


# Урок ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

- 
- ▶ - Тема нашего урока:  
отрывок из романа **А.С.  
Пушкина “Евгений  
Онегин”** –
  - ▶ “Вот север, тучи  
нагоняя...” .

# Артикуляция

- ▶ Ло-ло-ло - на улице тепло.
- ▶ Ать-ать-ать - мы пойдём гулять.
- ▶ Ащ-ащ-ащ - мы наденем плащ.
- ▶ Су-су-су – было холодно в лесу.

# Артикуляція ( скороговорка)

- ▶ На дворѣ дрова топорами рубят.
- ▶ На дворѣ дрова, у дров детвора.



*Александр  
Сергеевич  
Пушкин  
1799-1837*



А.С.Пушкин в Петербурге. Худ.  
Б.В.Щербаков, 1949 г.

Вот север, тучи нагоняя...


...Вот север, тучи нагоняя,  
Дохнул, завыл, и - вот сама  
Идёт волшебница зима.  
Пришла, рассыпалась; клоками  
Повисла на суках дубов;  
Легла волнистыми коврами  
Среди полей, вокруг холмов.

Брега с недвижною рекою  
Сравняла пухлой пеленою;  
Блеснул мороз. И рады мы  
Проказам матушки-зимы.



## Словарная работа

- Брега – берега (старая форма слова)
- Пелена – покров, покрывало
- Недвижная река – неподвижная река



▶ Метафора – в переводе с греческого означает “перенесение”.



Олицетворение - это

литературный приём, когда  
неживому предмету  
приписываются признаки или  
действия живого существа

Пришла  
Рассыпалась  
Повисла  
Легла  
Сравняла



- Что общего?

- Подумайте, на сколько частей  
можно разделить стихотворение?

▶ Вот север |, тучи нагоняя, |

▶ Дохнул, завыл | – и вот сама |

▶ Идёт волшебница зима. | |

## Вторая часть

- ▶ Пришла, рассыпалась; | клоками
- ▶ Повисла на суках дубов; |
- ▶ Легла волнистыми коврами
- ▶ Среди полей, вокруг холмов; |
- ▶ Брега с недвижною рекою |
- ▶ Сравняла пухлой пеленою;
- ▶ Блеснул мороз | |. И рады мы | |
- ▶ Проказам матушки – зимы.

- ▶ - Зима действительно волшебница, она преобразует мир, околдовывает его, это единственное время года, обладающее способностью рисовать одной белой краской, но сколькими её оттенками!

Вот север, тучи нагоняя,  
Дохнул, завыл, — и вот сама  
Идёт волшебница зима!



А.С Пушкин

- ▶ Можно по-разному увидеть и услышать зиму. Поэт создаёт образ зимы с помощью слова. И чтобы получился не бездушный пейзаж, а живое существо, использует метафоры, сравнение.

Вот север, тучи нагоняя,  
Дохнул, завыл - и вот сама  
Идёт волшебница-зима,  
Пришла, рассыпалась; клоками  
повисла на суках дубов,  
Легла волнистыми коврами  
Среди полей вокруг холмов.  
Брега с недвижною рекою  
Сравняла пухлой пеленою;  
Блеснул мороз, и рады мы  
Проказам матушки - зимы.

А.С.Пушкин

