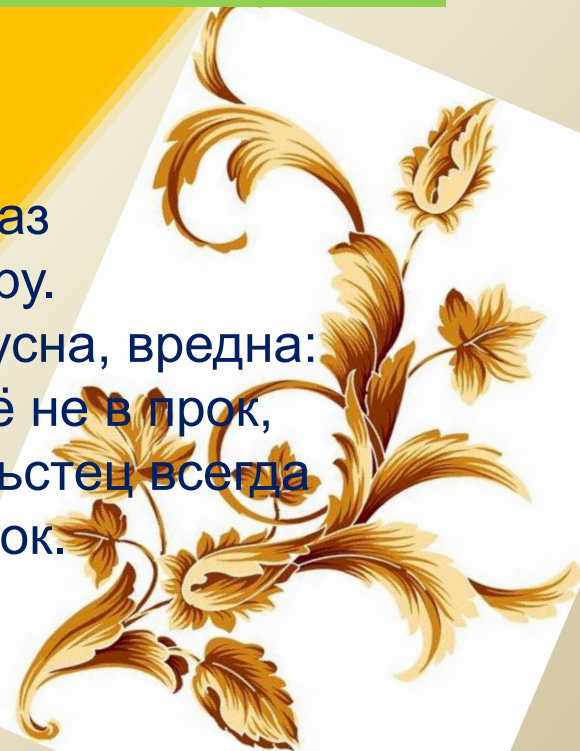


*Жил был царь Берендей и было у него три сына, младшего звали Иваном. И был у царя сад великолепный: росла в том саду яблоня с золотыми яблоками.*

По крутой тропинке горной шёл домой барашек чёрный  
И на мостике горбатом повстречался с белым братом.

Один раз мы с Мишкой были в игрушечном магазине и увидели замечательную игрушку – телефон. В большой деревянной коробке лежали два телефонных аппарата, две трубки, в которые говорить и слушать, и целая катушка проволоки.

Уж сколько раз твердили миру.  
Что лезть гнусна, вредна:  
но только всё не в прок,  
И в сердце лстец всегда  
отыщет уголок.



# Проверь себя

- 1) В- Краткий иносказательный рассказ поучительного характера
- 2) Б- Животные, птицы, растения
- 3) А- Высмеять пороки людей
- 4) Б- Иносказательное значение
- 5) А- есть вывод



**Басня** – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный аллегорический смысл.

- Небольшой рассказ, часто стихотворный
- Делится на 2 части:  
основное повествование и мораль (нравоучительный вывод),
- Аллегория (иносказание; изображение предмета, за которым скрывается другой предмет или человек)
- Олицетворение (о неодушевленных предметах говорится, как об одушевлённых)
- Персонажи (герои) – животные
- Диалог (разговор двух или более героев)
- Разговорный язык



## Литература XIX в.

## Басня

Эллада – мать искусств, за это ей хвала.  
Из греческих земель и басня к нам пришла.  
*Лафонтен*

**Басня** – краткий рассказ, чаще всего в стихах, главным образом сатирического характера.

Особенности басни

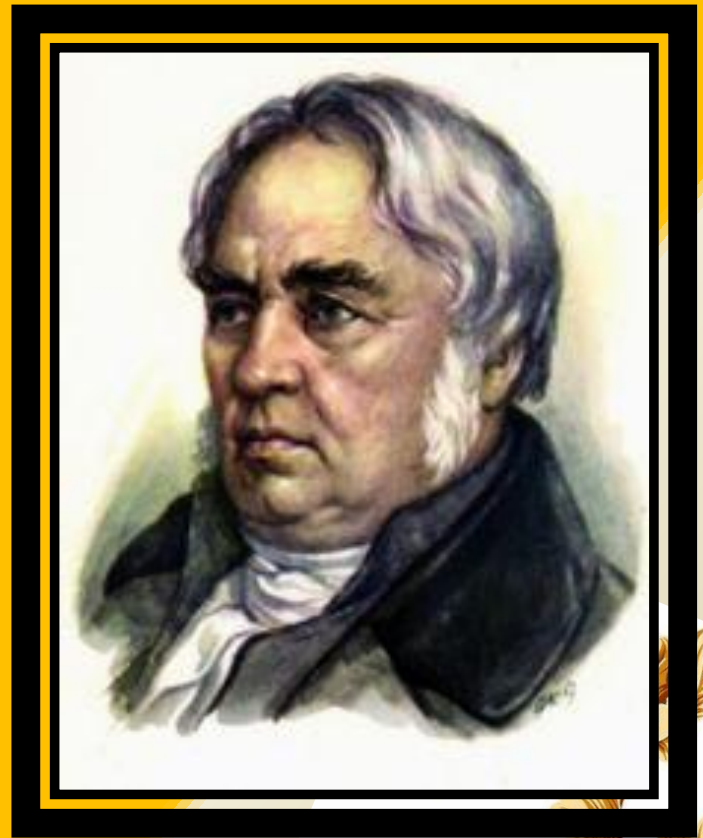
- нравоучительный характер (мораль);
- аллегоричность;
- язык близок к разговорному;
- персонажи басни: животные, растения, птицы, рыбы, вещи, люди;
- диалог.

**Эзоп** – первый сочинитель басен. Таким представил его знаменитый испанский художник Диего Веласкес.



Веласкес. Эзоп





Иван Андреевич Крылов

Ворона и  
Лисица



# Словарь:

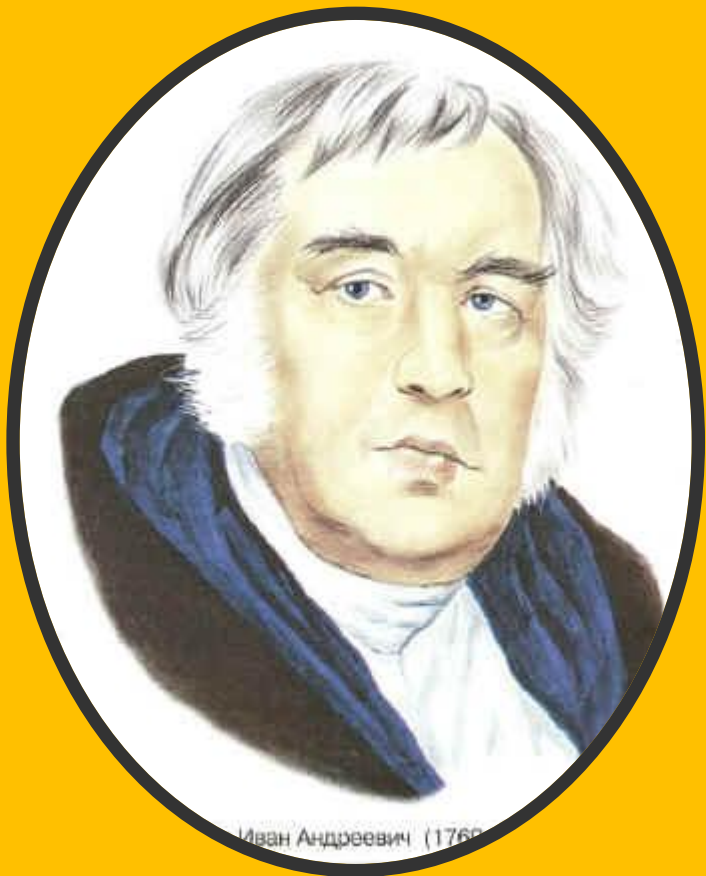
**Лесть** - похвала не соответствующая истине.

**Гнусна** - отвратительна.

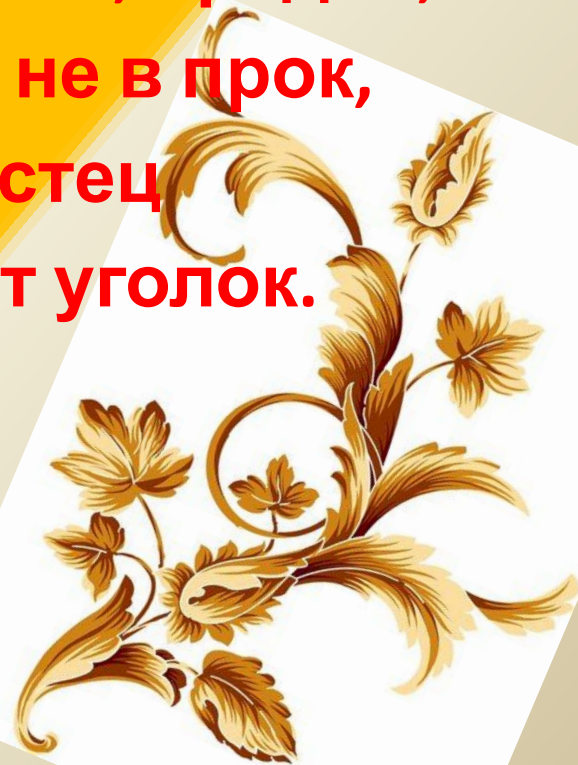
**Пленил** - очаровал.

**Вещунья** - приносящая вести, прозвище вороны.





**Уж сколько раз твердили  
миру,  
Что лесть гнусна, вредна;  
но только все не в прок,  
И в сердце льстец  
всегда отыщет уголок.  
И. А. Крылов**



**Мораль** (*лат. MORALIS* –  
касающийся нравов)- свод  
основных правил нравственного  
поведения человека





В очах льстит, а за очи костит.

Говорит бело, делает черно.

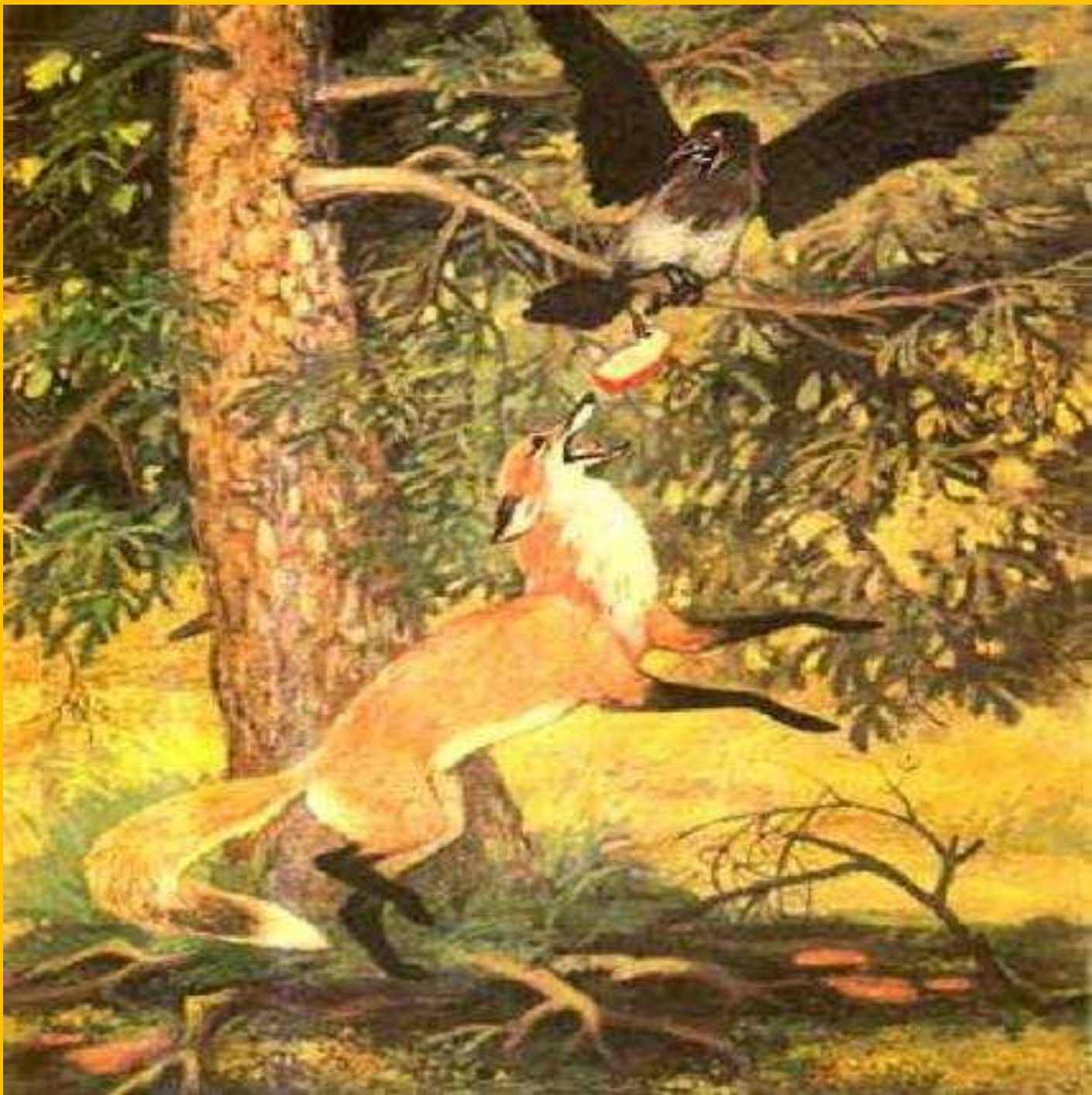
На языке мед, а под языком лед.

Льстивые слова говорит, а сам в карман норовит.

На свою глупость жалобы не напишешь.

В руках было да по пальцам сплыло.





**«Его притчи –  
достояние народное  
и составляют книгу  
мудрости самого  
народа»**

**Н.В. Гоголь**



В Санкт-Петербурге сооружен памятник Крылову. На каждой стороне высокого постамента, на котором разместился памятник, – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова. Памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России

