



1. Как звали мальчика из рассказа «Как я ловил человечков»?
  - а) Вася; б) Коля; в) Боря.
2. По мнению мальчика, на пароходике жили:
  - а) гномы; б) человечки; в) мышки.
3. Чем мальчик пытался угостить человечков?
  - а) Пряником; б) сухариком; в) леденцом.

4. Чем мальчик сломал пароходик?  
а) Ножом; б) отверткой; в) топориком.
5. Девочку в рассказе К. Г. Паустовского звали?  
а) Магда; б) Дагни.
6. Фамилия композитора, которого встретила девочка:  
а) Вагнер; б) Глинка; в) Григ.

7. Автор рассказа «Елка»:

а) Паустовский; б) Зощенко; в) Житков.

8. Девочку в рассказе «Елка» зовут:

а) Лена; б) Ляля; в) Лёля.

9. Кто первым съел пастилку с елки?

а) Минька; б) Лёля; в) гости

1 – В;

2 – б;

3 – В;

4 – а;

5 – б;

6 – В;

7 – б;

8 – В;

9 – б

Павел Петрович Бажов		«Корзина с еловыми шишками»
Борис Степанович Житков		«Денискины рассказы»
Михаил Михайлович Зощенко		«Серебряное копытце»
Константин Георгиевич Паустовский		«Как я ловил человечков»
Виктор Юзефович Драгунский		«Елка»

По лесу надо с корзинкой ходить.

Скучен день до вечера, коли делать

уроки.

Не стыдно не знать – стыдно не подсказать;

Первая двойка прощается.

На шпаргалке далеко не уедешь.

Испокон века телевизор растит человека.

Встречают... по платью, а  
проводят по уму.

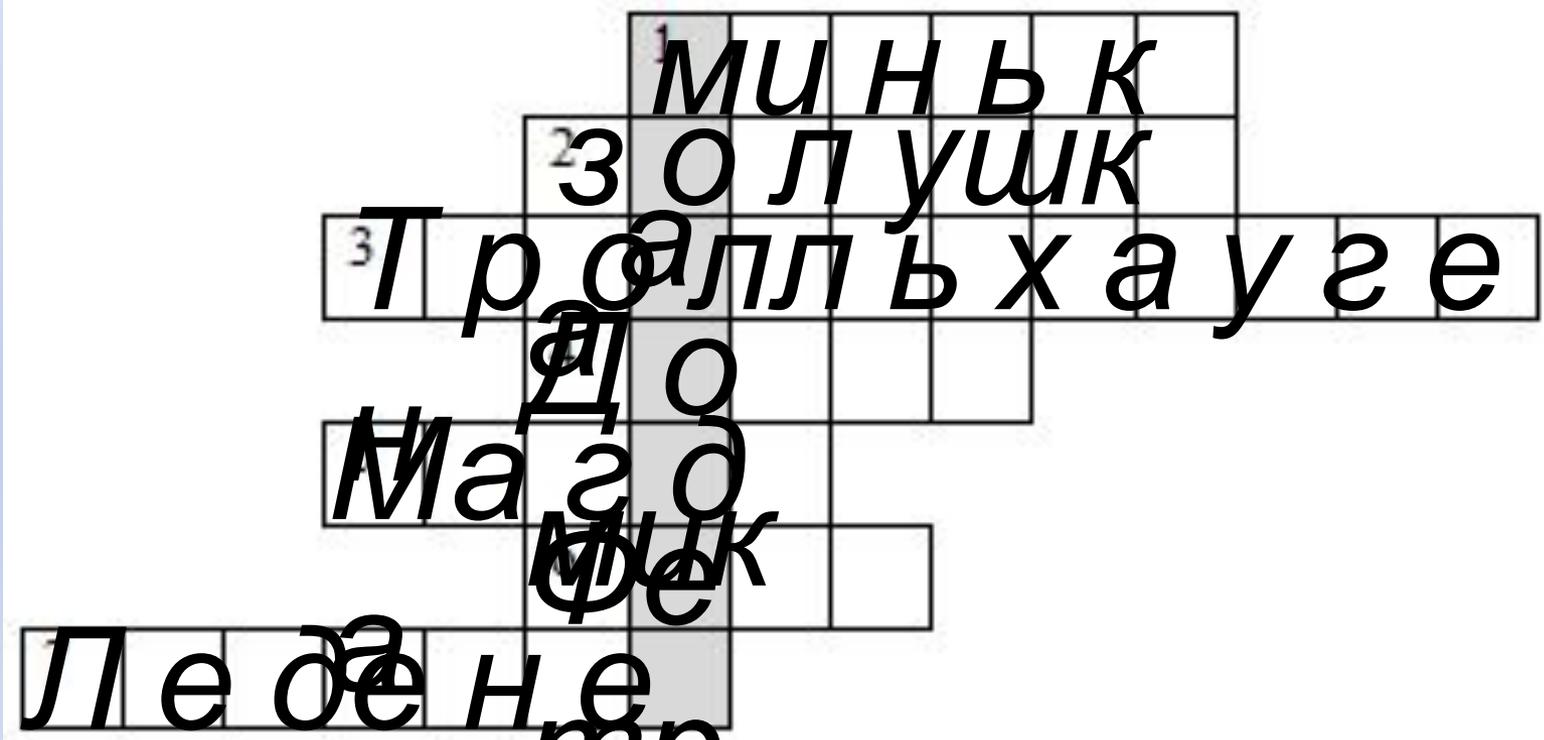
Из песни слова не выкинешь, из-за  
стола ... не выгонишь.

Хозяин весел – и ... радостны.

Не вся та ..., что звучит.

Хорошую ... и змеи пляшут.

Фома не понимает, а Ерема плясать  
умеет.



ц

Написать сочинение о каком-нибудь интересном событии из детства ваших близких: родителей, бабушек, дедушек. Это может быть событие, которое по какой-то причине запомнилось старшим больше всего, или событие, которое наиболее привлекло внимание детей

# ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

# Валерий Яковлевич Брюсов



Мой разум! Ты стенами строгими  
Мне все пределы заградил.  
Напрасно разными дорогами  
Стремлюсь я, до упадка сил.

Мои безумные видения Законам  
подчиняешь ты,  
И в темных безднах исступления  
Проводишь прочные мосты.

1900 г.

# Детство

- Валерий Яковлевич Брюсов родился 1 (13 н.с.) декабря 1873 года в Москве, в купеческой семье среднего достатка.
- Будущий мэтр символизма был внуком поэта-баснописца А. Я. Бакулина, издавшего в 1840-х гг. сборник «Басни провинциала»



- Родители мало занимались воспитанием Валерия, и мальчик был предоставлен самому себе. Большое внимание в семье Брюсовых уделялось «принципам материализма и атеизма».

- Зато об идеях Дарвина и принципах материализма я узнал раньше, чем научился умножать», — вспоминал Брюсов).
- Среди «друзей» его ранних лет были как литература по естествознанию, так и «французские бульварные романы», книги Жюль Верна и Майн Рида и научные статьи.

# Образование

- Будущий поэт получил хорошее образование. Он учился в двух московских гимназиях:
  - - Гимназия Ф.И.Креймана
  - - Частная гимназия Л. И. Поливановой, именно этот педагог оказал большое влияние на поэта.
- Высшее образование получал на историко-филологическом факультете Московского университета.



# Вхождение в литературу. «Декадентство» 1890-х

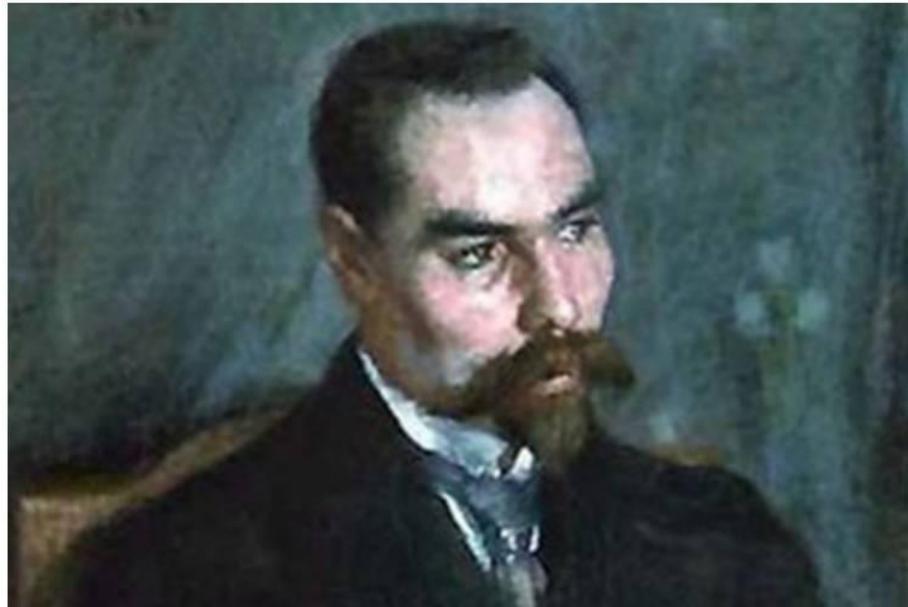
- Уже в 13 лет Брюсов связывал своё будущее с поэзией. Самые ранние известные стихотворные опыты Брюсова относятся к 1881 году; несколько позднее появились его первые (довольно неискусные) рассказы.



- В пору обучения в гимназии Креймана Брюсов сочинял стихи, занимался изданием рукописного журнала.



- В конце 1892 молодой Брюсов знакомится с поэзией французского символизма - Верлена, Рэмбо, Маларме, - оказавшей большое влияние на его дальнейшее творчество.
- Первый сборник исключительно брюсовских стихов — это «Chefs d'oeuvre» («Шедевры»); нападки печати вызвало уже само название сборника, не соответствовавшее, по мнению критики, содержанию сборника (самовлюблённость была характерна для Брюсова)





# Война

- В годы первой мировой войны отправившись на фронт от одной из самых распространенных газет “Русские ведомости”, Брюсов публикует большое число корреспонденций и статей, посвященных военным вопросам.
- Лжепатриотический угар быстро проходит, война все больше предстает Брюсову в своем отвратительном обликии.



# *Дебри Гиппопотам Утес Ворох*

## *Сумрачны Затмить*

- ***Дебри*** – место, заросшее непроходимым лесом.
- ***Гиппопотам*** – бегемот.
- ***Утес*** – высокая скала.
- ***Ворох*** – куча, грудa.
- ***Виденья*** – что-то, возникшее в воображении.
- ***Сумрачны (сумрак)*** – охвачены сумраком (неполная темнота).
- ***Затмить*** – закрыть, превзойти в чем-то кого-либо.

Упрямо

Возмущать