

*Здравствуйте, те, кто весел сегодня,
Здравствуйте, те, кто грустит,
Здравствуйте, те, кто общается с
радостью,
Здравствуйте, те, кто молчит.
Улыбнитесь, пожалуйста, те, кто готов
работать сегодня с полной отдачей.*



Сергей Михалков

Скворец

Живёт у нас под крышей
Непризнанный артист,
И целый день мы слышим
Художественный свист.
Ещё в полях туманы,
Ещё роса блестит,
А он, проснувшись рано
Уже вовсю свистит.
Свистит не славы ради,
Не ради всяких благ,
А просто в небо глядя,
От сердца! Просто так!
Выводит он рулады
По несколько минут...
Не требуя награды
За свой талант и труд.

Сергей Михалков

Скворец

Живёт у нас под ██████████
Непризнанный артист,
И целый день мы слышим
██████████ свист.

Ещё в полях туманы,
Ещё роса блестит,
А он, проснувшись рано
Уже вовсю свистит.

Свистит не ██████████ ради,
Не ради всяких благ,
А просто в небо глядя,
От сердца! ██████████ так!
Выводит он рулады
По ██████████ минут...
Не требуя награды
За свой талант и труд.

Сергей Михалков

Скворец

■ у нас под ■
Непризнанный артист,
И целый день мы слышим
■ свист.

Ещё в полях туманы,
Ещё роса блестит,
А он, ■ рано
Уже вовсю свистит.

Свистит не ■ ради,
Не ■ всяких благ,
А просто в небо глядя,
От сердца! ■ так!
Выводит он рулады
По ■ минут...
Не требуя ■
За свой ■ и труд.



Александр
р
Иванович
Куприн



Александр Иванович Куприн родился
26 августа (7 сентября) 1870 года
в захолустном городке Наровчате
Пензенской губернии.



Отца своего, умершего от холеры, когда мальчику был всего год, Куприн не помнил. В 1874 году он переезжает с матерью в Москву и поселяется в общей палате вдовьего дома (Сиротский пансион).



Любовь Алексеевна
Куприна, так звали
его мать,
урожденная княжна
Куланчакова,
"обладала сильным,
непреклонным
характером и
высоким
благородством".



А. И. Куприн - кадет. 1880 г.

В 1876 году из-за тяжелого материального положения Любовь Алексеевна была вынуждена отдать сына в сиротское училище. Семилетний мальчик надел первую в своей жизни форму - парусиновые панталоны и парусиновую рубашку, обшитую вокруг ворота и вокруг рукавов форменной кумачовой лентой". Казенная обстановка причиняла мальчику жестокие страдания.

В 1880 году он сдал вступительные экзамены во Вторую московскую военную гимназию, которая два года спустя была преобразована в кадетский корпус. И снова форма: "Чёрная суконная курточка, без пояса, с синими погонами, восемью медными пуговицами в один ряд и красными петлицами на воротнике".



Кулрин - молодой офицер



Осенью 1888 года Куприн поступил в Третье Александровское юнкерское училище в Москве.



Уже в кадетском корпусе
родилась настоящая,
глубокая любовь будущего
писателя к литературе.

Тяжелая болезнь (рак)
помешала Куприну
возобновить творческую
работу. 25 августа 1938 года
Александр Иванович
Куприн скончался.



Музей А. И. Куприна,
филиал Объединения
государственных
литературно-мемориальных
музеев Пензенской области,
открыт 6 сентября 1981
года. С пензенским краем А.
И. Куприн связан
рождением и ранними
годами жизни. До четырех
лет он жил в городе
Наровчат Пензенской
губернии.





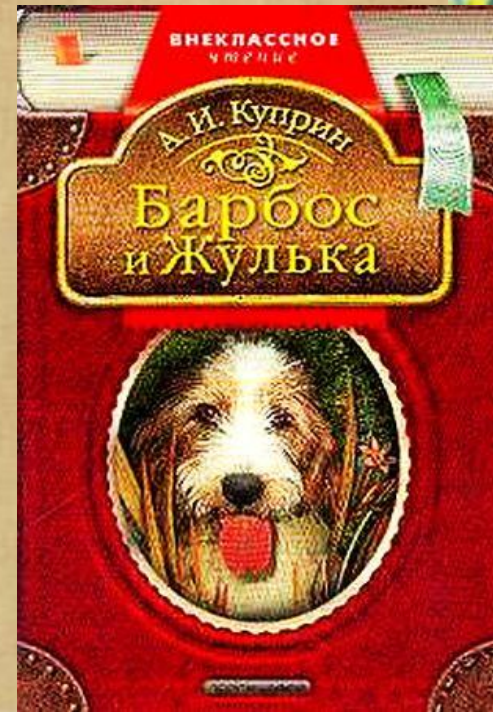
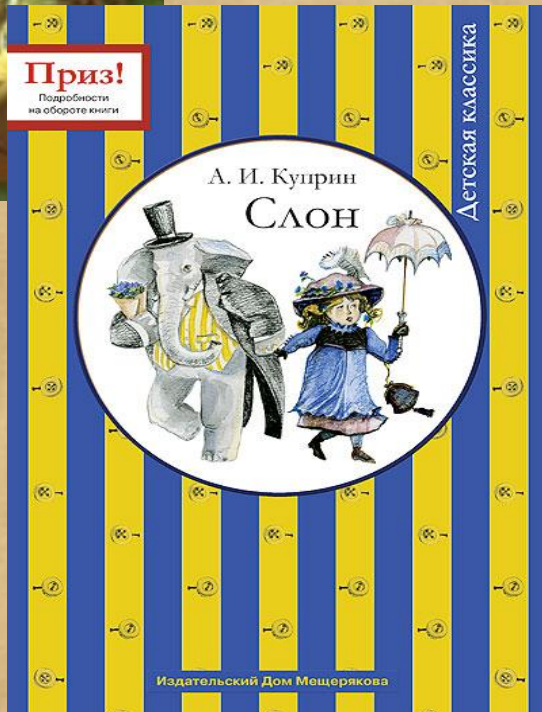
Музей расположен в одноэтажном, деревянном здании. Экспозиции музея посвящены: рассказу о жизни и творчестве А.И. Куприна



В музее работает литературный лекторий, ведется работа с детьми дошкольного возраста. Имеется архив и научная библиотека.



В музее работает литературный лекторий, ведется работа с детьми дошкольного возраста. Имеется архив и научная библиотека.





Взрослые скворцы окрашены в черный с металлическим отливом цвет.

Присмотревшись можно увидеть красноватый, фиолетовый и зеленоватый отливы в оперении. Осенью на концах контурного пера имеются белые пятнышки, как бы покрывающие тело птицы жемчужной россыпью. Клюв весной желтый, а к осени темнеет. У молодых тусклое буроватое оперение, которое в первую же осень жизни сменяется на взрослый наряд.

Весной скворцы одними из самых первых прилетают на места гнездования.

Питается различной животной и растительной пищей, по окончании периода гнездования собирается большими плотными стаями.

Гнездится преимущественно у жилищ человека, занимая специально для скворцов сделанные и вывешенные искусственные гнездовья, ниши под балконами и крышами и т. п.

