



**Разгадываем загадки
сказок.**

**Происхождение сказки
из мифа.**

Снегурочка

**Русская народная
сказка**

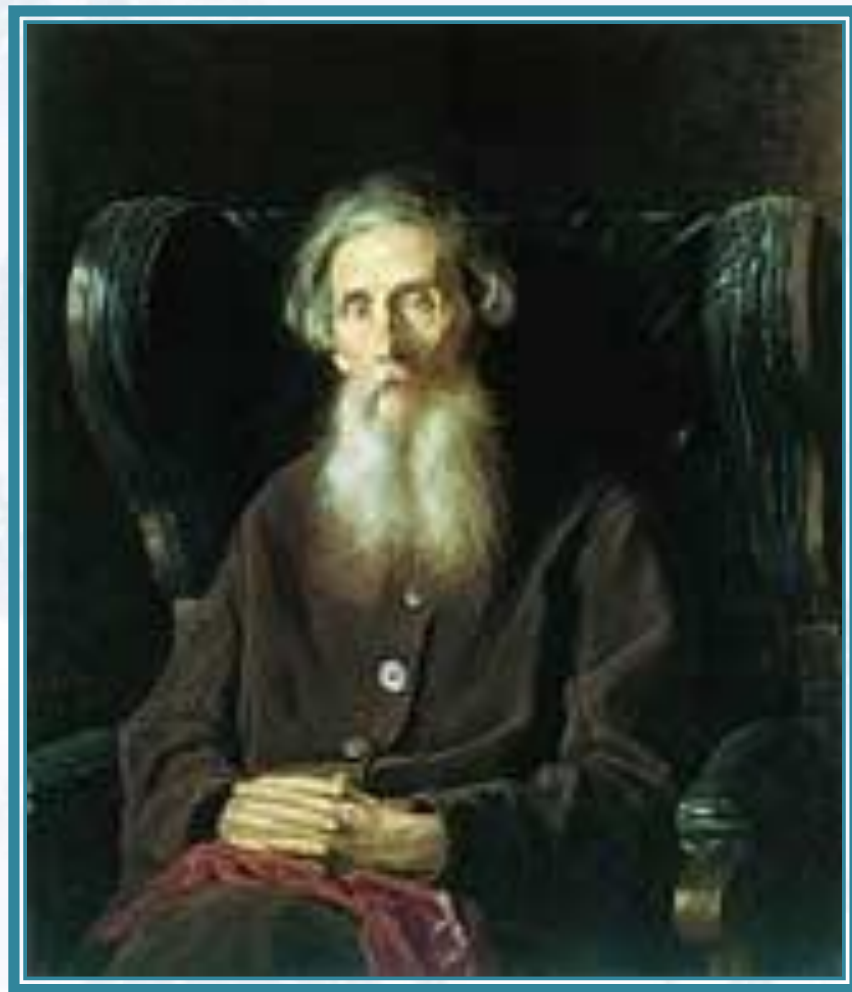
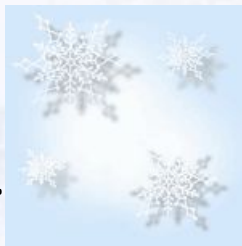
Образовательная программа	РО система Л. В. Занкова
Предмет	Литературное чтение
Класс	2 класс
Тема	Разгадываем загадки сказок. Происхождение сказки из мифа. Русская народная сказка «Снегурочка».
Учитель	Пирогова Нина Николаевна
Место работы	МОБУ «СОШ № 16» г. Минусинск Красноярский край



Владимир Иванович Даль

(1801–1872)

- русский писатель, лексикограф, этнограф, член-корреспондент Петербургской АН (1838). «Пословицы русского народа» (1861–62). Создал «Толковый словарь живого великорусского языка» (Т.1–4, 1863–66), за который удостоен звания почетного академика Петербургской АН (1863).



Знаете ли вы, что:

- Образ Снегурочки уникален и существует только в русской истории
- Снегурочка всегда воспринималась как положительный персонаж
- Образ Снегурки формировался веками
- Снегурочка — дух природы
- Родиной Снегурочки является г. Кострома, а альтернативой ее происхождения является костромская легенда



Иван-да-Марья



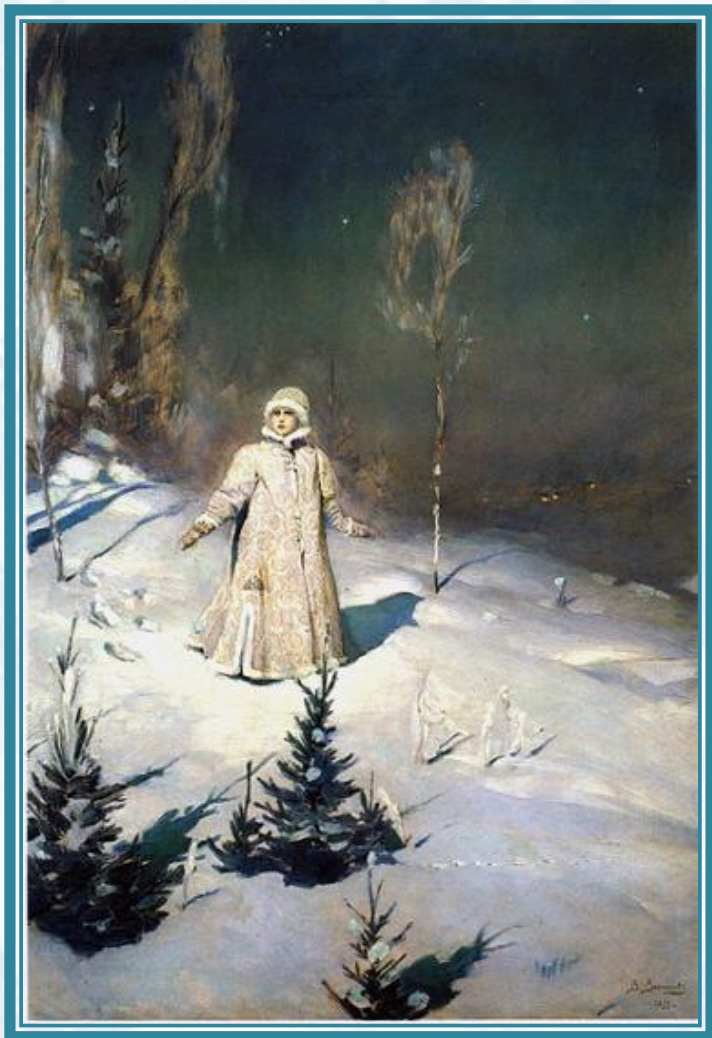


□ Великолепные серьёзные художники, как будто соревнуясь, искали облик уже полюбившегося всем нежного существа



Виктор Михайлович Васнецов

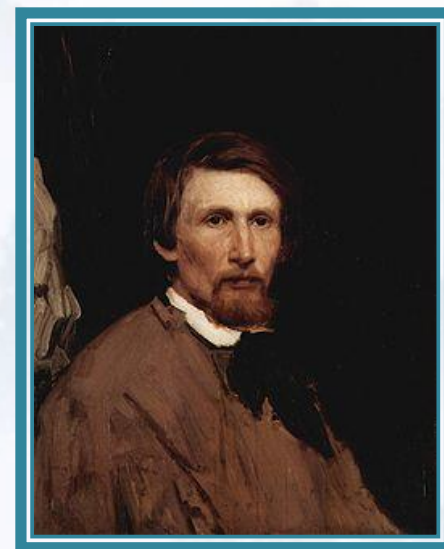
(1848–1926)



1899 г.



Эскиз костюма
Снегурочки



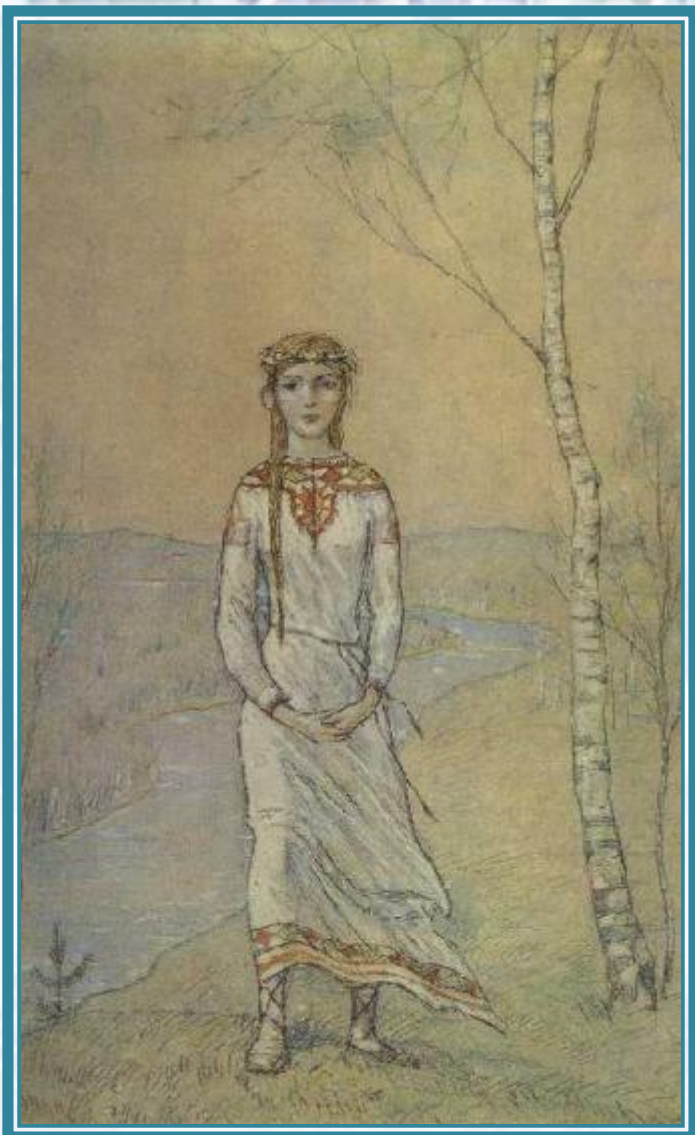
Михаил Александрович Врубель



(1856–1910)



Эскизы костюмов к опере Римского-Корсакова —
это портреты жены

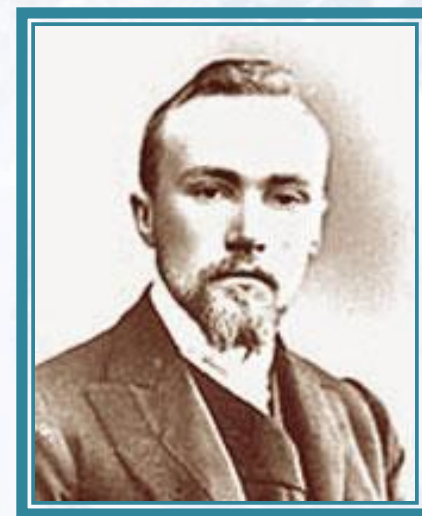


Илья Сергеевич Глазунов

(р. 1930)



Николай Константинович Рерих (1874–1947)



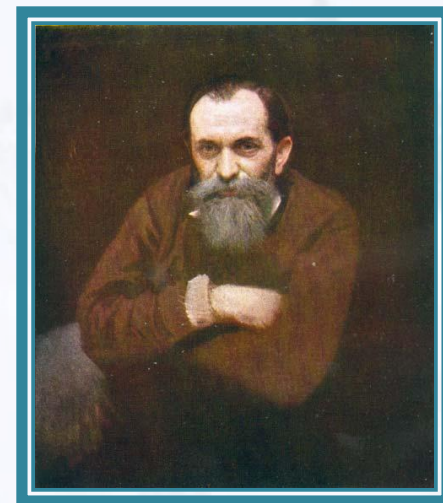
- Николай Рерих полюбил «Снегурочку» ещё в юности. Он видел в ней «часть подлинной России» и, не смущаясь исчезновением главной героини, восхищался самим мирозерцанием древних славян и живописным колоритом их жизни. К оформлению театральных постановок Николай Константинович обращался четырежды: в 1908, 1912, 1919 и 1921 годах. Облик Снегурочки менялся, но каждый раз она была по-новому прекрасна. Вот так и сложилось чудо.



Эскиз к пьесе Островского
«Снегурочка»

Василий Григорьевич Перов

(1833-1882)



Тающая снегурочка
(эскиз)

Сравнить



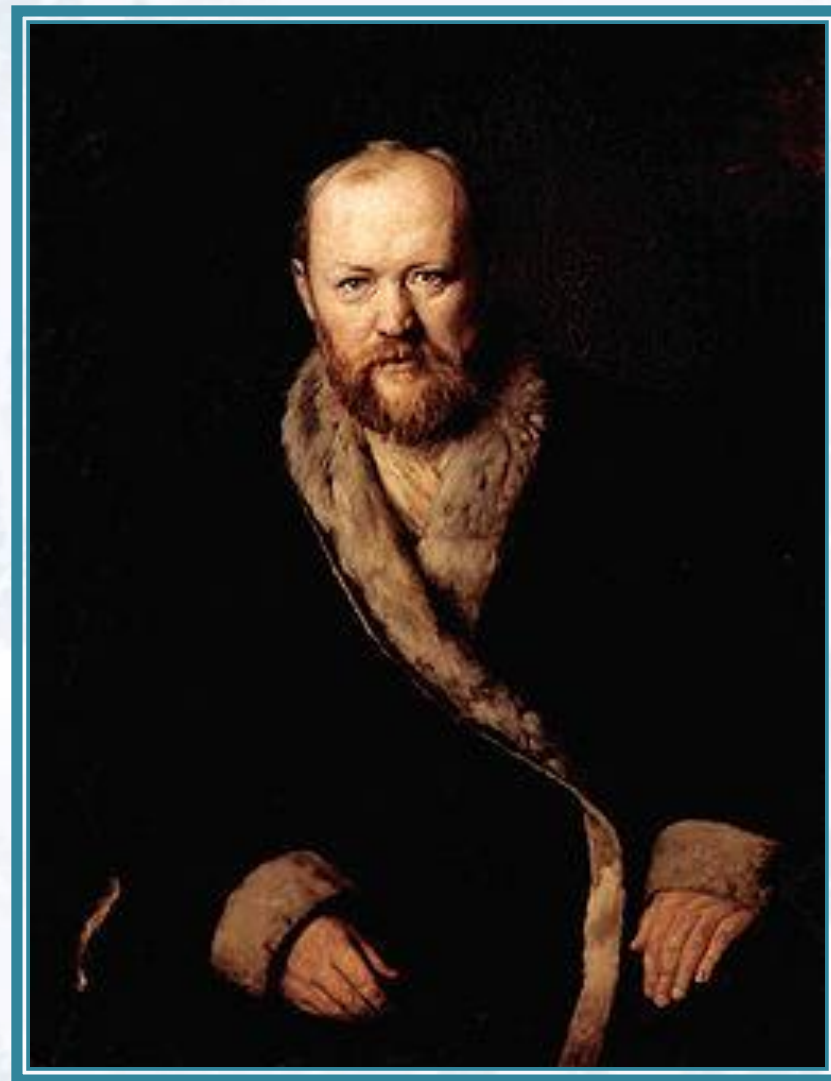
Сказка в пересказе В. Даля	Народная сказка	Пьеса А. Н. Островского
<i>Рождение Снегурочки</i>		
Слеплена стариками	Слеплена Иваном и Марьей	Рождена Весной- Красной и Морозом
<i>Смерть Снегурочки</i>		
Перепрыгнула костер, «ослушавшись» родителей	Перепрыгнула костёр, послушав подружек	Тает от искры любви



герои из какого произведения

<i>Старик</i>	<i>Иван</i>
<i>Старуха</i>	<i>Марья</i>
<i>Снегурочка</i>	<i>Снегурочка</i>
<i>Медведь</i>	<i>Подружки</i>
<i>Волк</i>	<i>Коровушка</i>
<i>Лиса</i>	

Александр Николаевич Островский (1823–1886)



Николай Андреевич Римский-Корсаков



(1844–1908)

Композитор Римский-Корсаков написал много опер на сказочные сюжеты, но «Снегурочку» считал самой удачной. А лучшей исполнительницей этой оперной партии признавал Надежду Ивановну Забелу-Врубель, которая, как слышно из самой фамилии, была женой художника Врубеля.





Фёдор Сологуб



Написал весьма поучительную, крепкую сказку (1908 год!) «Снегурочка», пригодную и для взрослых, и для детей.



Что так Снегурочку тянуло
к тому высокому огню?
Уж лучше б в речке утонула,
попала под ноги коню.

Но голубым своим подолом
вспорхнула - ноженьки видны -
и нет ее. Она подобна
глотку оттаявшей воды.

Как чисто с воздухом смешалась,
и кончилась ее пора.
Играть с огнем - вот наша шалость
вот наша древняя игра.

Нас цвет оранжевый так тянет,
так нам проходу не дает.
Ему поддавшись, тело тает
и телом быть перестает.

Но пуще мы огонь раскурим
и вовлечем его в игру,
и снова мы собой рискуем
и доверяемся костру.

Вот наш удел еще невидим,
в дыму еще неразличим.
То ль из него живыми выйдем,
то ль навсегда сольемся с ним.

Снегурочка



Белла (Изабелла) Ахатовна Ахмадулина (1937–2010)




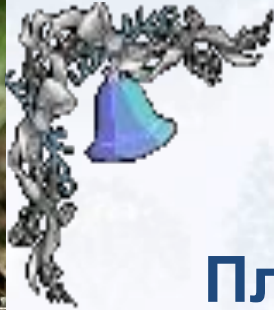


Елена Благинина



... То эхом из колодца.
То голосом ручья,
То лебедью,
плывущей
В заоблачном пруду,
То яблоней, цветущей
В моём родном саду.





Тимофей Максимович Белозёров

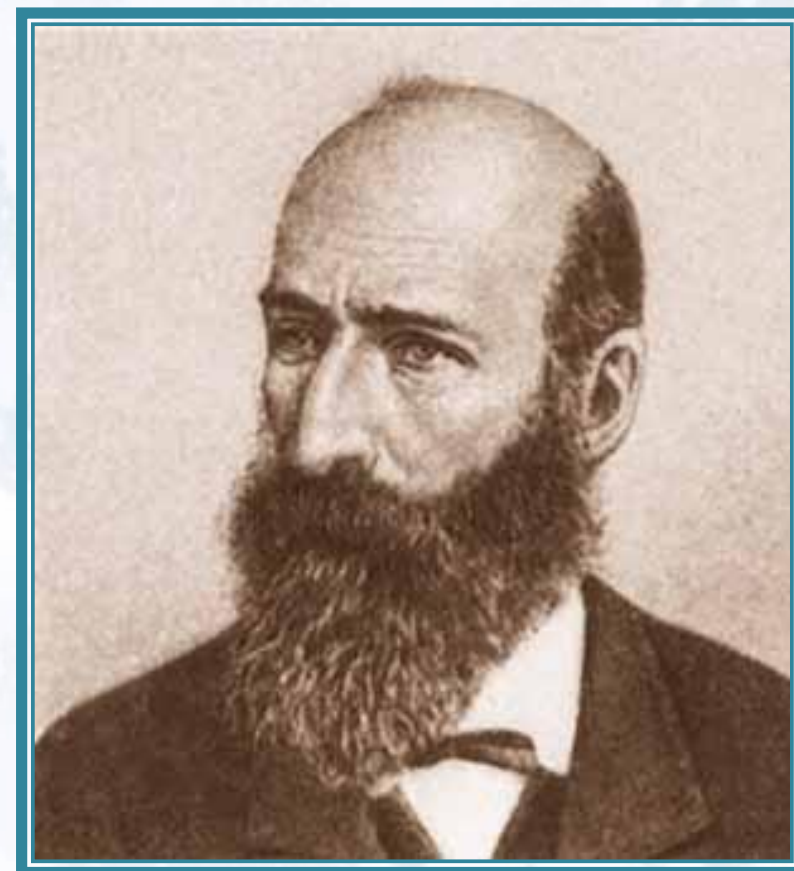
Плакала Снегурочка,
Зиму провожая,
Шла за ней печальная,
Всем в лесу чужая.
Там, где шла и плакала,
Трогая берёзы,
Выросли подснежники —
Снегурочкины Слёзы.



Снегурочкины слёзы



Александр Николаевич Афанасьев (1826–1871)



- Сказки о Снегурке были исследованы А. Н. Афанасьевым во втором томе его труда «Поэтические воззрения славян на природу» (1867 год).



- В 1873 году А. Н. Островский, под влиянием идей Афанасьева, пишет весеннюю сказку-пьесу «Снегурочка» — одно из самых задушевных и поэтических произведений . Сказочное царство берендеев в ней — это мир без насилия, обмана и угнетения. В нем торжествует добро, правда и красота. В ней Снегурочка предстаёт как дочь Деда-Мороза и Весны-Красны и погибает во время летнего ритуала почитания бога Солнца Ярилы. Имеет вид прекрасной бледной светловолосой девушки. Одета в бело-голубую одежду с меховой опушкой (шубка, меховая шапка, рукавички).

- В 1882 году Н. А. Римский-Корсаков поставил по пьесе оперу, которая имела громадный успех.



Использованные ресурсы

- <http://www.peoples.ru/art/literature/poetry/contemporary/dal/>
- <http://smallbay.ru/vasneztov.html>
- <http://vrubel.narod.ru/>
- <http://www.glazunov.ru/>
- <http://www.roerich.spb.ru/page/nikolay-konstantinovich-rerih>
- <http://smallbay.ru/perov.html>
- <http://www.rulex.ru/01010800.htm>
- <http://www.ostrovskiy.org.ru/>
- <http://notoboz.ru/composer/68-nikolajj-andreevich-rimskijj-korsakov.html>
- <http://sologub.ouc.ru/>
- <http://lib.rus.ec/a/109>
- <http://olmifa.narod.ru/Fotospage/Podsneg.htm>
- http://clubukamina.ru/index.php?option=com_kunena&Itemid=55&func=view&catid=66&id=1788
- http://sneguroschka.ucoz.ru/publ/dedushka_moroz_snegurochka_i_drugie/skazochnye_per_sonazhi_istorija_proiskhozhdenmija_snegurochki/22-1-0-579
- <http://blogs.privet.ru/community/retro./38845386>
- http://folkler.ru/skazki/ded_moroz_i_snegurochka
- <http://www.gkvolga.ru/guide/kostroma/snegur/>