

Иван Андреевич Крылов

Жанр басни в литературе.



*Урок литературного чтения
3 класс*

*Составила: учитель
Ефимова Ольга Петровна*

Цель урока:



- познакомить с художественным жанром басней;
- сформировать умение понимать содержание басни;
- развить умение анализировать басни;
- осуществлять поиск главной мысли;
- создать условия для ознакомления с творчеством И.А.Крылова

Сообщение темы и цели урока:

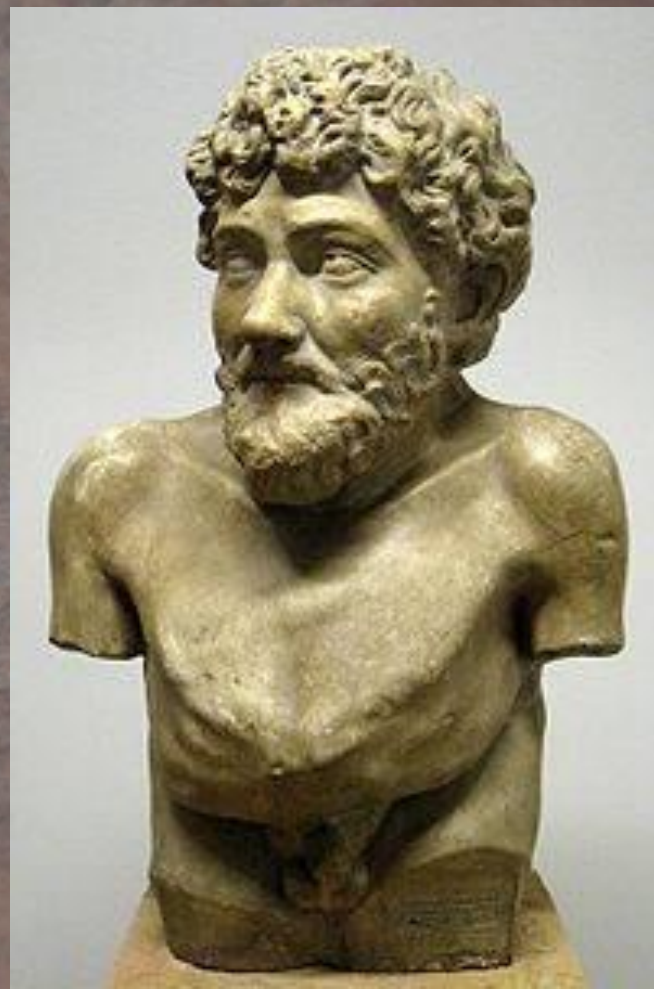


- Если человек пишет прозаические произведения (рассказы, романы, повести), его называют....
- А если сочиняет поэтические произведения?
- А того кто пишет басни, называют....
- Так, о чьем творчестве мы будем говорить сегодня на уроке?

Жанр басни имеет древнюю и богатую историю.



Первым, кто стал использовать прием иносказания, был Эзоп. Он жил в древней Греции около 3000 лет назад.



Эзоп

Известно, что Эзоп был рабом. Благодаря своему уму он добился свободы.

Даже правители Греции прислушивались к его советам, выраженным в иносказательной форме. В своих баснях под видом животных Эзоп высмеивал глупость, жадность и другие пороки людей. Многие принимали это на свой счёт.

Чтобы отомстить Эзопу, обиженные им люди подложили в его котомку золотую чашу, украденную из храма. Согласно легенде, когда Эзоп схватили, его должны были либо казнить, либо он снова должен был признать себя рабом – и тогда хозяин уплатил бы штраф, а Эзоп



Картина Диего Веласкеса (1639 – 1640)

• *Что же такое басня?*



Басня – жанр литературы, короткий рассказ моралью, в котором в иносказательной, аллегорической форме, сатирически высмеиваются изображённые человеческие поступки и отношения, героями в басне часто являются животные.

Какие важные слова вы выделите в этом определении, для того, чтобы лучше понять особенности жанра басни?

- **Короткий рассказ.**
- **Мораль басни.**
- **Иносказательная, аллегорическая форма.**
- **Сатирически высмеиваются.**
- **Герои басни – животные.**

- *Композиция (строение) басни:*



1. *Рассказ.*

2. *Мораль - нравоучительный вывод, в котором заключена идея басни.*

Прочитайте следующие отрывки. Как вы назовёте их? Чему они нас учат и от чего предостерегают?

1. *«У сильного всегда бессильный виноват».*

2. *«А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь».*

• *Выводы:*

- *Из каких двух элементов состоит композиция басни?*
- *Что такое мораль?*



• *« Эзопов язык» басни –
зашифрованный язык, который
надо учиться разгадывать.*



1. *Иносказание – «говорение» на другом языке.*
2. *Аллегория - элемент иносказания, такое изображения предмета, когда за ним скрывается другой предмет (человек) или некое одно качество (хитрость, злость, коварство).*
 - *Лиса в басне «Ворона и лисица» – это аллегория .*
 - .
 - *Ворона в этой же басне – это аллегория . . .*

• *« Эзопов язык» басни –
зашифрованный язык, который
надо учиться разгадывать.*



3. *Сатирическое высмеивание – это прямое, иногда злое высмеивание дурных качеств человека.*

- *Какие дурные качества высмеиваются в басне «Лебедь, рак и щука»?*
- *Какие дурные качества высмеиваются в басне «Ворона и лисица»?*
- *Какие дурные качества высмеиваются в басне «Свинья под дубом»?*

4. *Почему героями басни часто являются животные?*

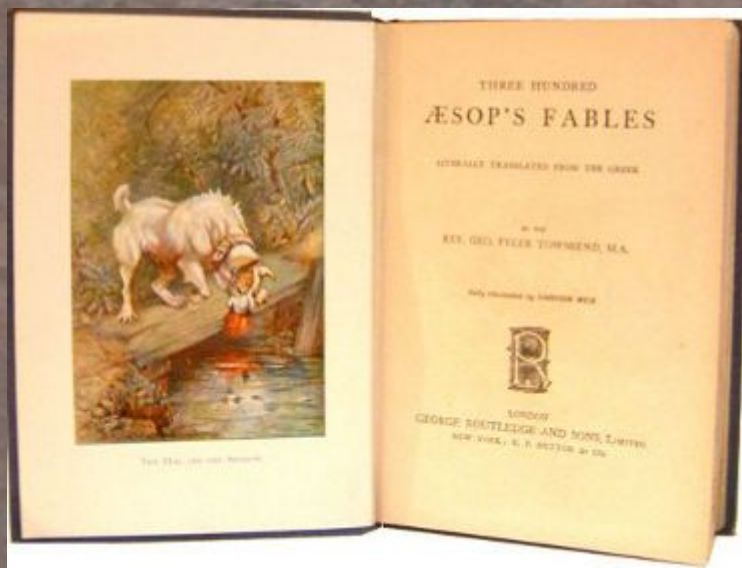
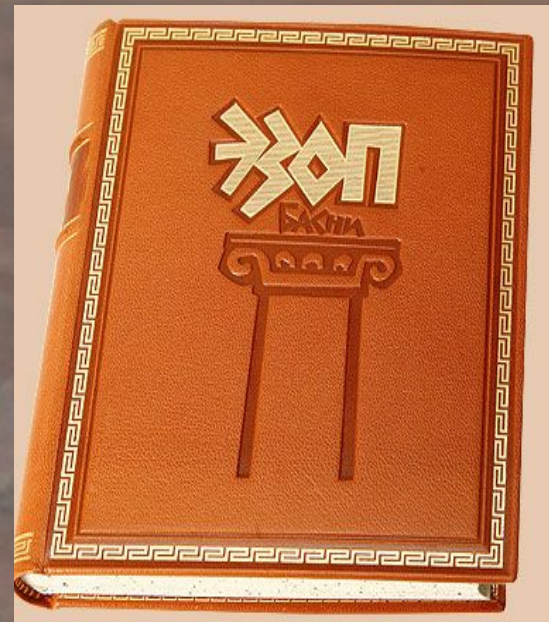
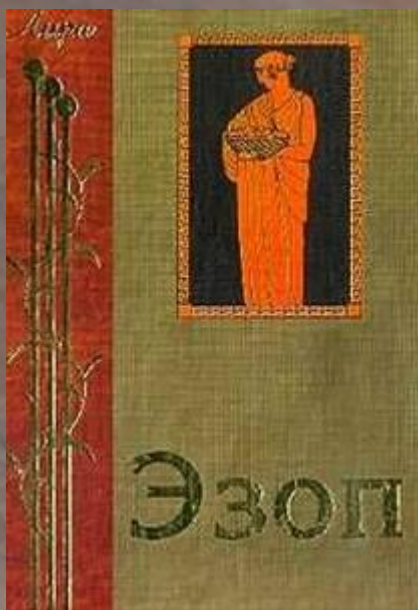
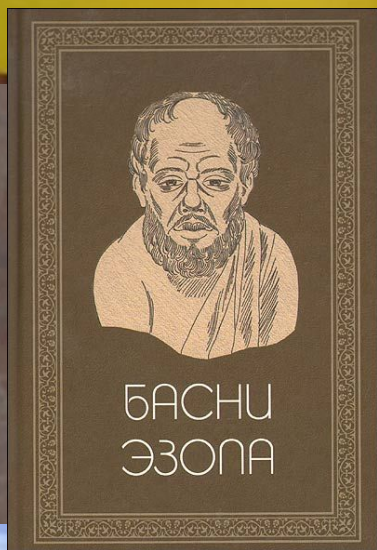
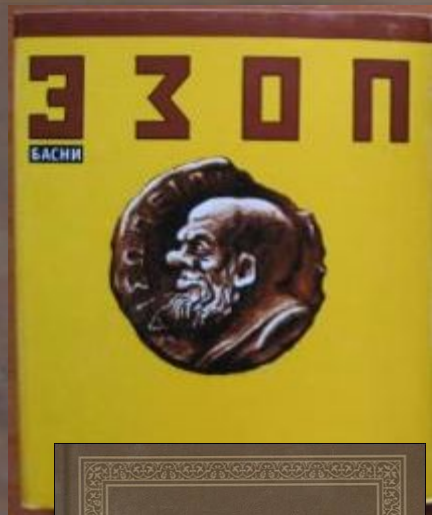
- *В изображении героев используется приём олицетворения.*
- *Олицетворение – приём, когда животные и неодушевлённые предметы говорят, думают, чувствуют.*

**« Эзопов язык» басни –
зашифрованный язык, который надо
учиться разгадывать.**



- *Что такое иносказание?*
- *Что такое аллегория?*
- *Что такое «сатирическое высмеивание»?*
- *Почему героями басни часто являются животные?*
- *Что такое олицетворение?*

Басни Эзопа



Ворон и лисица.

- Ворон унёс кусок мяса и уселся на дерево. Лисица увидела, и захотелось ей заполучить это мясо. Стала она перед вороном и принялась его расхваливать: уж и велик он, и красив, и мог бы получше других стать царём над птицами, да и стал бы, конечно, будь у него ещё и голос. Ворону и захотелось показать ей, что есть у него голос: выпустил он мясо и закаркал. А лисица подбежала, ухватила мясо и говорит: «Эх, ворон, кабы у тебя ещё и ум был в голове, - ничего бы тебе



Вспомните
аналогичную
басню И.А.
Крылова .



ЭЗОПОВ ЯЗЫК



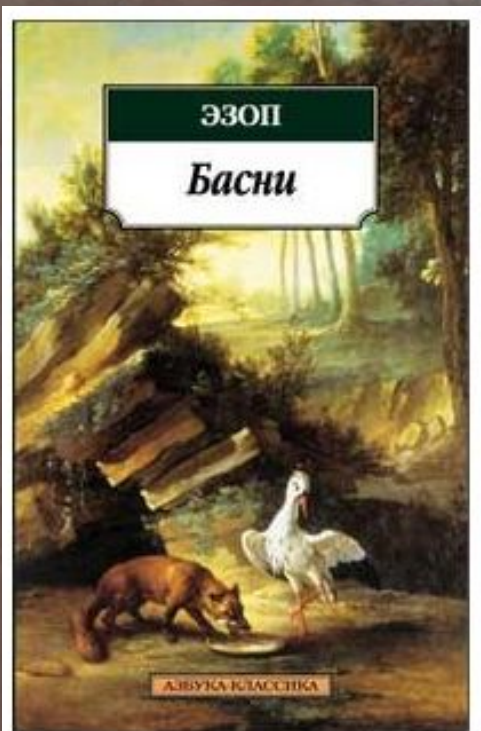
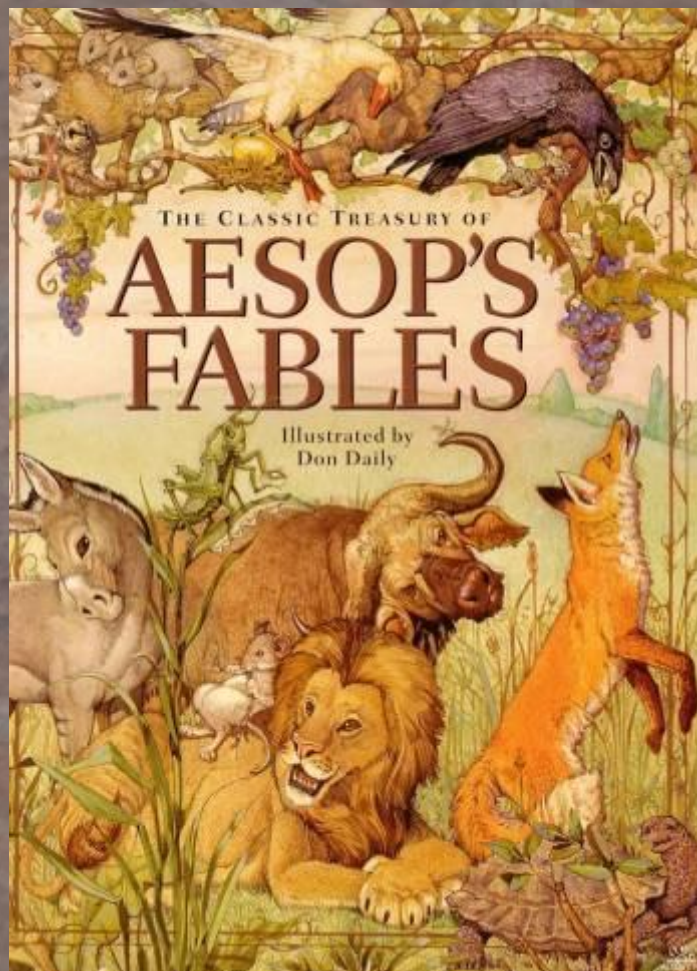
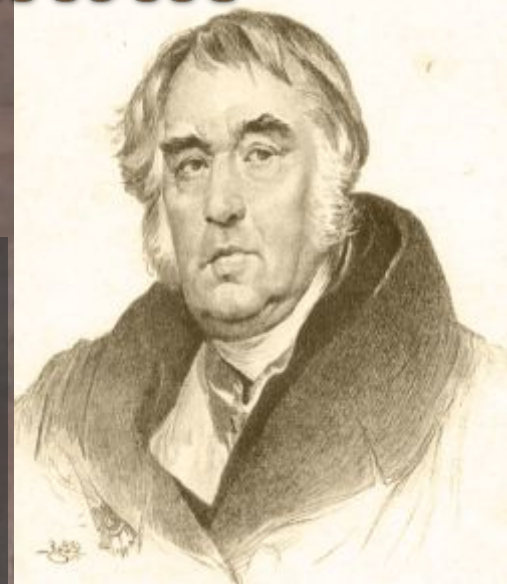
Эсоп — горбатый мудрец. Мрамор. VI в. до н. э. Вилла Альбан

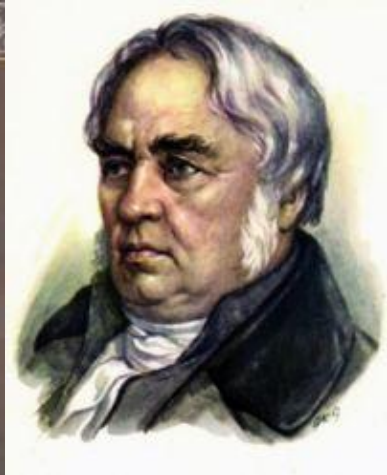
- Благодаря Эзопу в обиходе появилось выражение «Эзопов язык». Что означает это выражение?
 - Иносказательное выражение мыслей.
- - С какой целью поэты пользовались Эзоповым языком?
 - Эзопов язык, понятный искусственному читателю, позволял избегать преследований властей и

Æsopus



Русский приемник Эзопа





Крылов Иван Андреевич, русский писатель, баснописец, журналист, родился 13 февраля 1769 г. в Москве в семье отставного офицера. Детские годы писателя прошли в Твери и на Урале. Правильного образования он так и не получил. Семья его жила очень бедно, еще подростком Крылов вынужден был поступить на службу в канцелярию земского суда на должность подканцеляриста. В 1782 г. Крылов переезжает в Петербург, где устраивается на работу мелким чиновником в Казенной палате. Крылов занимается самообразованием, изучает литературу и математику, французский и итальянский языки. В 1777—1790 гг. молодой чиновник пробует силы на драматическом поприще. В 1809 —1843 создал более 200 басен, проникнутых демократическим духом, отличающихся сатирической остротой, ярким и метким языком. В них обличались общественные и человеческие пороки. 9 ноября 1844 в возрасте 75 лет Крылов скончался. Похоронен в Петербурге.

В Санкт-Петербурге сооружен памятник Крылову. На каждой стороне высокого постамента, на котором разместился памятник, – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова. Памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России (скульптор Петр Карлович Клодт)



Это интересно!



- **Иван Андреевич Крылов был очень трудолюбивым человеком. А знаете ли вы, что для того, чтобы написать хорошие басни, надо много работать? Только к одной басне «Кукушка и петух», в которой всего 21 строка, в черновых набросках он сделал около 200 строк.**



Афоризмы из басен И.А. Крылова уже при его жизни использовались его современниками наряду с пословицами и поговорками.

И.А.Крылов обогатил русский язык, русскую речь крылатыми, остроумными, образными выражениями-сравнениями

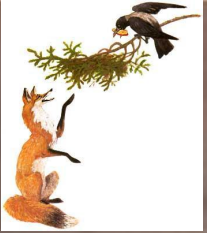
«Крылатые выражения»



- *А вы, друзья, как ни садитесь,
Все в музыканты не годитесь.*
- *Да только воз и ныне там.*
- *Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.*
- *Мартышка к старости слаба глазами стала.*
- *От радости в зобу дыханье сперло.*
- *Я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.*



- ***План анализа басни:***



- ***Выразительно прочитайте басню.***

- ***Найдите мораль басни.***

1. *Какая идея в ней заключена (ради чего написана басня?).*
2. *Что высмеивает басня?*

- ***Найдите элементы иносказания:***

1. *Аллегория. Какие герои и какие качества они воплощают?*
2. *Найдите олицетворение.*

• *Выводы:*



- *Дайте определение жанра басни.*
- *На каком языке написаны басни?*
- *Назовите элементы композиции басни.*
- *Что такое мораль?*
- *Что такое иносказание?*
- *Что такое аллегория?*
- *Что такое «сатирический смех»?*
- *Какова основная цель басни?*
- *Почему герои в басне – животные?*
- *Что такое олицетворение?*