



**Разгадываем загадки
сказок.**

**Происхождение сказки
из мифа.**

Снегурочка

**Русская народная
сказка**

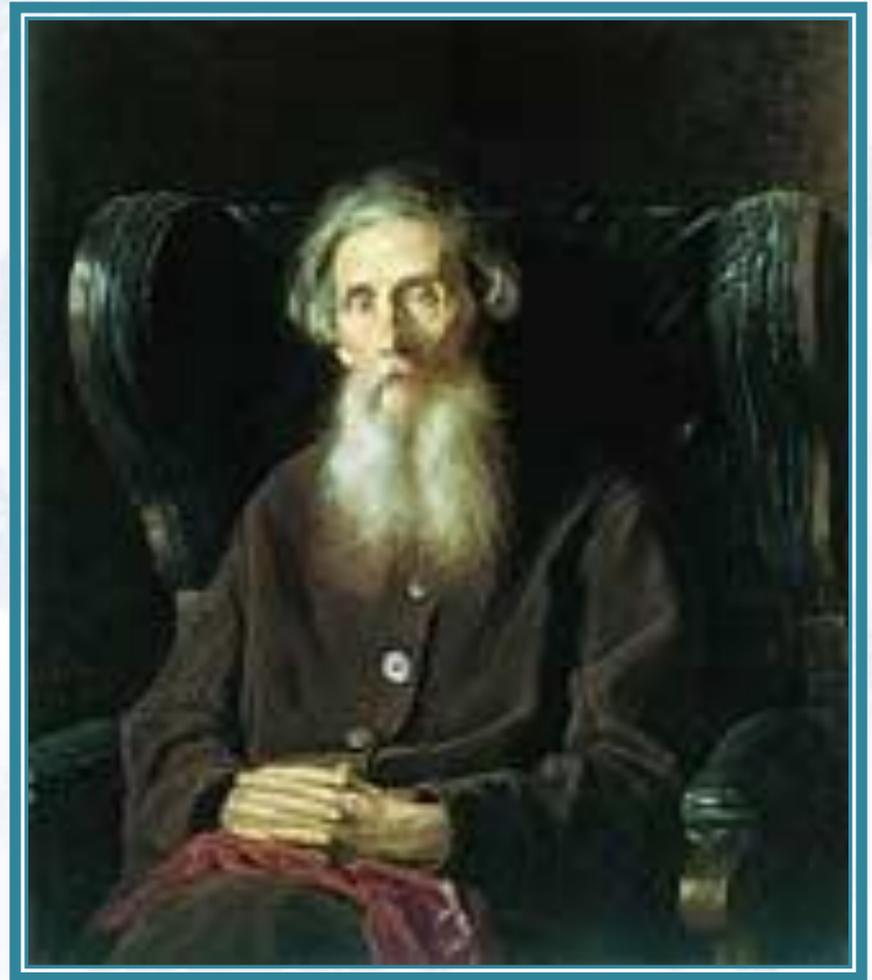
Образовательная программа	РО система Л. В. Занкова
Предмет	Литературное чтение
Класс	2 класс
Тема	Разгадываем загадки сказок. Происхождение сказки из мифа. Русская народная сказка «Снегурочка».
Учитель	Пирогова Нина Николаевна
Место работы	МОБУ «СОШ № 16» г. Минусинск Красноярский край



Владимир Иванович Даль

(1801–1872)

- русский писатель, лексикограф, этнограф, член-корреспондент Петербургской АН (1838). «Пословицы русского народа» (1861–62). Создал «Толковый словарь живого великорусского языка» (Т.1–4, 1863–66), за который удостоен звания почетного академика Петербургской АН (1863).



Знаете ли вы, что:

- Образ Снегурочки уникален и существует только в русской истории
- Снегурочка всегда воспринималась как положительный персонаж
- Образ Снегурки формировался веками
- Снегурочка — дух природы
- Родиной Снегурочки является г. Кострома, а альтернативой ее происхождения является костромская легенда



Иван-да-Марья



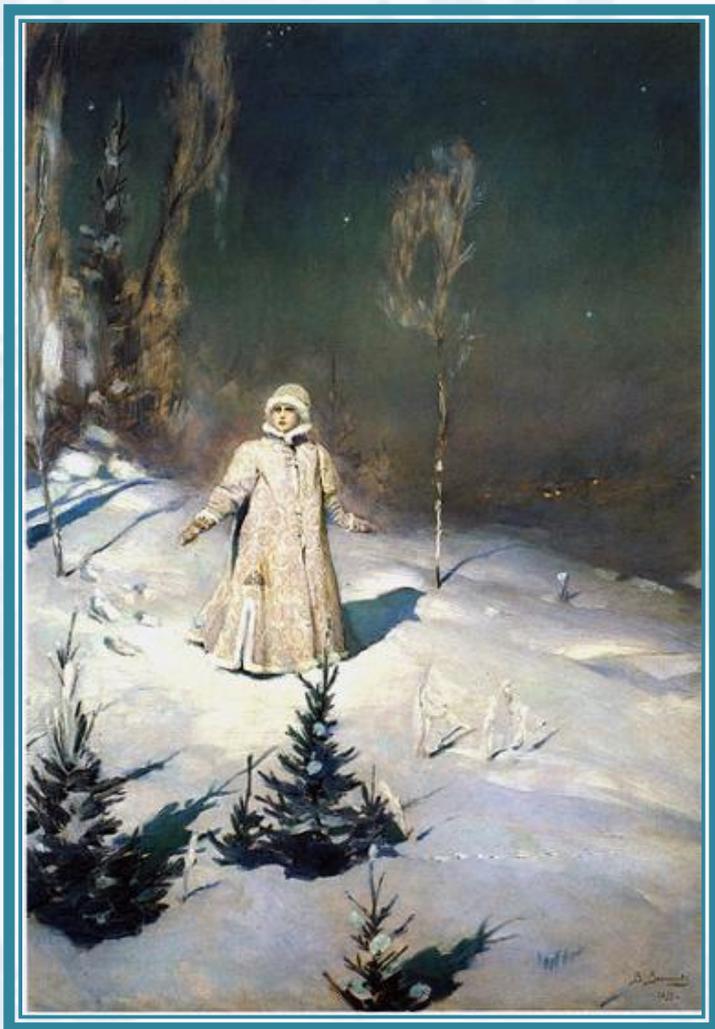


- Великолепные серьёзные художники, как будто соревнуясь, искали облик уже полюбившегося всем нежного существа



Виктор Михайлович Васнецов

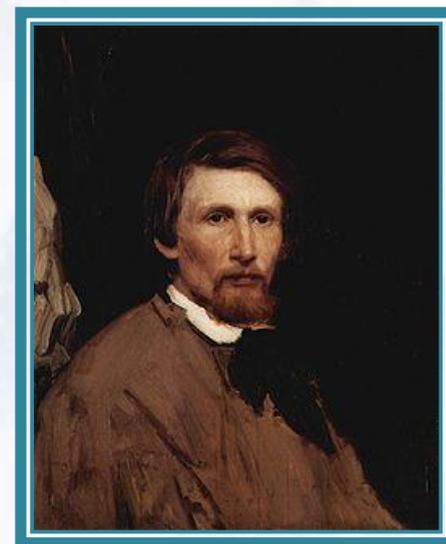
(1848–1926)



1899 г.



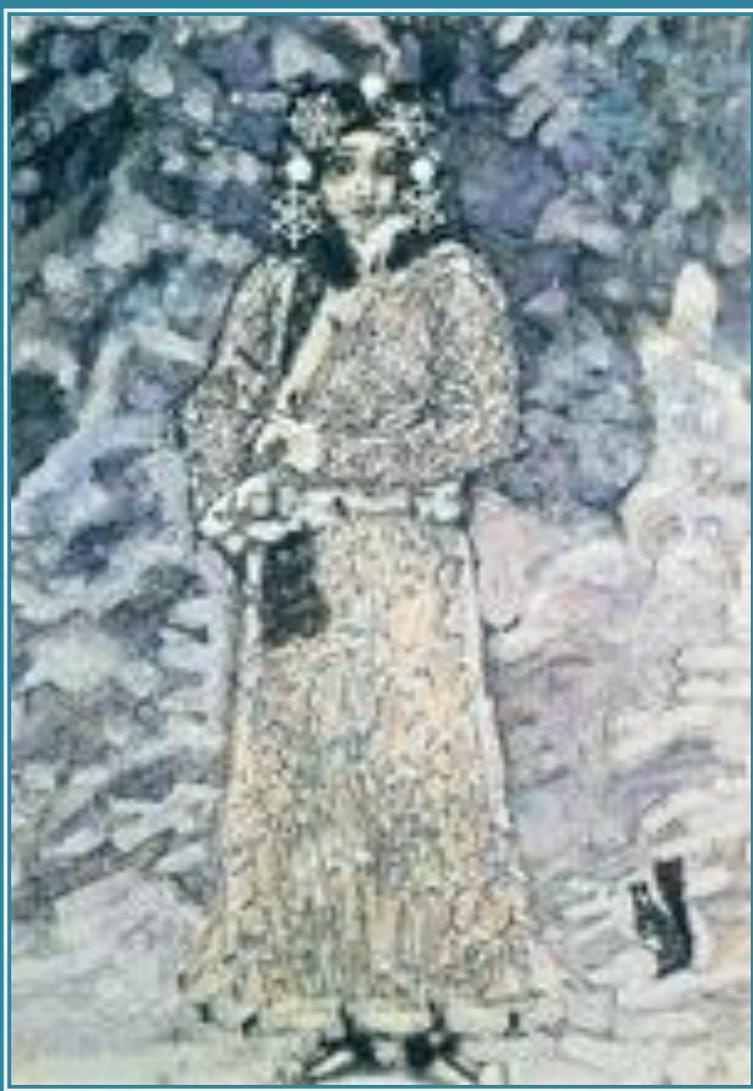
Эскиз костюма
Снегурочки



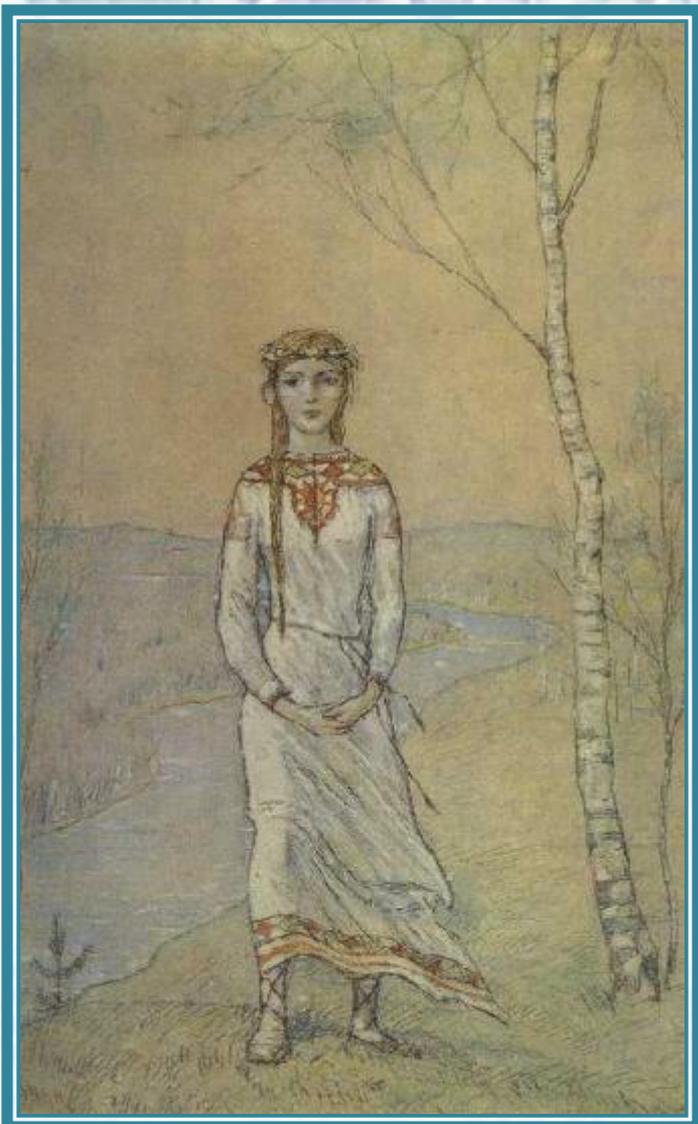
Михаил Александрович Врубель



(1856–1910)



Эскизы костюмов к опере Римского-Корсакова —
это портреты жены

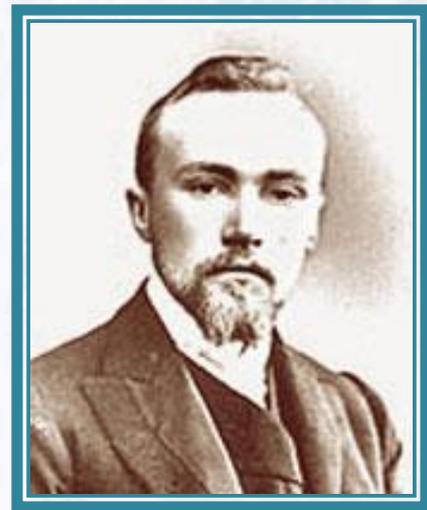


Илья Сергеевич Глазунов

(р. 1930)



Николай Константинович Рерих (1874–1947)



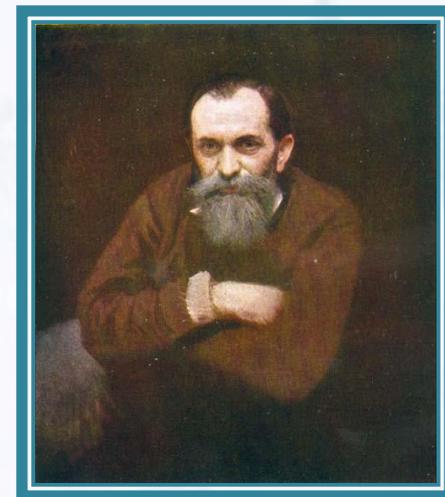
- Николай Рерих полюбил «Снегурочку» ещё в юности. Он видел в ней «часть подлинной России» и, не смущаясь исчезновением главной героини, восхищался самим мирозерцанием древних славян и живописным колоритом их жизни. К оформлению театральных постановок Николай Константинович обращался четырежды: в 1908, 1912, 1919 и 1921 годах. Облик Снегурочки менялся, но каждый раз она была по-новому прекрасна. Вот так и сложилось чудо.



Эскиз к пьесе Островского
«Снегурочка»

Василий Григорьевич Перов

(1833-1882)



Тающая снегурочка
(эскиз)

Сравнить



Сказка в пересказе В. Даля	Народная сказка	Пьеса А. Н. Островского
<i>Рождение Снегурочки</i>		
Слеплена стариками	Слеплена Иваном и Марьей	Рождена Весной- Красной и Морозом
<i>Смерть Снегурочки</i>		
Перепрыгнула костер, «ослушавшись» родителей	Перепрыгнула костёр, послушав подружек	Тает от искры любви



герои из какого произведения

Старик

Иван

Старуха

Марья

Снегурочка

Снегурочка

Медведь

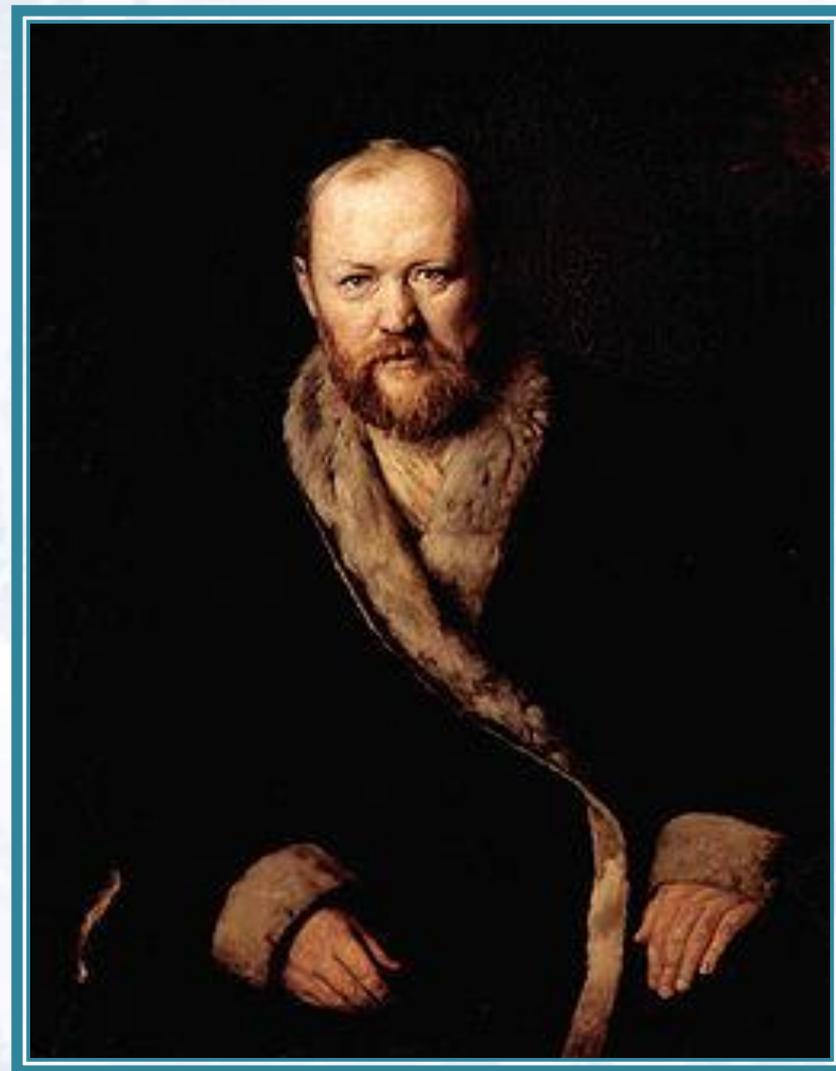
Подружки

Волк

Коровушка

Лиса

Александр Николаевич Островский (1823–1886)

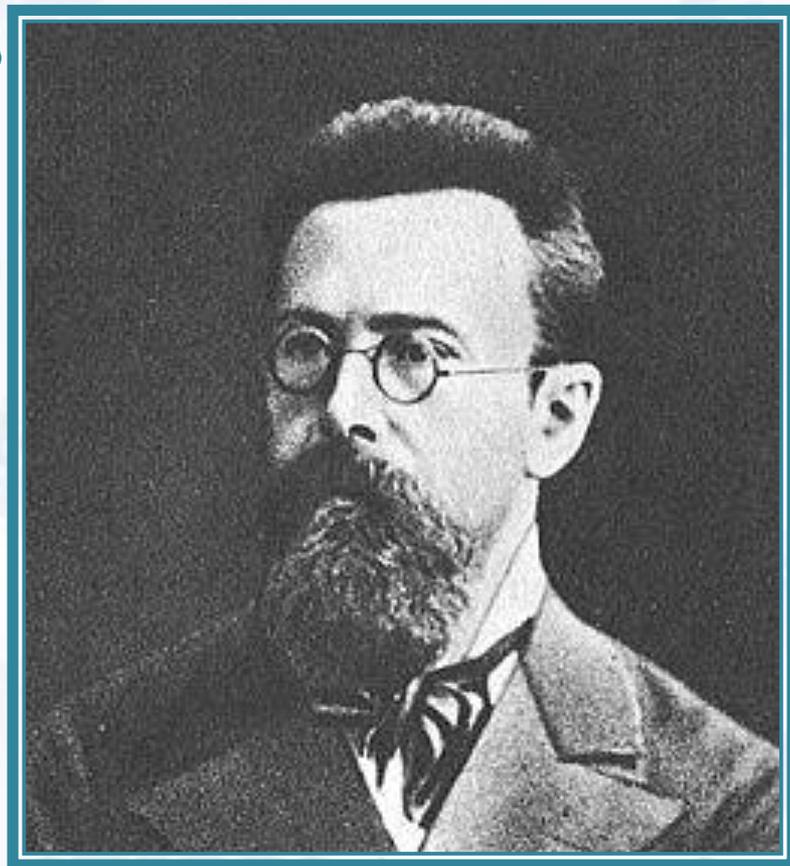


Николай Андреевич Римский-Корсаков



(1844–1908)

Композитор Римский-Корсаков написал много опер на сказочные сюжеты, но «Снегурочку» считал самой удачной. А лучшей исполнительницей этой оперной партии признавал Надежду Ивановну Забелу-Врубель, которая, как слышно из самой фамилии, была женой художника Врубеля.





Фёдор Сологуб



Написал весьма поучительную, крепкую сказку (1908 год!) «Снегурочка», пригодную и для взрослых, и для детей.



Что так Снегурочку тянуло
к тому высокому огню?
Уж лучше б в реке утонула,
попала под ноги коню.

Но голубым своим подолом
вспорхнула - ноженьки видны -
и нет ее. Она подобна
глотку оттаявшей воды.

Как чисто с воздухом смешалась,
и кончилась ее пора.
Играть с огнем - вот наша шалость
вот наша древняя игра.

Нас цвет оранжевый так тянет,
так нам проходу не дает.
Ему поддавшись, тело тает
и телом быть перестает.

Но пуще мы огонь раскурим
и вовлечем его в игру,
и снова мы собой рискуем
и доверяемся костру.

Вот наш удел еще невидим,
в дыму еще неразличим.
То ль из него живыми выйдем,
то ль навсегда сольемся с ним.

Снегурочка



Белла (Изабелла) Ахатовна Ахмадулина (1937–2010)





Елена Благинина



... То эхом из колодца.
То голосом ручья,
То лебедью,
плывущей
В заоблачном пруду,
То яблоней, цветущей
В моём родном саду.





Тимофей Максимович Белозёров

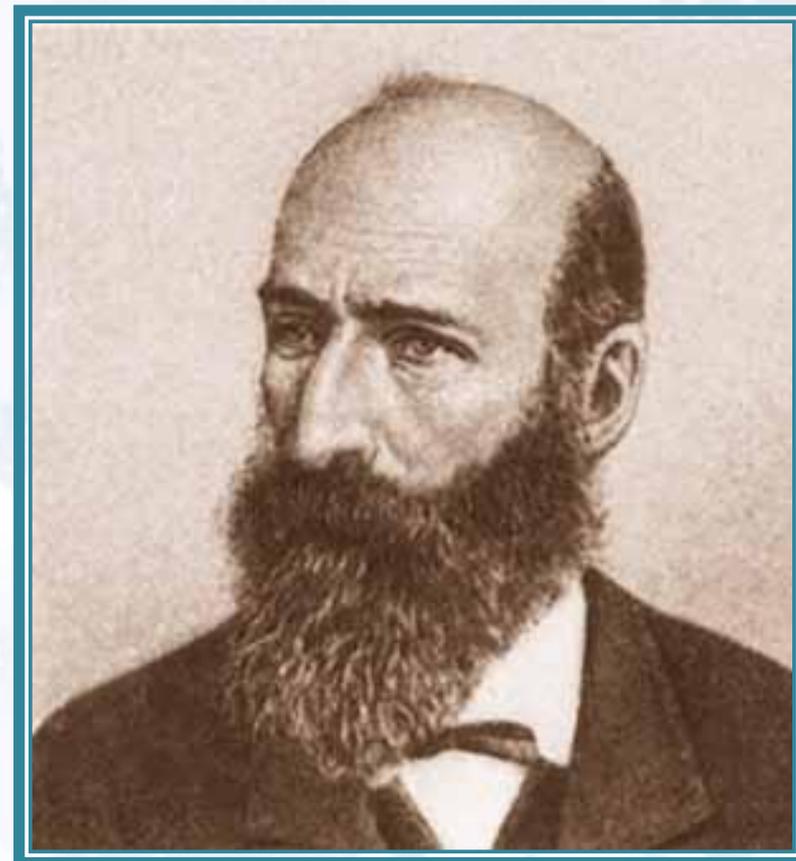
Плакала Снегурочка,
Зиму провожая,
Шла за ней печальная,
Всем в лесу чужая.
Там, где шла и плакала,
Трогая берёзы,
Выросли подснежники —
Снегурочкины Слёзы.



Снегурочкины слёзы



**Александр
Николаевич
Афанасьев**
(1826–1871)



- Сказки о Снегурке были исследованы А. Н. Афанасьевым во втором томе его труда «Поэтические воззрения славян на природу» (1867 год).



- В 1873 году А. Н. Островский, под влиянием идей Афанасьева, пишет весеннюю сказку-пьесу «Снегурочка» — одно из самых задушевных и поэтических произведений . Сказочное царство берендеев в ней — это мир без насилия, обмана и угнетения. В нем торжествует добро, правда и красота. В ней Снегурочка предстаёт как дочь Деда-Мороза и Весны-Красны и погибает во время летнего ритуала почитания бога Солнца Ярилы. Имеет вид прекрасной бледной светловолосой девушки. Одета в бело-голубую одежду с меховой опушкой (шубка, меховая шапка, рукавички).

- В 1882 году Н. А. Римский-Корсаков поставил по пьесе оперу, которая имела громадный успех.



Использованные ресурсы

- <http://www.peoples.ru/art/literature/poetry/contemporary/dal/>
- <http://smallbay.ru/vasneztov.html>
- <http://vrubel.narod.ru/>
- <http://www.glazunov.ru/>
- <http://www.roerich.spb.ru/page/nikolay-konstantinovich-rerih>
- <http://smallbay.ru/perov.html>
- <http://www.rulex.ru/01010800.htm>
- <http://www.ostrovskiy.org.ru/>
- <http://notoboz.ru/composer/68-nikolajj-andreevich-rimskijj-korsakov.html>
- <http://sologub.ouc.ru/>
- <http://lib.rus.ec/a/109>
- <http://olmifa.narod.ru/Fotospage/Podsneg.htm>
- http://clubukamina.ru/index.php?option=com_kunena&Itemid=55&func=view&catid=66&id=1788
- http://sneguroschka.ucoz.ru/publ/dedushka_moroz_snegurochka_i_drugie/skazochnye_per_sonazhi_istorija_proiskhozhdenmija_snegurochki/22-1-0-579
- <http://blogs.privet.ru/community/retro./38845386>
- http://folkler.ru/skazki/ded_moroz_i_snegurochka
- <http://www.gkvolga.ru/guide/kostroma/snegur/>