

**Урок анализа поэтического  
текста в 6 классе по теме  
«Мотив одиночества в  
лирике М. Ю. Лермонтова.  
Стихотворение «Листок».**



Подготовили учителя русского языка и  
литературы МОУ СОШ 21 города  
Костромы

Пеклецова Людмила Юрьевна  
Рослякова Елена Вадимовна

## *Цели урока:*

### Образовательные.

- познакомиться со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Листок»;
- выявить ключевые образы стихотворения и изобразительные средства, способствующие созданию и расширению их значения;
- дать интерпретацию поэтического текста, сформулировать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- учиться выразительному чтению стихотворения.

### Развивающие.

- создать условия для самостоятельной творческой деятельности учащихся, способствовать развитию ассоциативного мышления, воображения и творческих способностей учащихся.

### Воспитательные.

- способствовать процессу духовного развития, формированию нравственных ценностей;
- воспитание самостоятельности, сотрудничества, коммуникативности.





# М. Ю. Лермонтов. Листок

Дубовый листок оторвался от ветки родимой  
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;  
Засох и увял он от холода, зноя и горя  
И вот, наконец, докатился до Черного моря,

У Черного моря чинара стоит молодая;  
С ней шепчется ветер, зеленые ветви лаская;  
На ветвях зеленых качаются райские птицы;  
Поют они песни про славу морской царь-  
девицы,

И странник прижался у корня чинары высокой;  
Приюта на время он молит с тоскою глубокой,  
И так говорит он: «Я бедный листочек  
дубовый,  
До срока созрел я и вырос в отчизне суровой.

Один и без цели по свету ношуся давно я,  
Засох я без тени, увял я без сна и покоя.  
Прими же пришельца меж листьев своих  
изумрудных,  
Немало я знаю рассказов мудреных и чудных».

«На что мне тебя? — отвечает младая чинара,  
Ты пылен и желт, — и сынам моим свежим не  
пара.  
Ты много видал — да к чему мне твои  
небылицы?  
Мой слух утомили давно уж и райские птицы.

Иди себе дальше; о странник! тебя я не знаю!  
Я солнцем любима, цвету для него и блистаю;  
По небу я ветви раскинула здесь на просторе,  
И корни мои умывает холодное море».

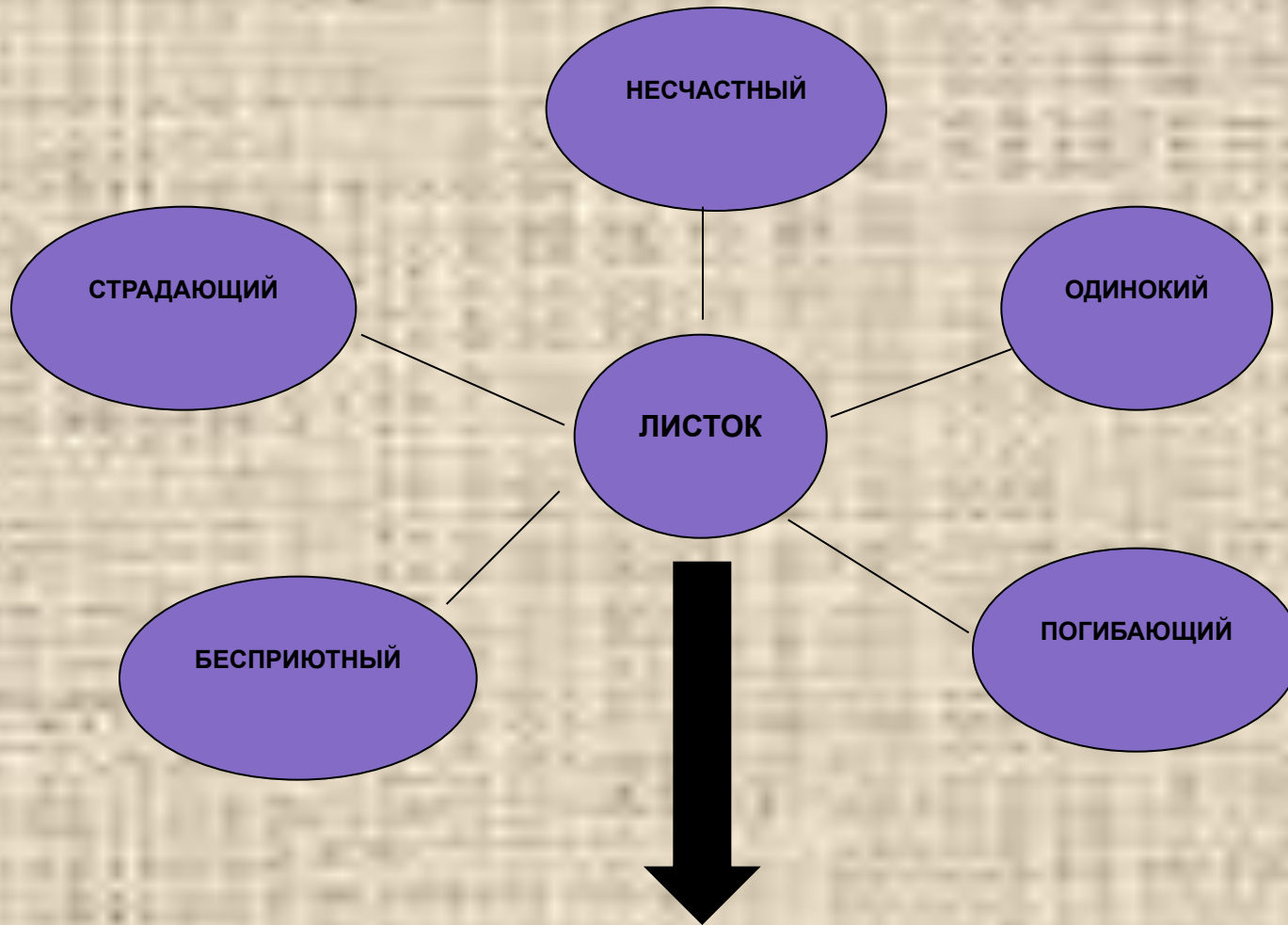


Дубовый листок		Чинара	
<i>Лексическая цепочка</i>		<i>Лексическая цепочка</i>	
<p>Оторвался от ветки родимой Укатился, жестокою бурей гонимый Засох, увял, странник Прижался Приюта молит С тоскою глубокой Бедный листочек Пылен и желт Пришелец докатился до Черного моря</p>		<p>Молодая С ней шепчется ветер, ветви лаская Поют ей райские птицы Листья изумрудные Сынам свежим Солнцем любима Ветви раскинула на просторе</p>	

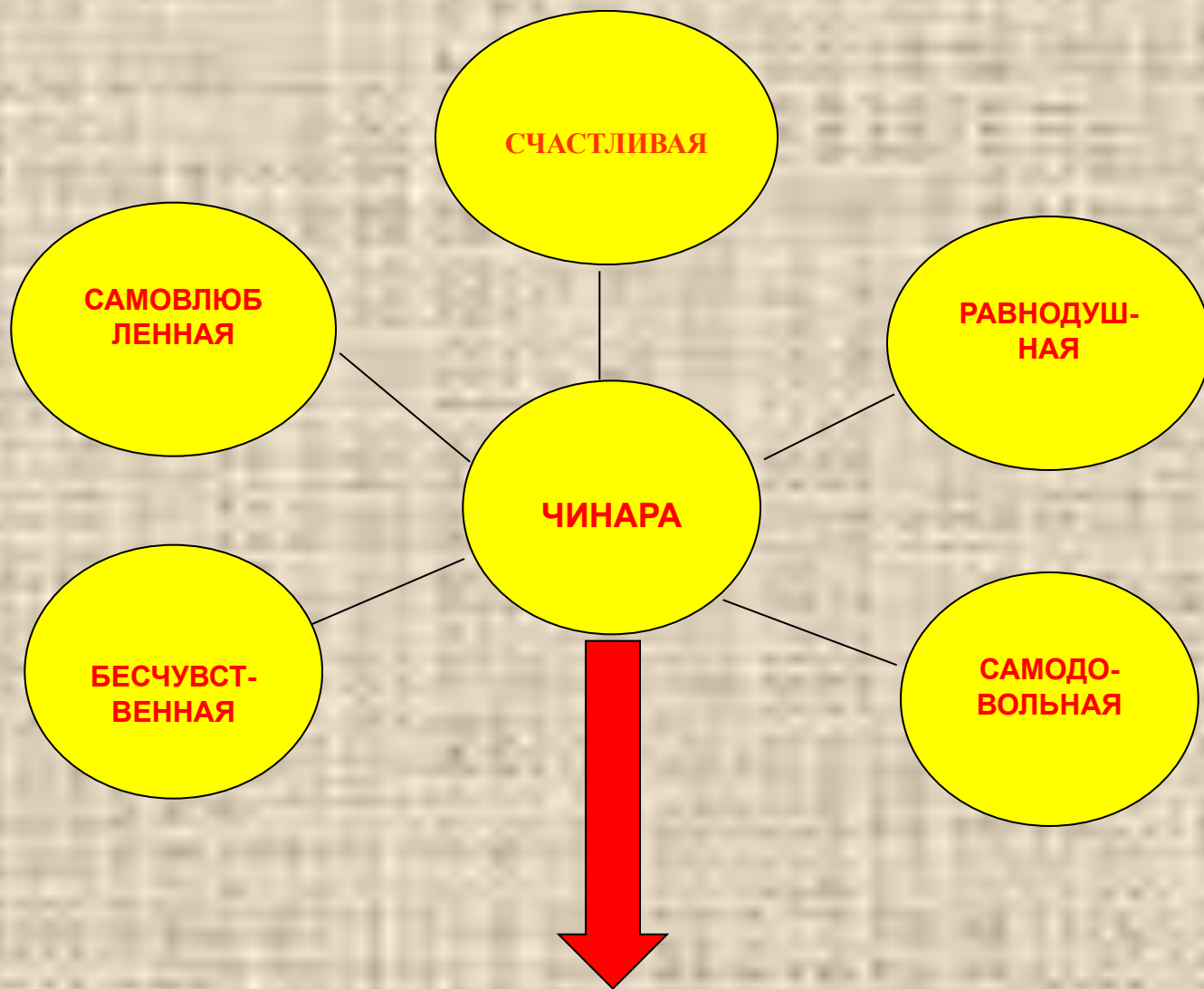
Дубовый листок		Чинара	
Лексическая цепочка	ассоциации	Лексическая цепочка	ассоциации
<p>Оторвался от ветки родимой Укатился, жестокою бурей гонимый Засох, увял, странник Прижался Приюта молит С тоскою глубокой Бедный листочек Пылен и желт Пришелец докатился до Черного моря</p>	<p><b>Несчастный</b> <b>Одинокий</b> <b>Бесприютный</b> <b>Скиталец</b></p>	<p>Молодая С ней шепчется ветер, ветви лаская Поют ей райские птицы Листья изумрудные Сынам свежим Солнцем любима Ветви раскинула на просторе</p>	<p><b>Красавица</b> <b>Безоблачная</b> <b>жизнь</b> <b>Равнодушная</b> <b>Самодовольная</b> <b>самовлюбленная</b></p>



Дубовый листок		Чинара	
Лексическая цепочка с указанием изобразительных средств.	ассоциации	Лексическая цепочка с указанием изобразительных средств.	ассоциации
<p>Оторвался от ветки родимой (олицетворение) Укатился, жестокою бурей гонимый (олицетворение) Засох, увял, странник (метафора) Прижался (олицетворение) Приюта молит (олицетворение) С тоскою глубокой (эпитет) Бедный листочек (эпитет) Пылен и желт (эпитет) Пришелец (метафора), докатился до Черного моря (олицетворение)</p>	<p><b>Несчастный</b> <b>Одинокий</b> <b>Бесприютный</b> <b>Скиталец</b></p>	<p>Молодая (<b>эпитет</b>) С ней шепчется ветер, ветви лаская (олицетворение) Поют ей райские птицы (олицетворение) Листья изумрудные (эпитет) Сынам свежим (метафора: листья – сыны чинары) Солнцем любима (олицетворение) Ветви раскинула на просторе (олицетворение)</p>	<p><b>Красавица</b> <b>Безоблачная жизнь</b> <b>Равнодушная</b> <b>Самодовольная</b> <b>самовлюбленная</b></p>



**Одиночество**



**АНТИТЕЗА** (греч. Ἀντίθεσις, противоположение) — фигура, состоящая в сопоставлении логически противоположных понятий или образов. Существенным условием антитезы является соподчинение противоположностей объединяющему их общему понятию, или общая на них точка зрения.

Листок — **чинара**

Пылен и желт — **сынам свежим**

Бурей гонимый — **солнцем любима**

**АЛЛЕГОРИЯ** (греч. αλληγορία, иносказание) — выражение отвлеченного, абстрактного содержания мысли (понятия, суждения) посредством конкретного (образа), напр., изображение смерти в виде скелета с косою, правосудия в образе женщины с завязанными глазами и с весами в одной руке и мечом в другой. Тем самым, в аллегории конкретный образ получает абстрактное значение, обобщается, сквозь образ созерцается понятие.

**МОТИВ** (от moveo — двигаю, привожу в движение), в широком смысле этого слова, — основное психологическое или образное зерно, которое лежит в основе каждого художественного произведения

# *Творческое задание*

Напишите миниатюру  
на тему: «Что произошло  
с дубовым листком  
с дубовым листком  
после встречи с чинарой?»»



## *Домашнее задание.*

- Проиллюстрировать судьбу листка после встречи с чинарой.
- Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть.