

**Тема урока:**  
***«Горе от ума» и его творец.***  
**История создания комедии.**



## Цель урока:

- ☀️ **закрепить знания о личности А.С. Грибоедова и его трагической судьбе; проследить историю создания комедии «Горе от ума»;**
- ☀️ **начать знакомство со своеобразием комедии А.С.Грибоедова – в сравнении с традициями классицизма .**
- ☀️ **пробудить интерес к личности А.С. Грибоедова и желание самостоятельно изучать его жизнь и творчество.**

## Оборудование:

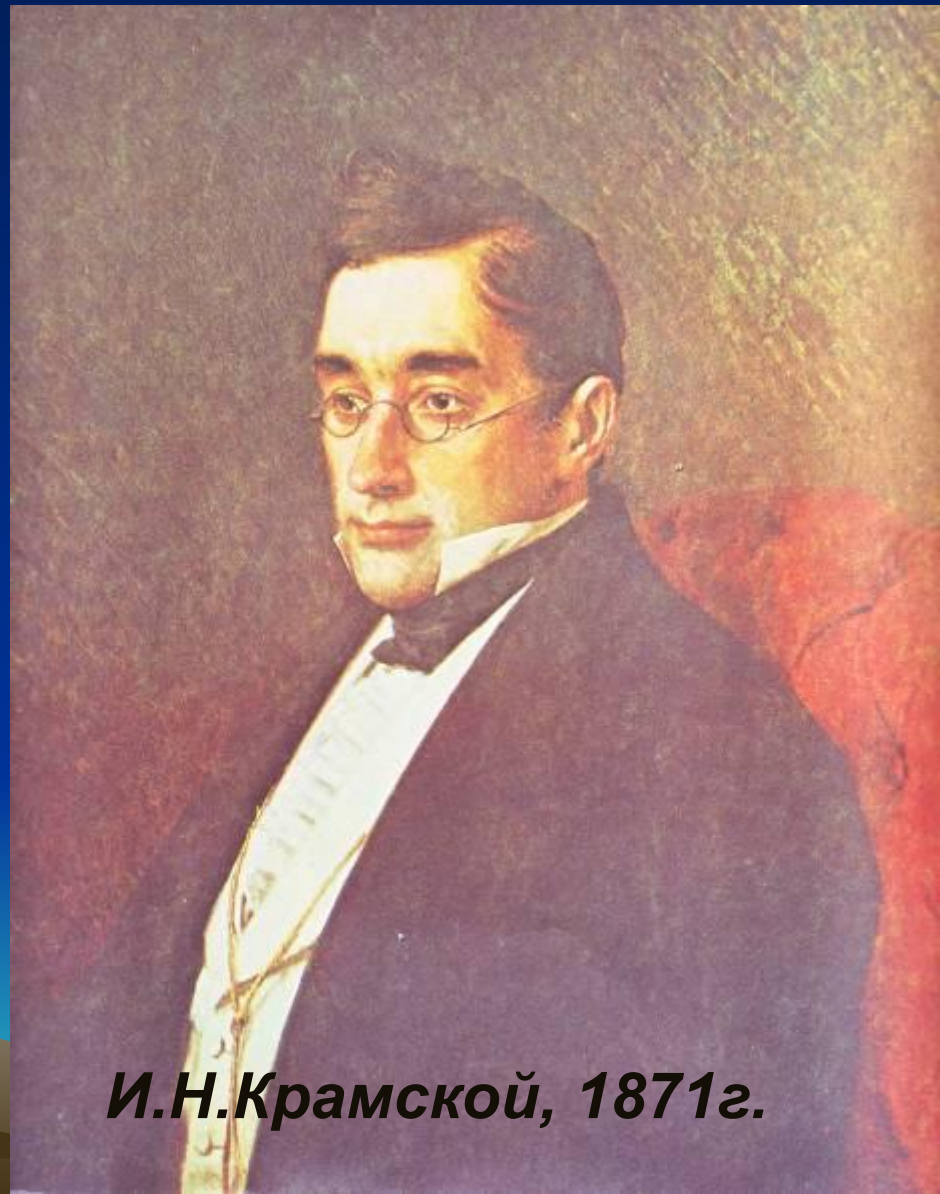
- портрет А.С.Грибоедова работы И. Крамского (1871);
- портрет А.С.Грибоедова *В.И.Машков, акварель, 1828г.*

## Иллюстрации:

- титульный лист первого издания комедии;
- персонажи комедии в изображении Н. Кузьмина;
- «Вальс А.С.Грибоедова».
- Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия» 9класс.



***В.И.Машков, акварель, 1828г.***



***И.Н.Крамской, 1871г.***

**Тема урока:**  
**«Горе от ума» и его творец.**  
**История создания комедии.**



# Словарная работа.

□ Цензура – система государственного надзора за печатью и средствами массовой информации.

□ Диалог – разговор двух и более персонажей.

□ Монолог – речь, рассказ, выражение мысли от первого лица.



**ГОРЕ  
ОТЪ УМА,**

КОМЕДИИ

*въ четырехъ дѣйствіяхъ, въ стихахъ.*

СОЧИНЕНІЕ

АЛЕКСАНДРА СЕРГѢЕВИЧА ГРЕБЕШОВА.

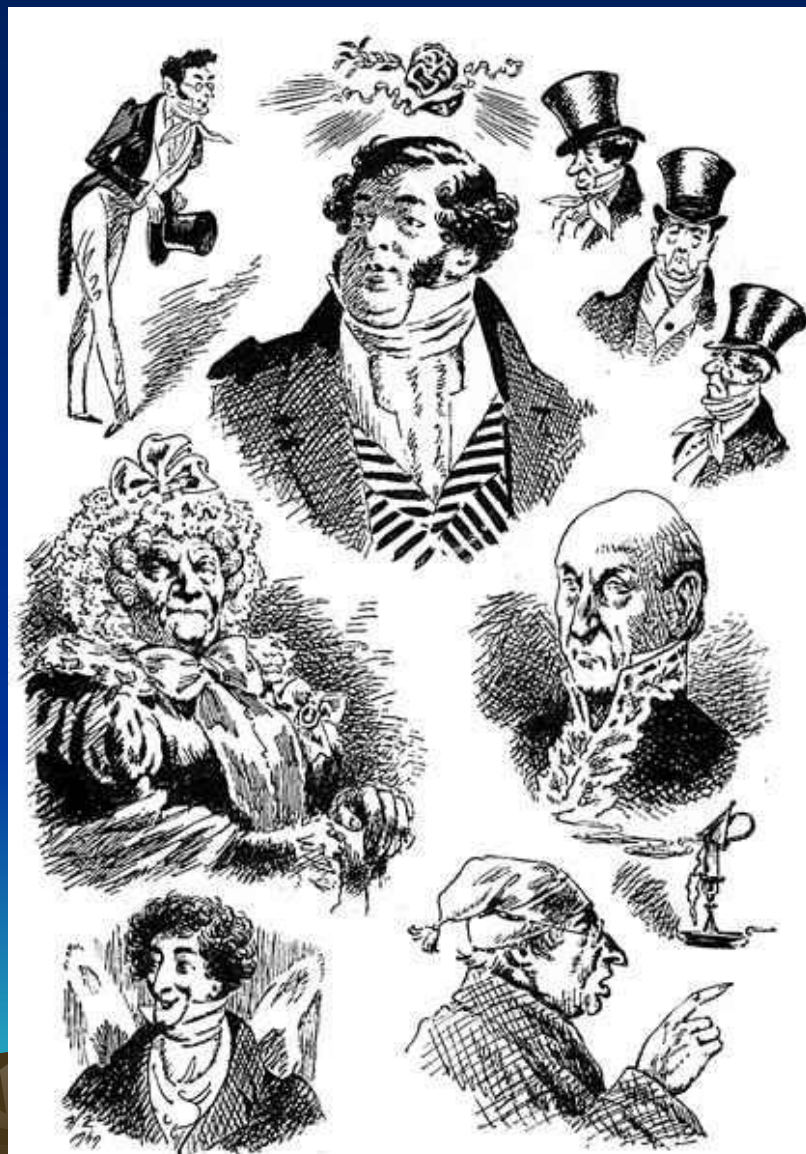


МОСКВА.

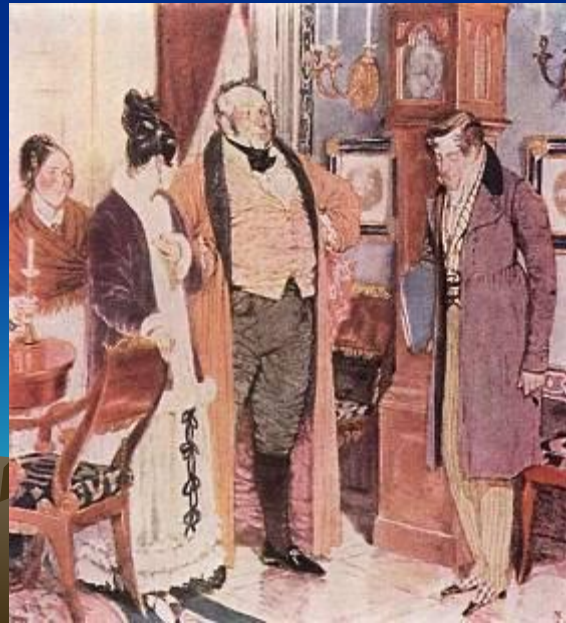
ВЪ ТИПОГРАФИИ АНГУСТА СЕМЕНА,  
при Императорской Медико-Хирургической Академіи.

1833.

Н.Кузьмин. Персонажи комедии.



Первое издание комедии «Горе от ума»,  
титульный лист. 1833г.





## Домашнее задание.

- ◆ Прочитать 1 и 2 действия пьесы.
  - ◆ Подумать над вопросом:  
где начинается завязка действия?



**«Будущее оценит достойно сию комедию и поставит её среди первых творений народных». (А. Бестужев).**

**«Комедия произвела неопишное действие и вдруг поставила Грибоедова наряду с первыми нашими поэтами». (А.С. Пушкин).**

**«Горе от ума» - феномен, которого не видели мы от времён «Недоросли», полна характеров, обрисованных смело и резко; живая картина московских нравов, душа в чувствованиях, ум и остроумие в речах, невиданная доселе беглость и природа разговорного языка в стихах. Всё это завлекает, поражает, приковывает внимание».**  
**(А. Бестужев).**



Адрес:

**249306. с.Новослободск,**

**Думиничский**

**район,**

**Калужская**

**область.**

