Марина Ивановна Цветаева



• Иван Цветаев, известный профессор Московского университета, основатель Музея Изящных Искусств (Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина) От детских лет у Марины осталась память на всю жизнь об уютном доме в Трёхпрудном переулке, о «книгах в красном переплёте» в домашней библиотеке.

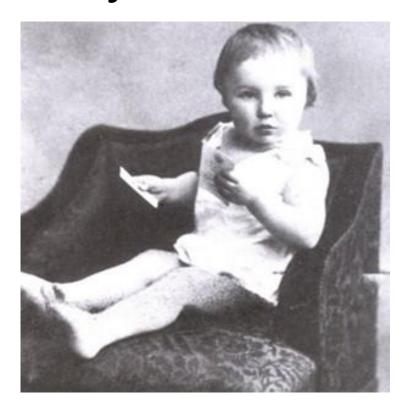




Мама, Мария
 Мейн, прекрасная
 пианистка, с
 классическим
 музыкальным
 образованием,

«Вся моя жизнь роман с собственной душой, с городом, где живу, с деревом на краю дороги, с воздухом»

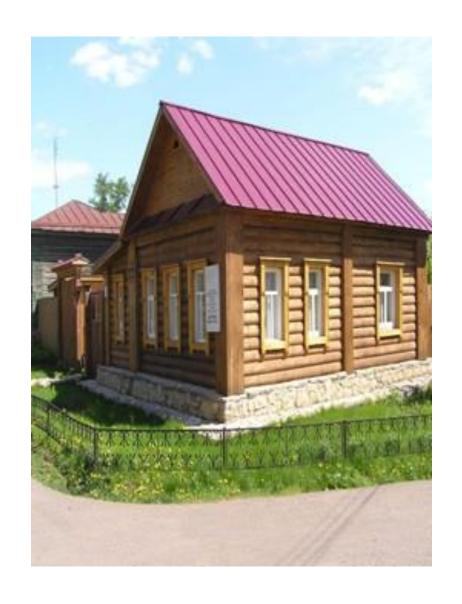
«Красною кистью Рябина зажглась.
 Падали листья.
 Я родилась.»





• Стихи Марина Цветаева начала писать с шести лет. Училась в московских частных гимназиях, в 16 лет поехала во Францию, где прослушала в Сорбонне курс старофранцузской литературы. Печататься начала в 16 лет, а в 18 выпустила первый поэтический сборник - « Вечерний альбом», изданный в количестве 500 $\Delta V \Delta \Delta I I \Pi \Pi \Pi \Pi \Lambda \Lambda \Delta \Gamma \Lambda \Lambda$

Дом М.И. Цветаевой.





Комната Марины Цветаевой

Поэтический рост Цветаевой пришёлся на лихое время Первой мировой войны, революций 1905, 1917 годов, гражданской войны. В послереволюционные годы Цветаева жила почти в полном отчуждении от литературной среды, изредка появляясь на поэтических вечерах.



• 7 января состоялось венчание Марины Цветаевой и Сергея Эфрона. В 1912 году Марина Цветаева выходит замуж за Сергея Эфрона, друга юности, который помогал издавать поэтические сборники.

• Сергей Эфрон – белый офицер, переживший разгром Деникина и Врангеля, в начале 20-х годов был студентом университета в Праге. В 1922 году Марине Цветаевой с дочерью было разрешено уехать за границу к мужу, где у них родился сын Георгий.

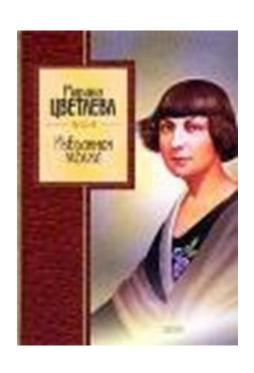
 В июне 1939 года М.Цветаева с сыном Георгием возвращается на родину к мужу и дочери Ариадне, которые приехали в Москву раньше. Поселились в подмосковном Болшеве. В 1936 году арестована Ариадна, осенью 1939 - Сергей Эфрон.

« ...Не быть в России, забыть Россию –может бояться лишь тот, кто Россию мыслит вне себя. В ком она внутри – тот потеряет её лишь вместе с жизнью»

• В эвакуации Марина Цветаева пытается как- то наладить свой быт, продаёт оставшиеся вещи, конфликтует с сыном, не желающим понимать ту сложную ситуацию, в которой она оказалась. Безысходность ситуации, унижения, тяжёлая зависимость от обстоятельств... 31 августа 1941 года « одиночества верховный час» окончательно настиг Марину Ивановну – она покончила с собой в Елабуге в старом деревенском доме, оставив две записки- сыну Георгию и поэту Асееву.

• Марина Цветаева всегда верила, что все сказанное в стихах сбывается. Сбылись многие ее печальные пророчества, но сбылось и другое, написанное еще в счастливые дни юности:

Моим стихам, как драгоценным винам, Настанет свой черед...



Поэты – умирают. Поэзия– остаётся

Совята у совушки Умные головушки: На каждый совушкин совет Глазами хлопают в ответ.

- Найти однокоренные слова.
- - Какое слово нельзя причислить к группе слов с корнем -сов-?
- Прочитать с интонацией удивления.
- Прочитать с вопросительной интонацией.
- Прочитать сердито.
- Прочитать радостно.
- Прочитать выразительно.

«Бежит тропинка с бугорка...».

• «Наши царства».

- 1. Кого поэтесса называет феями?

 а) Себя и своих подруг; б) себя и свою подругу; в) бабочек.
- 2. Какими поэтесса называет свои владения? а) Царственно-богатыми; б) таинственными и завлекающими; в) небольшими, но при этом огромными.
- 3. Кто смотрит на окружающее иначе, чем девочки?
 - а) Их друзья; б) старшие; в) их братья.

- 4. Как бежит тропинка?
 - а) Как бы резвясь и играя; б) как бы под детскими ногами; в) как бы под тихими шагами.
- 5. Какую реку упоминает поэт?
 - а) Волгу; б) Оку; в) Неву.
- 6. Чем были утро, полдень, вечер в то время?
 - а) Раем; б) волшебством; в) неприятными воспоминаниями.
- 7. О каких цветах говорит поэтесса в конце стихотворения?
 - а) О розах; б) мальвах; в) пионах

1 – б;

2-a;

3 – б;

4 – б;

5 **–** б;

6-a;

7 – б