E8/>

[http://sch1207-bibl.ucoz.ru/photo/tvorchestvo\\_uchashhikhsja\\_shkoly/5-3-0-0-2](http://sch1207-bibl.ucoz.ru/photo/tvorchestvo_uchashhikhsja_shkoly/5-3-0-0-2)

[http://kiev.prokatvsego.com.ua/otdyh/literatura/knigi\\_na\\_prokat\\_685.html](http://kiev.prokatvsego.com.ua/otdyh/literatura/knigi_na_prokat_685.html)

<http://masterprint24.pl/homework-book-clipart&page=4>

<http://900igr.net/kartinki/literatura/Istorija-knigi/036-Knigi-iz-voska.html>

[http://zn.asu.ru/issue.shtml?i\\_n\\_seq=1196&a\\_n=30](http://zn.asu.ru/issue.shtml?i_n_seq=1196&a_n=30)

<http://www.soratniki.info/>

[http://www.ancienthistory.spb.ru/types/inventions/asia/V1\\_01/](http://www.ancienthistory.spb.ru/types/inventions/asia/V1_01/)

<http://blogs.mail.ru/mail/lelya.od/7c4b080ac23030d.html>

<http://worldtreasure.ru/?p=1174>

