

УПРАЖНЕНИЯ  
ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ  
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
УЧАЩИХСЯ  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Работу выполнила:  
Губкина Татьяна Юрьевна

# ЦЕЛЬ

Подбор комплекса упражнений для формирования читательских умений младших школьников.



# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ

- ⦿ Низкая скорость чтения;
- ⦿ Осознанность прочитанного не в полном объёме;
- ⦿ Снижение интереса к чтению;
- ⦿ Преобладание «делового» чтения над «свободным».

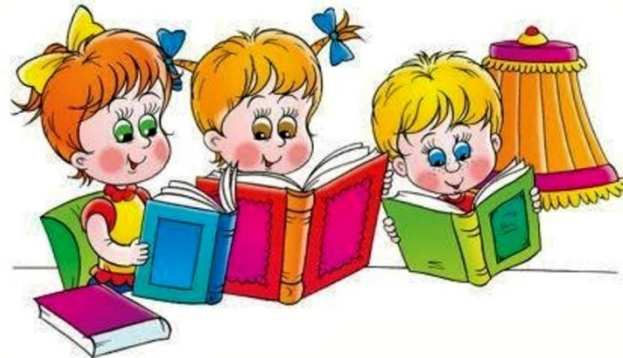
В школе ребёнок должен быстро и эффективно усваивать большое количество информации.

# ЗАДАЧИ

- ⦿ - развивать у детей интерес к литературному чтению;
- ⦿ - повысить скорость чтения;
- ⦿ - развивать правильность и выразительность чтения;
- ⦿ - развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
- ⦿ - обеспечить глубокое понимание текста.

# ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ (ФГОС)

это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в звукобуквенной форме, успешно использовать её в общественных и личных целях.



# ЧТЕНИЕ

это вид речевой деятельности,  
направленный на смысловое восприятие  
графически зафиксированного текста.



# ОСОЗНАННОЕ ЧТЕНИЕ

Составляет читательскую грамотность ученика, которое обеспечивает:

- ⦿ получение, поиск и фиксацию информации;
- ⦿ понимание и преобразование информации;
- ⦿ применение и представление информации;
- ⦿ оценку полученной информации.

Поэтому вместе с обучением учащихся техникой быстрого чтения, нужно развивать и читательские умения, обеспечивающие смысловое чтение.

# УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ





# ПЕРВАЯ ГРУППА ПРИЁМОВ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

- Чтение по ленте букв.
- На одном дыхании читается одна буква.
- Распевание отдельных гласных по ленте букв.
- Чтение слоговых таблиц. Начинать нужно с хорового чтения под управлением учителя. Ребёнок чувствует ритм чтения и удерживает его.
- Плавное чтение с опорой на гласные, которые учитель показывает указкой.
- Чтение под управлением учителя с доски.

## «ЭХО».

На одном дыхании дети читают поочерёдно все гласные, а потом всё слово. Например, надо прочитать предложение: Белая берёза за моим окном...

Дети читают:

е-а-я - белая

е-ё-а - берёза

а - за

о-и - моим

о-о - окном ...

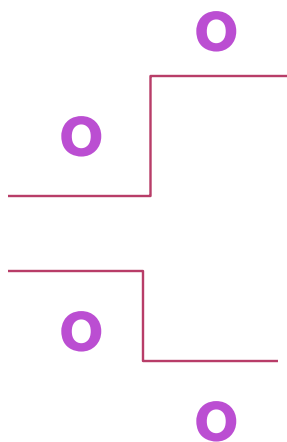
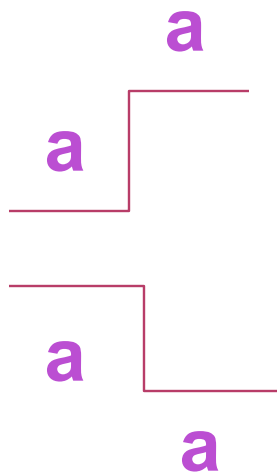
# «ВОЛНЫ»



На первый слог голос поднимается вверх, на второй - вниз. Расширяется поле зрения, концентрируется внимание. Регулируется дыхание, что способствует целостному восприятию слова, следовательно, увеличивается скорость чтения. Начинается работа над осознанностью чтения.

# РАСПЕВАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ГЛАСНЫХ ПО ЛЕНТЕ БУКВ

Этот приём совершенствует речевой аппарат, учит управлять своим голосом, выразительно читать. Он является подготовительным упражнением для постановки ударения.



# ПРИЁМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ВТОРОМ ЭТАПЕ

## Чтение текстов

### с деформированными словами

Расширяется поле зрения,  
концентрируется внимание. Начинается  
работа над осознанностью чтения.

Например:

Пришли ТИДЕ в лес. На сосне они  
увидели КУБЕЛ. Белка ЛАСЬСКРЫ в чаще.

## ЧТЕНИЕ ДЕФОРМИРОВАННОГО СЛОВА. КАКОЕ СЛОВО СООТВЕТСТВУЕТ ЕМУ ПО СМЫСЛУ?

При выполнении данного упражнения концентрируется внимание, повышается мотивация к чтению и ведётся работа по осознанности чтения. Например:

○ РЯЗАНЬ = 

○ ВОЛГА = 

○ РУСЛАН = 

---

КАРЕ = ?

## УПРАЖНЕНИЕ НА СКОРОСТЬ И ГРАМОТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ

Учитель на 1-2 секунды показывает карточки со словами, отличающимися одной - двумя буквами:

собрали	улыбались
собирали	улыбнулись

Дети должны мгновенно воспринять то, что написано на карточке.

Развивается концентрация внимания и осознание информации.

# ЧТЕНИЕ С ОПОРОЙ НА ПОСЛЕДНЮЮ БУКВУ СЛОВА

Учитель называет последнюю букву слова из текста, дети, молча «бегут» взглядом, найдя, произносят вслух слово. Развивается внимание, расширяется поле зрения, ускоряется темп чтения.



# ЧТЕНИЕ «РОБОТОМ»

На одном дыхании читается короткое предложение. За счёт правильного дыхания увеличивается объём лёгких. Отрабатывается управление дыханием.

## *На третьем этапе*

используются упражнения на закрепление полученных навыков чтения, которые формируют умение выделять главное, обобщать прочитанное, формируют умения вдумчивого чтения.

# ЧТЕНИЕ ПРО СЕБЯ С ВОПРОСАМИ

Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он бы задал автору. Ведётся своеобразный «диалог с автором».

Цель данного метода - формирование вдумчивого чтения.

# ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ

Учащиеся читают текст с остановками, во время которых учитель задаёт вопросы. Задаются вопросы по содержанию уже прочитанного абзаца и на прогноз последующего.

Целью упражнения является управление процессом осмысления произведения.

# ДНЕВНИК ДВОЙНЫХ ЗАПИСЕЙ

Дети делят тетрадь на две части. В левой части ученики записывают моменты, которые их удивили, поразили. В правой части записывают комментарий - почему именно этот момент их удивил, какую ассоциацию вызвал, на какие мысли натолкнул.

Цель данного приёма - критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

## ЧТЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ЛОГИЧЕСКИ ЗАКОНЧЕННЫМ ЧАСТЯМ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ВЫДЕЛЕНИЕМ ГЛАВНОЙ МЫСЛИ

Цель - усвоение содержания читаемого и его анализ.

Учитель заранее намечает, на какие логически законченные части делится текст. После прочтения учащимися каждой части выясняются её содержание, главная мысль, значение непонятных слов и выражений.

Путём соответствующих вопросов учащиеся подводятся к осознанию образов. Выявляется отношение писателя и учащихся к действующим лицам. На этом этапе рассматриваются иллюстрации.

## СЛОВЕСНОЕ РИСОВАНИЕ КАРТИН ПРИРОДЫ, БЫТА НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

На первом этапе обучения словесному рисованию необходима зрительная опора.

На следующем этапе можно использовать следующий приём: дети словами «рисуют» картинку, а потом сверяют ее с соответствующей иллюстрацией в детской книге или в учебнике по литературному чтению.

Только на заключительном этапе обучения устному иллюстрированию можно предложить детям самостоятельно, без зрительной опоры сделать словесное рисование к тексту.

## В РЕЗУЛЬТАТЕ СИСТЕМАТИЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДОБНЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УЧЕНИКИ МОГУТ НАУЧИТЬСЯ:

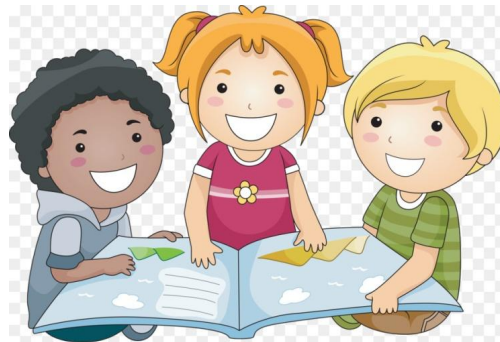
- ⦿ читать произведения правильно, и в быстром темпе используя средства выразительности речи;
- ⦿ воспроизводить прочитанный текст, делить его на законченные части;
- ⦿ находить в тексте существенное, видеть смысл текста, его главную мысль;
- ⦿ с помощью воображения воссоздавать авторские образы;
- ⦿ видеть текстовые "сигналы" — ключевые слова, образы;
- ⦿ читать "активно", соотнося прочитанное с собственным опытом, задавая вопросы, прогнозируя содержание;
- ⦿ осознавать авторскую оценку событий и героев произведения;
- ⦿ размышлять над прочитанным и определять свою позицию по этому вопросу;
- ⦿ при чтении текста подключать внимание, память, мышление, воображение, эмоции.



# ВЫВОД

Обучая детей чтению с помощью разнообразных приёмов и упражнений, повышается интерес к процессу чтения, развивается читательская компетентность.

Ребёнок становится более успешным, следовательно, появляется постоянная потребность в чтении.



# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

- ◎ Способность использовать в своей деятельности современные методы и технологии обучения.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**