

И.А.Крылов

Басня

«Лебедь, Щука и Рак»



Работу выполнил
учитель начальных
классов Дуркина
Тамара Семёновна

2014г.

И.А.Крылов



*1769 -
1844* гг

И.А.Крылов



Скульптор П.К. Клодт изобразил Ивана Андреевича Крылова в обычной, будничной одежде, скопировав для большей точности просторный длиннополый сюртук, который баснописец носил в последние годы жизни.

На каждой стороне высокого постамента, на котором разместился памятник,- барельефные изображения персонажей наиболее известных басен И.А.Крылова



Основные признаки басни

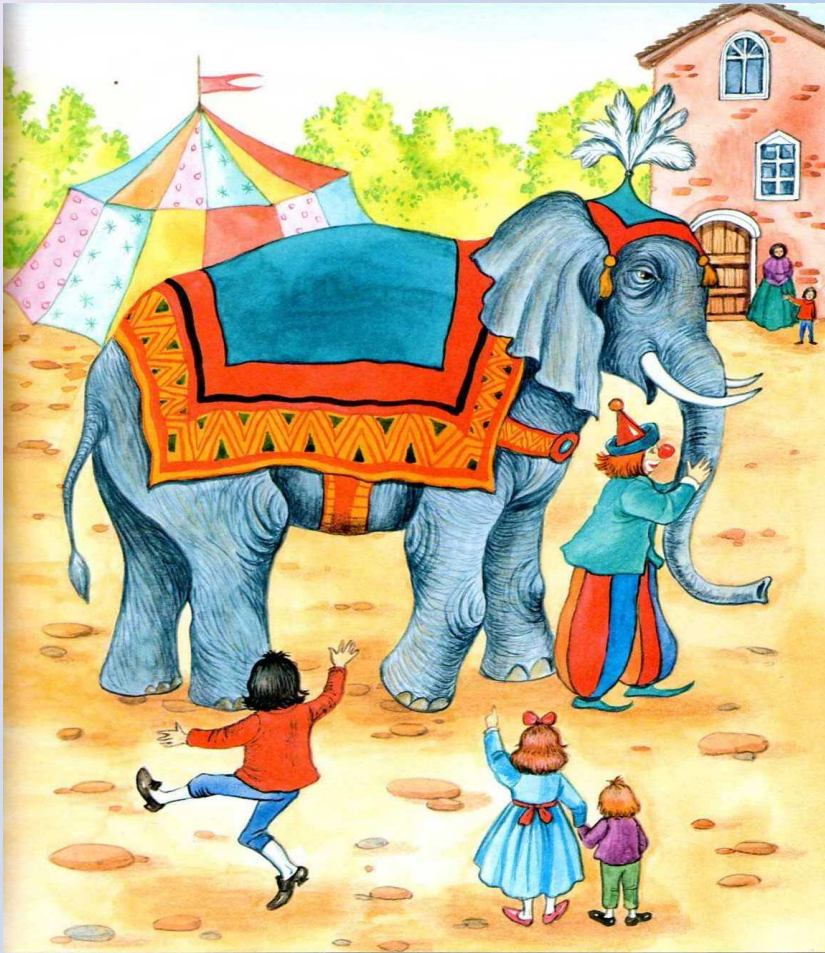
- Небольшой рассказ
- Часто стихотворный
- 2 части: основное повествование и мораль (нравоучение)
- Аллегорическая форма (иносказание)
- Герои – чаще животные
- Диалог
- Олицетворение

«Стрекоза и муравей»



«До того ль, голубчик было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость каждый час,
Так, что голову вскружило»

«Слон и Моська»



- «Ах, Моська, звать она
сильна,
- Что лает на слона»

«Ворона и лисица»



- «Голубушка! Как хороша!
- Ну что за шейка, что за глазки!
- Рассказывать, так, право, сказки!»

«Мартышка и очки»



«Вертит очками так и сяк:
То к темю их прижмет,
То их на хвост нанижет,
То их понюхает, то их полижет
Очки не действуют никак...»

«Лебедь, Щука и Рак»



Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из него не дело, только мука.



стремительный

упрямый



настойчивая

неповоротливая



упрямый

нерасторопный

Басня Лебедь, щука и рак - анализ

С героями на этот раз всё очень складно и просто, три разных по натуре: лебедь может только летать и физически и в своих мыслях, рак, что не поделаешь, пятится назад, а щуке только плавать суждено. Мораль басни в том, что есть вещи, заложенные природой в зверей и людей, с которыми нельзя ничего поделать, их не удастся изменить, как ни старайся.

В дружбе важно сочетание единых духом и в стремлениях персонажей, а если нет в товарищах согласия, то, как бы они не лезли из кожи вон, никто из них не будет прав иль виноват – дело спориться не будет. Каждый следует своему инстинкту, работает во благо, да только воз и ныне там. Какая идея вдохновила Крылова на эту басню? Вероятно люди, скрывающие или сами непонимающие свои истинные намерения в создании общего дела.

Басня Лебедь, щука и рак - крылатые выражения

А воз и ныне там.

Спасибо за внимание!