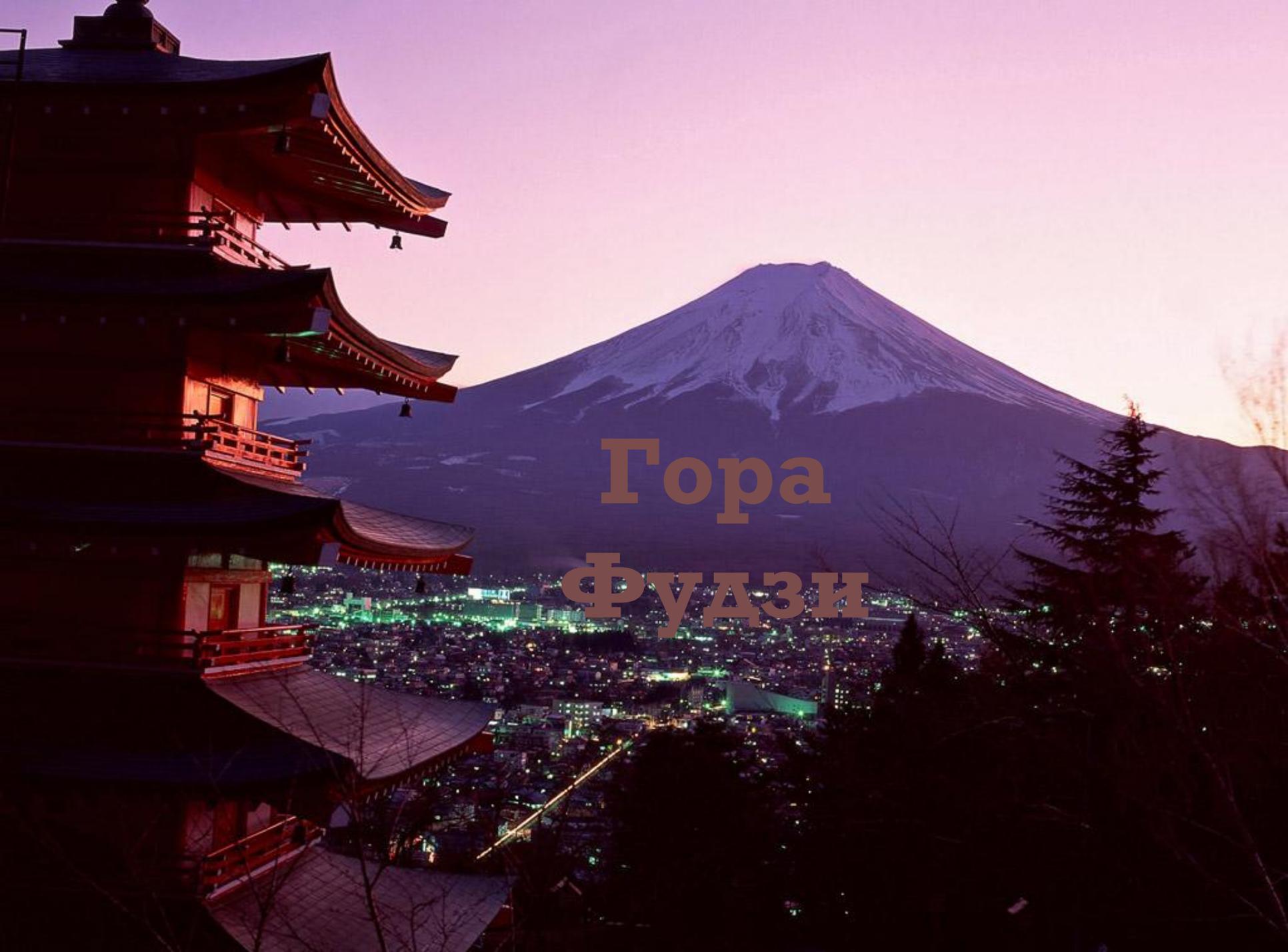


Секреты японского свитка

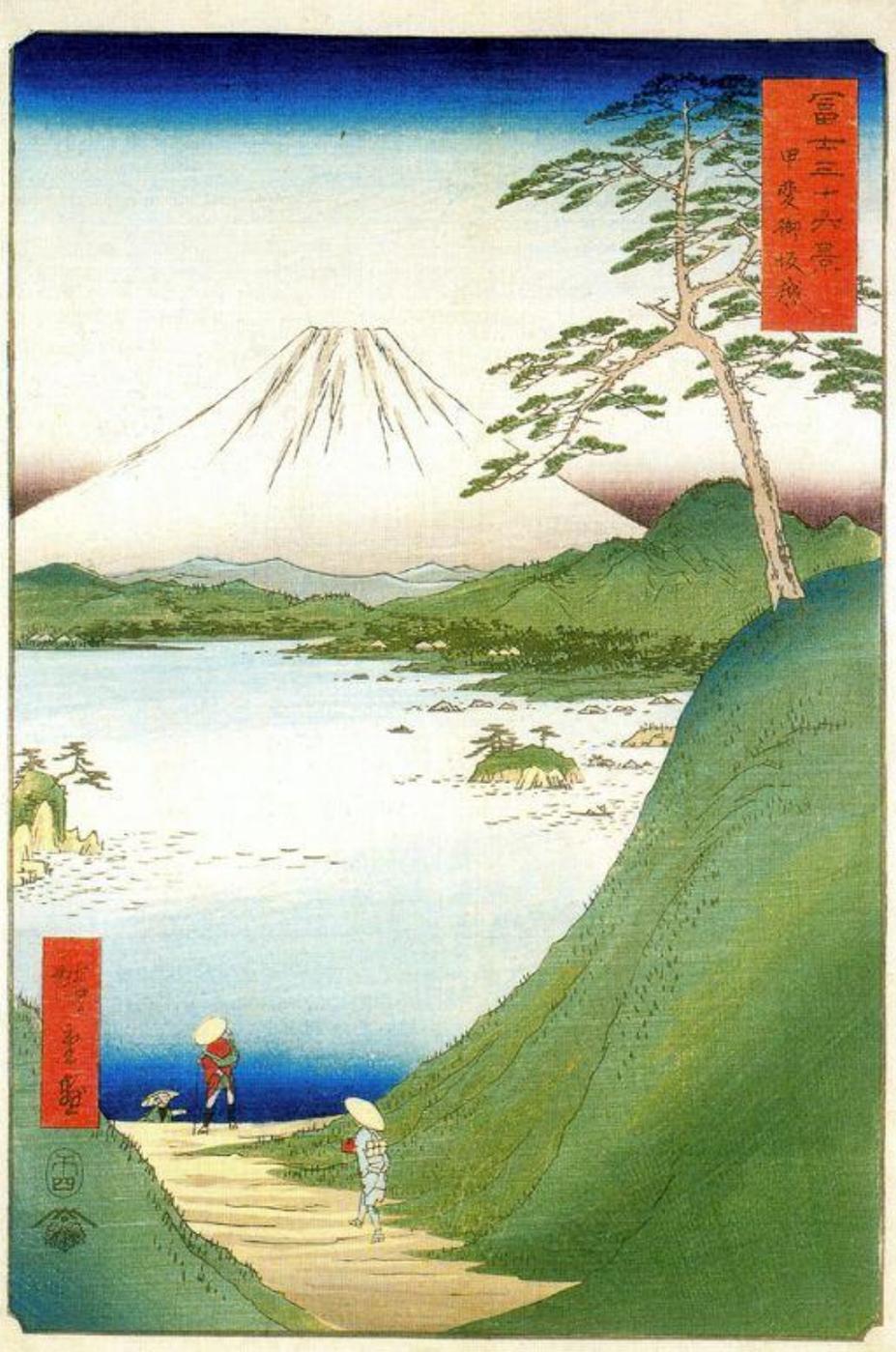
«Тростник под снегом и дикая
утка»

Андо Хиросигэ (1797–1858)

- один из крупнейших японских графиков
- Хиросигэ родился в Эдо в семье мелкого самурая Андо Гэнэмона
- Токутаро (первое детское имя художника) хорошо разбирался в свойствах бумаги, кисти и туши - основных материалов восточной живописи.

A night-time photograph of Mount Fuji, a large snow-capped mountain, dominating the background. In the foreground on the left, the dark, multi-tiered eaves of a traditional Japanese pagoda are visible, illuminated from within. Below the mountain, a city is lit up with numerous small lights, creating a glowing pattern against the dark landscape. The sky is a deep, dark purple, suggesting twilight or night. The overall scene is a classic view of Mount Fuji from a high vantage point.

Гора Фудзи



-
- В шестнадцать лет Андо торжественно вручают документ, что он мастер гравюры - Утагава Хиросигэ.
 - Второй этап творчества ознаменован появлением пейзажных гравюр.

ПОСВЯЩЕНЫ КРАСОТЕ ОЗЕРА Бива

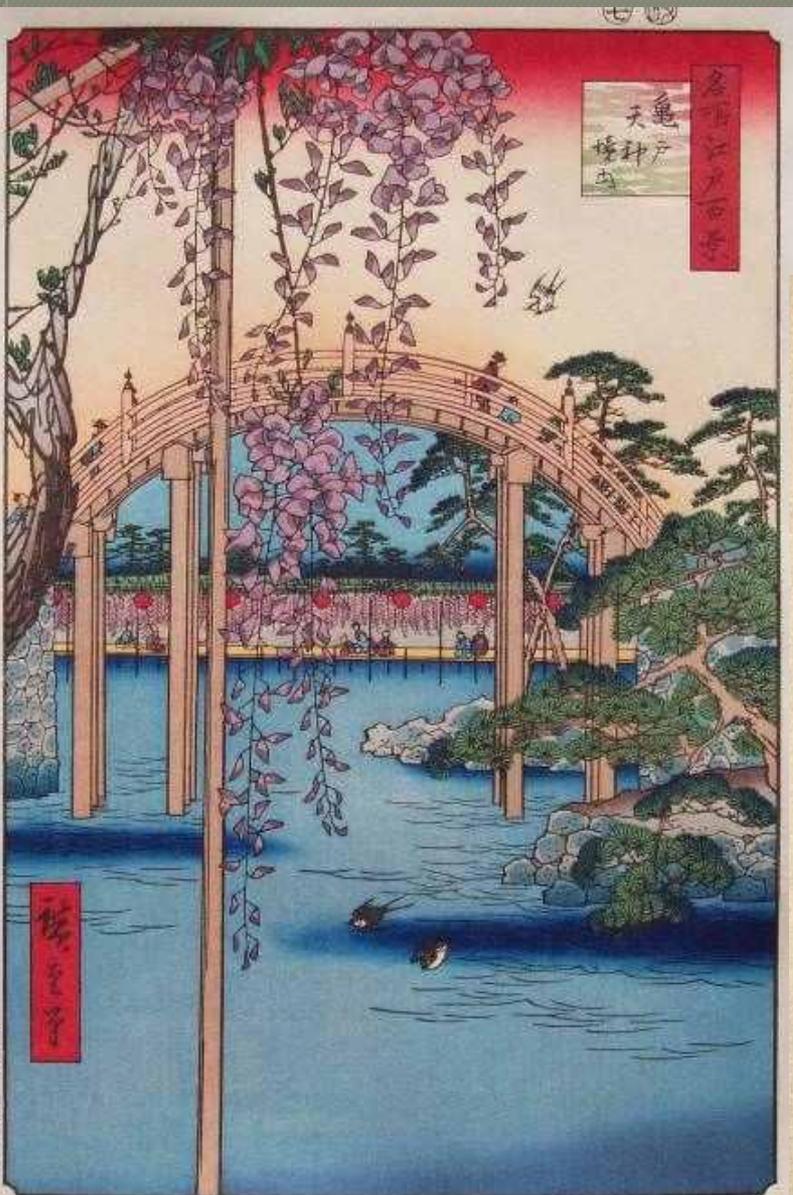


ПОСВЯЩЕНЫ КРАСОТЕ ОЗЕРА Бива



ПОСВЯЩЕНЫ КРАСОТЕ ОЗЕРА

Бива



СТОЛИ



ВОСТОЧНОЙ
родному
ика - Эдо

