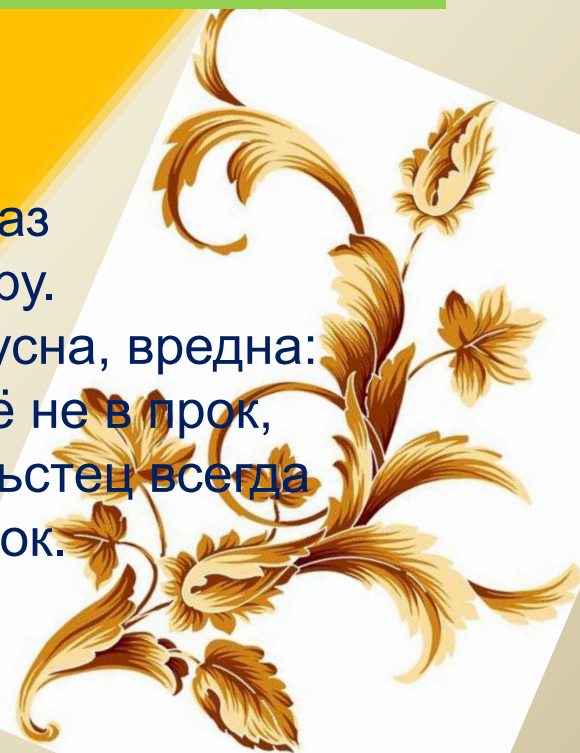


Жил был царь Берендей и было у него три сына, младшего звали Иваном. И был у царя сад великолепный: росла в том саду яблоня с золотыми яблоками.

По крутой тропинке горной шёл домой барашек чёрный
И на мостике горбатом повстречался с белым братом.

Один раз мы с Мишкой были в игрушечном магазине и увидели замечательную игрушку – телефон. В большой деревянной коробке лежали два телефонных аппарата, две трубки, в которые говорить и слушать, и целая катушка проволоки.

Уж сколько раз твердили миру.
Что лезть гнусна, вредна:
но только всё не в прок,
И в сердце лстец всегда
отыщет уголок.



Проверь себя

- 1) В- Краткий иносказательный рассказ поучительного характера
- 2) Б- Животные, птицы, растения
- 3) А- Высмеять пороки людей
- 4) Б- Иносказательное значение
- 5) А- есть вывод



Басня – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный аллегорический смысл.

- Небольшой рассказ, часто стихотворный
- Делится на 2 части:
основное повествование и мораль (нравоучительный вывод),
- Аллегория (иносказание; изображение предмета, за которым скрывается другой предмет или человек)
- Олицетворение (о неодушевленных предметах говорится, как об одушевлённых)
- Персонажи (герои) – животные
- Диалог (разговор двух или более героев)
- Разговорный язык



Литература XIX в.

Басня

Эллада – мать искусств, за это ей хвала.
Из греческих земель и басня к нам пришла.
Лафонтен

Басня – краткий рассказ, чаще всего в стихах, главным образом сатирического характера.

Особенности басни

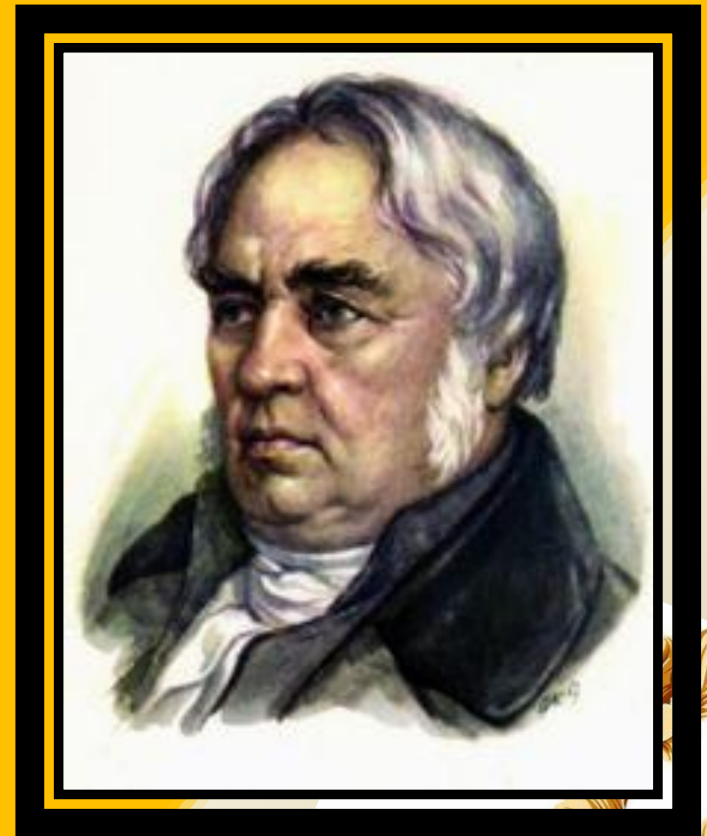
- нравоучительный характер (мораль);
- аллегоричность;
- язык близок к разговорному;
- персонажи басни: животные, растения, птицы, рыбы, вещи, люди;
- диалог.

Эзоп – первый сочинитель басен. Таким представил его знаменитый испанский художник Диего Веласкес.



Веласкес. Эзоп





Иван Андреевич Крылов

Ворона и
Лисица



Словарь:

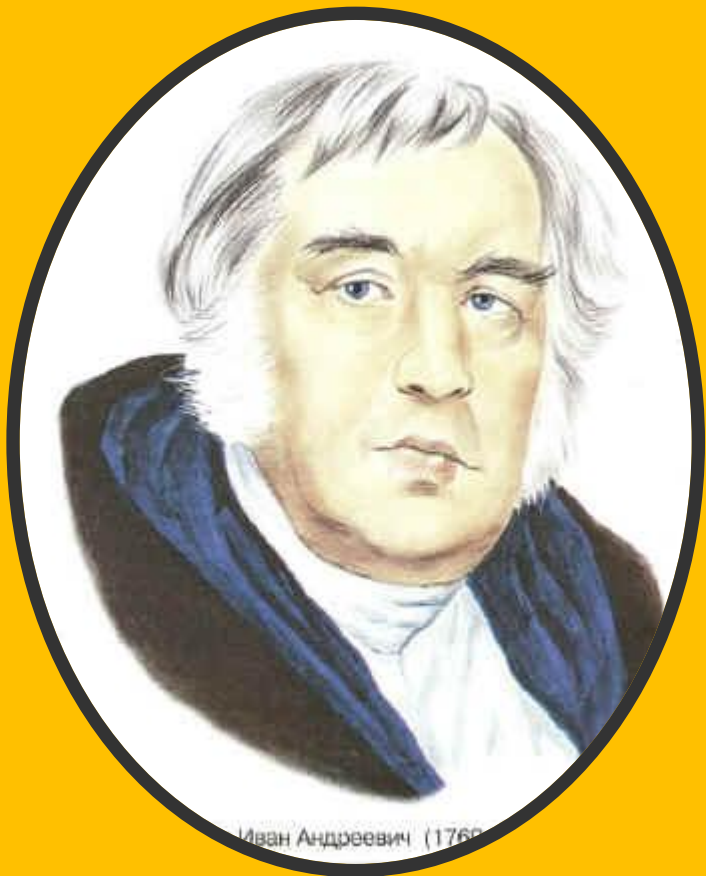
Лесть - похвала не соответствующая истине.

Гнусна - отвратительна.

Пленил - очаровал.

Вещунья - приносящая вести, прозвище вороны.





**Уж сколько раз твердили
миру,
Что лезть гнусна, вредна;
но только все не в прок,
И в сердце льстец
всегда отыщет уголок.
И. А. Крылов**



Мораль (*лат. MORALIS* –
касающийся нравов)- свод
основных правил нравственного
поведения человека



В очах льстит, а за очи костит.

Говорит бело, делает черно.

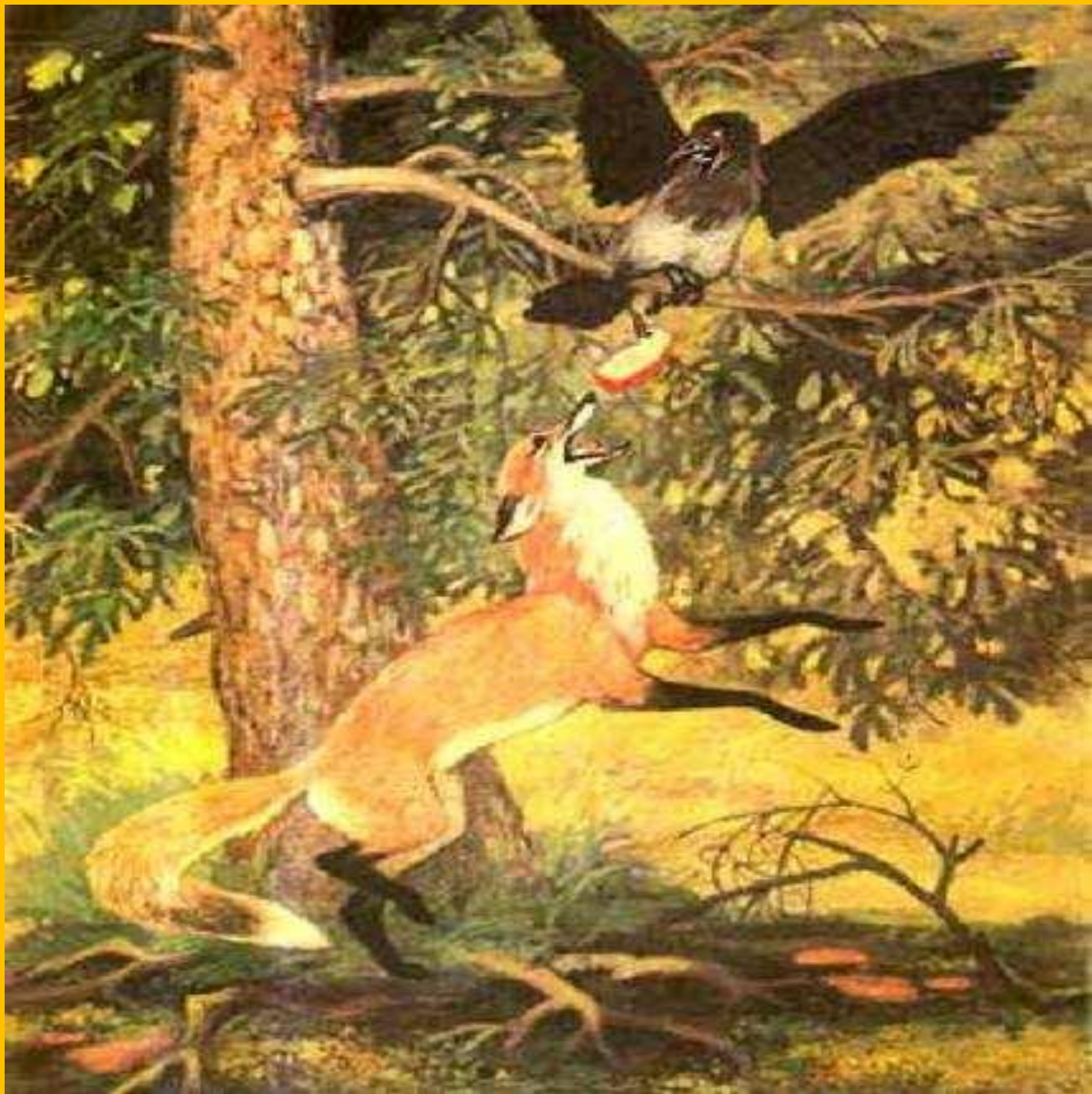
На языке мед, а под языком лед.

Льстивые слова говорит, а сам в карман норовит.

На свою глупость жалобы не напишешь.

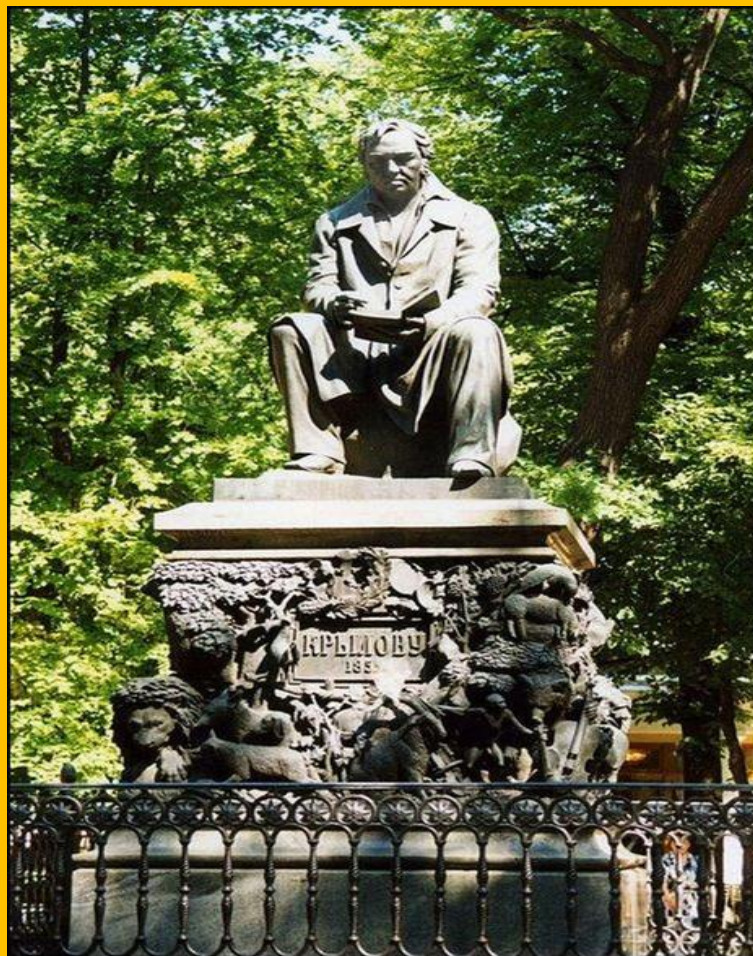
В руках было да по пальцам сплыло.





**«Его притчи –
достояние народное
и составляют книгу
мудрости самого
народа»**

Н.В. Гоголь



В Санкт-Петербурге сооружен памятник Крылову. На каждой стороне высокого постамента, на котором разместился памятник, – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова. Памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России

