

1. Как звали мальчика из рассказа «Как я ловил человечков»?
 - а) Вася; б) Коля; в) Боря.
2. По мнению мальчика, на пароходике жили:
 - а) гномы; б) человечки; в) мышки.
3. Чем мальчик пытался угостить человечков?
 - а) Пряником; б) сухариком; в) леденцом.

4. Чем мальчик сломал пароходик?
а) Ножом; б) отверткой; в) топориком.
5. Девочку в рассказе К. Г. Паустовского звали?
а) Магда; б) Дагни.
6. Фамилия композитора, которого встретила девочка:
а) Вагнер; б) Глинка; в) Григ.

7. Автор рассказа «Елка»:

а) Паустовский; б) Зощенко; в) Житков.

8. Девочку в рассказе «Елка» зовут:

а) Лена; б) Ляля; в) Лёля.

9. Кто первым съел пастилку с елки?

а) Минька; б) Лёля; в) гости

1 – В;

2 – б;

3 – В;

4 – а;

5 – б;

6 – В;

7 – б;

8 – В;

9 – б

Павел Петрович Бажов		«Корзина с еловыми шишками»
Борис Степанович Житков		«Денискины рассказы»
Михаил Михайлович Зощенко		«Серебряное копытце»
Константин Георгиевич Паустовский		«Как я ловил человечков»
Виктор Юзефович Драгунский		«Елка»

По лесу надо с корзинкой ходить.

Скучен день до вечера, коли делать

уроки.

Не стыдно не знать – стыдно не подсказать;

Первая двойка прощается.

На шпаргалке далеко не уедешь.

Испокон века телевизор растит человека.

Встречают... по платью, а
проводят по уму.

Из песни слова не выкинешь, из-за
стола ... не выгонишь.

Хозяин весел – и ... радостны.

Не вся та ..., что звучит.

Хорошую ... и змеи пляшут.

Фома не понимает, а Ерема плясать
умеет.



ц

Написать сочинение о каком-нибудь интересном событии из детства ваших близких: родителей, бабушек, дедушек. Это может быть событие, которое по какой-то причине запомнилось старшим больше всего, или событие, которое наиболее привлекло внимание детей

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Валерий Яковлевич Брюсов



Мой разум! Ты стенами строгими
Мне все пределы заградил.
Напрасно разными дорогами
Стремлюсь я, до упадка сил.

Мои безумные видения Законам
подчиняешь ты,
И в темных безднах исступления
Проводишь прочные мосты.

1900 г.

Детство

- Валерий Яковлевич Брюсов родился 1 (13 н.с.) декабря 1873 года в Москве, в купеческой семье среднего достатка.
- Будущий мэтр символизма был внуком поэта-баснописца А. Я. Бакулина, издавшего в 1840-х гг. сборник «Басни провинциала»



- Родители мало занимались воспитанием Валерия, и мальчик был предоставлен самому себе. Большое внимание в семье Брюсовых уделялось «принципам материализма и атеизма».

- Зато об идеях Дарвина и принципах материализма я узнал раньше, чем научился умножать», — вспоминал Брюсов).
- Среди «друзей» его ранних лет были как литература по естествознанию, так и «французские бульварные романы», книги Жюль Верна и Майн Рида и научные статьи.

Образование

- Будущий поэт получил хорошее образование. Он учился в двух московских гимназиях:
 - - Гимназия Ф.И.Креймана
 - - Частная гимназия Л. И. Поливановой, именно этот педагог оказал большое влияние на поэта.
- Высшее образование получал на историко-филологическом факультете Московского университета.



Вхождение в литературу. «Декадентство» 1890-х

- Уже в 13 лет Брюсов связывал своё будущее с поэзией. Самые ранние известные стихотворные опыты Брюсова относятся к 1881 году; несколько позднее появились его первые (довольно неискусные) рассказы.



- В пору обучения в гимназии Креймана Брюсов сочинял стихи, занимался изданием рукописного журнала.



- В конце 1892 молодой Брюсов знакомится с поэзией французского символизма - Верлена, Рэмбо, Маларме, - оказавшей большое влияние на его дальнейшее творчество.
- Первый сборник исключительно брюсовских стихов — это «Chefs d'oeuvre» («Шедевры»); нападки печати вызвало уже само название сборника, не соответствовавшее, по мнению критики, содержанию сборника (самовлюблённость была характерна для Брюсова)





Война

- В годы первой мировой войны отправившись на фронт от одной из самых распространенных газет “Русские ведомости”, Брюсов публикует большое число корреспонденций и статей, посвященных военным вопросам.
- Лжепатриотический угар быстро проходит, война все больше предстает Брюсову в своем отвратительном обликии.

Дебри Гиппопотам Утес Ворох

Сумрачны Затмить

- ***Дебри*** – место, заросшее непроходимым лесом.
- ***Гиппопотам*** – бегемот.
- ***Утес*** – высокая скала.
- ***Ворох*** – куча, грудa.
- ***Виденья*** – что-то, возникшее в воображении.
- ***Сумрачны (сумрак)*** – охвачены сумраком (неполная темнота).
- ***Затмить*** – закрыть, превзойти в чем-то кого-либо.

Упрямо

Возмущать