

Учимся анализировать стихотворения

Шаталова И.В.,
МОУ Югыдъягская СОШ

Что можно отразить в анализе?

- Краткая информация об авторе и стихотворении
- Эмоциональная окраска и жанр
- Общая тематика
- Сюжет, композиция
- Тема, идея
- Образы
- Художественные средства
- Размер
- Лирический герой, авторское «я»
- Цвета
- Личные впечатления

Читаем стихотворение...

Когда волнуется желтеющая нива...

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

«История» стихотворения: что я знаю?

- Автор – М.Ю.Лермонтов, 1814-1841, прожил 27 лет, воспитывался бабушкой, С.Тарханы, Пензенская губерния, бывал на Кавказе (ссылки).
- Название - нет, первая строка: «Когда волнуется желтеющая нива...»
- Год написания - 1837

Какие картинки представляю?
Какие слова помогают моему
воображению?

Когда волнуется желтеющая НИВА...

Когда волнуется желтеющая **нива**,
И свежий **лес** шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне **ландыш** серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет **по оврагу**
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

Что из этого мне понадобится в анализе?

- Автор – М.Ю.Лермонтов, 1814-1841, прожил 27 лет, воспитывался бабушкой, С.Тарханы, Пензенская губерния, бывал на Кавказе (ссылки).
- Название - нет, первая строка: «Когда волнуется желтеющая нива...»
- Год написания - 1837

А если найти дополнительную информацию?

- Именно в тюрьме (под следствием за стихотворение «Смерть поэта»), не имея чернил и бумаги, поэт написал одно из последних своих лирических стихотворений под названием «Когда волнуется желтеющая нива...».
- По воспоминаниям очевидцев, в качестве пера поэт использовал обугленные спички, а бумагой служила обертка от еды, которую ежедневно приносил ему в тюрьму старый слуга.

Пишем черновик

Тема, образы, сюжет

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

Тема, образы, сюжет, композиция

Когда **волнуется** желтеющая **нива**,
И свежий **лес шумит** при звуке ветерка,
И прячется **в саду** малиновая **слива**
Под тенью сладостной зеленого листка;

• Природа

Когда **росой** обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне **ландыш** серебристый
Приветливо кивает головой;

*Когда студёный **ключ** играет **по оврагу**
И, погружая **мысль** в какой-то смутный **сон**,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—*

• Человек

*Тогда смирятся **души моей тревога**,
Тогда расходятся **морщины на челе**, —
И **счастье я могу постигнуть на земле**,
И **в небесах я вижу бога**.*

Тема, образы, сюжет, композиция

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смирятся души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

- Природа русская
- Конец лета или начало осени
- Раннее утро или на закате
- Картины приятные, но необычные
- Человек размышляет
- Он наедине с природой
- До и после:
тревога/спокойствие
печаль/ счастье
- Необычное состояние
- Человека успокаивает природа

А если поразмышлять на эту тему за рамками стихотворения?

- Человек и природа
 - Что об этом думаю я?
 - Что об этом говорят другие?
 - Насколько важна (актуальна) эта тема для людей/меня/ в разные времена?

Пишем черновик, пока не забыли

Идея : зачем?

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

Идея : зачем?

Ваша версия :

Что хотел донести до читателя автор? С какой целью?

Лирический герой: какой он?

А автор здесь есть?

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

Пишем черновик, пока не забыли

Художественные средства :

ЭПИТЕТЫ

Когда волнуется желтеющая нива,
И **свежий** лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду **малиновая** слива
Под тенью **сладостной** зеленого листка;

Когда росой **обрызганный душистой**,
Румяным вечером иль утра в час **златой**,
Из-под куста мне ландыш **серебристый**
Приветливо кивает головой;

Когда **студеный** ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то **смутный** сон,
Лепечет мне **таинственную** сагу
Про **мирный** край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

Художественные средства

Когда волнуется желтеющая нива,
И **свежий** лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду **малиновая** слива
Под тенью **сладостной** зеленого листка;

Когда росой **обрызганный душистой**,
Румяным вечером иль утра в час **златой**,
Из-под куста мне ландыш **серебристый**
Приветливо кивает головой;

Когда **студеный** ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то **смутный** сон,
Лепечет мне **таинственную** сагу
Про **мирный** край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

Делаем выводы: для чего? Что
помогает понять?

Пишем черновик, пока не забыли

Художественные средства: олицетворения

Когда **волнуется** желтеющая нива,
И свежий лес **шумит** при звуке ветерка,
И **прячется** в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо **кивает** головой;

Когда студень ключ **играет** по оврагу
И, **погружая** мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

Делаем выводы: для чего? Что
помогает понять?

Пишем черновик, пока не забыли

Художественные средства: метафоры

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает **головой**;

Когда студень ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

Делаем выводы: для чего? Что
помогает понять?

Пишем черновик, пока не забыли

**Другие художественные средства (назвать их или
указать на них, если не знаю их названия,
но чувствую, что эти слова важны для понимания)**

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

**Другие художественные средства (назвать их или
указать на них, если не знаю их названия,
но чувствую, что эти слова важны для понимания)**

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

**Другие художественные средства (назвать их или
указать на них, если не знаю их названия,
но чувствую, что эти слова важны для понимания)**

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час **златой**,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины **на челе**,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в **небесах** я вижу бога.

**Другие художественные средства (назвать их или
указать на них, если не знаю их названия,
но чувствую, что эти слова важны для понимания)**

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под **тенью сладостной** зеленого листка;

Когда **росой обрызганный** душистой,
Румяным вечером иль **утра в час златой**,
Из-под куста мне **ландыш серебристый**
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется **души моей тревога**,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

**Другие художественные средства (назвать их или
указать на них, если не знаю их названия,**

но чувствую, что эти слова важны для понимания)

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;

• Одно предложение?

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

Делаем выводы: для чего? Что
помогает понять?

Пишем черновик, пока не забыли

А что еще может помочь понять стихотворение: цвет, музыка, рифма

Когда волнуется **желтеющая** нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду **малиновая** слива
Под тенью сладостной **зеленого** листка;

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час **златой**,
Из-под куста мне ландыш **серебристый**
Приветливо кивает головой;

Когда студень ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

А что еще может помочь понять стихотворение: цвет, музыка, рифма

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

Делаем выводы: для чего? Что
помогает понять?

Пишем черновик, пока не забыли

Еще раз читаем стихотворение, потом свой черновик.

**Думаем: правильно ли понята тема , идея?
Достаточно ли представлен лирический герой?
Логично ли собран текст, или что-то лучше поменять местами?**

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

Пишем заключительную часть

- Личные впечатления

**Еще раз читаем свой черновик.
Думаем: все ли выражения
удачные, насколько грамотно и
красиво построены
предложения.**

**Еще раз читаем свой
черновик.**

**Проверяем орфографию и
пунктуацию.**