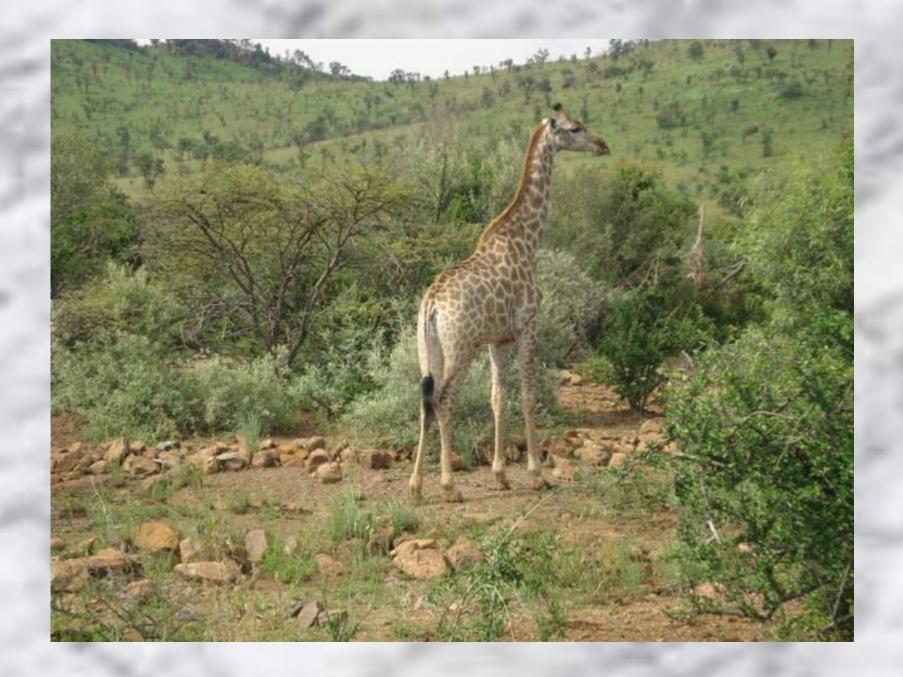
## Мир глазами поэта





### Цель:

понаблюдать, как поэты смотрят на мир, и какие приёмы они используют в своих произведениях



### ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ —

перенесение человеческих чувств, действий, мыслей на неодушевленные предметы и явления

# Олицетворение - это оживление неживого предмета



Дремлет взрытая дорога. Ей сегодня примечталось, Что совсем — совсем немного Ждать седой зимы осталось.

Бодрое

спокойное

тоскливое

Улыбнулись сонные берёзки, Растрепали шелковые косы. Шелестят зелёные серёжки, И горят серебряные росы.

Грустное

восхищённое

тревожное

А в саду сердито Выла буря злая, Над окном деревья Тёмные качая.

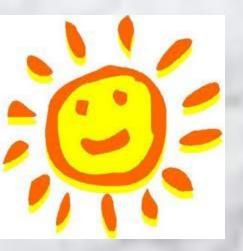
Тревожное

весёлое

спокойное

#### О чём думает уютное кресло





### Что чувствует цветок в вазе





- ✓ Только ли из слов поэт «растит стихи»?
- ✓ Какой приём помогает поэтам раскрыть тайну увиденного им?
- ✓ Легко ли быть поэтом?

Всматривайтесь в привычное — и увидите неожиданное, Всматривайтесь в некрасивое — и увидите прекрасное, Всматривайтесь в простое — и увидите сложное...