



*ЖИВОТНЫЕ В  
НАШЕМ ДОМЕ*

□ «Мы все вздохнули  
свободно, когда, наконец,  
избавились от этого  
милого зверя и когда весь  
дом пришел в прежний  
порядок.»



□ « Мы все вздохнули  
свободно, когда, наконец,  
избавились от этого  
милого зверя и когда весь  
дом пришел в прежний  
порядок. »

*МЕДВЕДКО*



□ «... пел очень выразительно, с душой. У него оказался глубокий бархатный голос. Его пение сразу захватило нас»



□ «... пел очень выразительно, с душой. У него оказался глубокий бархатный голос. Его пение сразу захватило нас»

*ЧАНГ, ЮРИЙ КОРИНЕЦ «ТАМ В ДАЛИ, ЗА РЕКОЙ»*



□ «Он не любил повторяться и всякий раз пел новую песню. Иногда она бывала звонкой и радостной, иногда – печальной.»



□ « Он не любил повторяться и всякий раз пел новую песню. Иногда она бывала звонкой и радостной, иногда – печальной. »

*Капитан Клюквин, Юрий  
Коваль*



□ «... пытался иногда что-нибудь стащить. Он вообще был озорником. Иногда он тайком забирался на диван, что дядя категорически запрещал»



□ «... пытался иногда что-нибудь стащить. Он вообще был озорником. Иногда он тайком забирался на диван, что дядя категорически запрещал»

*XAHG*



□ «Он был бродяга, пропадал  
по три дня, любил стянуть,  
что подвернется, но  
умнющий был на редкость»



□ «Он был бродяга, пропадал  
по три дня, любил стянуть,  
что подвернется, но  
умнющий был на редкость»



□ «Он был бродяга, пропадал  
по три дня, любил стянуть,  
что подвернется, но  
умнющий был на редкость»

*Антон, ВИКТОР ДРАГУНСКИЙ «ДЫМКА И  
АНТОН»*



□ «У него была милая рожица.  
Не любил он колоться и  
ежиться»



□ «У него была милая рожица.  
Не любил он колоться и  
ежиться»

*ВАЛЕНТИН БЕРЕСТОВ «ПРОЩАНИЕ  
С ДРУГОМ»*



□ «... у нее такие красивые  
глаза. Желтые-желтые и  
очень понятливые»



□ «... у нее такие красивые  
глаза. Желтые-желтые и  
очень понятливые»

*Дымка, Виктор Драгунский*  
*«Дымка и Антон»*





