

**Юнна Петровна  
Мориц**

**«Пузатый чайник».  
Художественный  
образ чайника.**

Е. И. Матвеева

**ЛИТЕРАТУРНОЕ  
чтение**

**3**

**1 КНИГА**



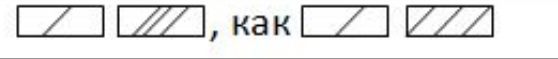
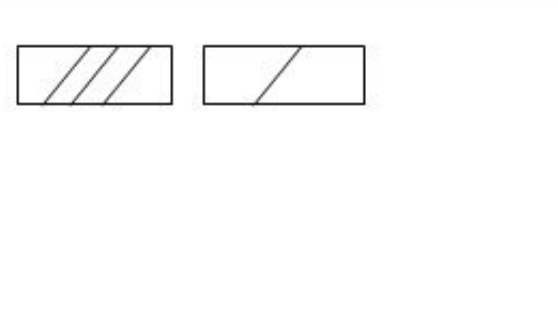
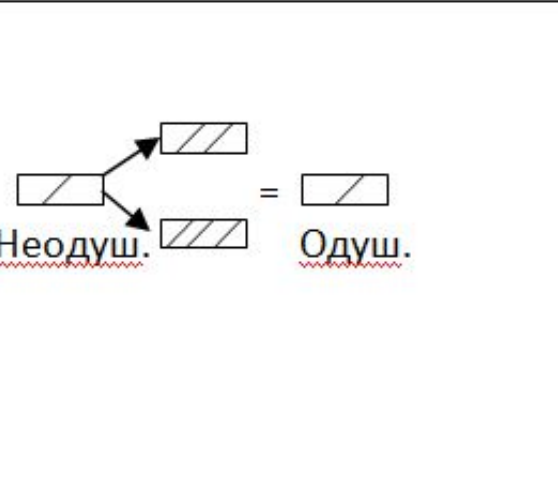
**Урок подготовила Сорокина Д.  
И.**

**МАОУ «Гимназия №42», г.  
Кемерово**

# План работы:

- систематизируем знания об изученных изобразительных средствах.
- выразительное чтение стихотворения Ю.П. Мориц «Пузатый чайник».
- анализ стихотворения.
- работаем в парах: выделить изобразительные средства в стихотворении.
- даём определение термину «Художественный образ».



Олицетворение	художественное определение.	
Сравнение	приём, состоящий в перенесении свойств человека (лица) на неодушевлённые предметы, явления природы или животных.	
Эпитет	изобразительный приём, который помогает автору понять качества одного предмета через другой, более знакомый. Оно напрямую соотносит два явления и устанавливает между ними связь.	



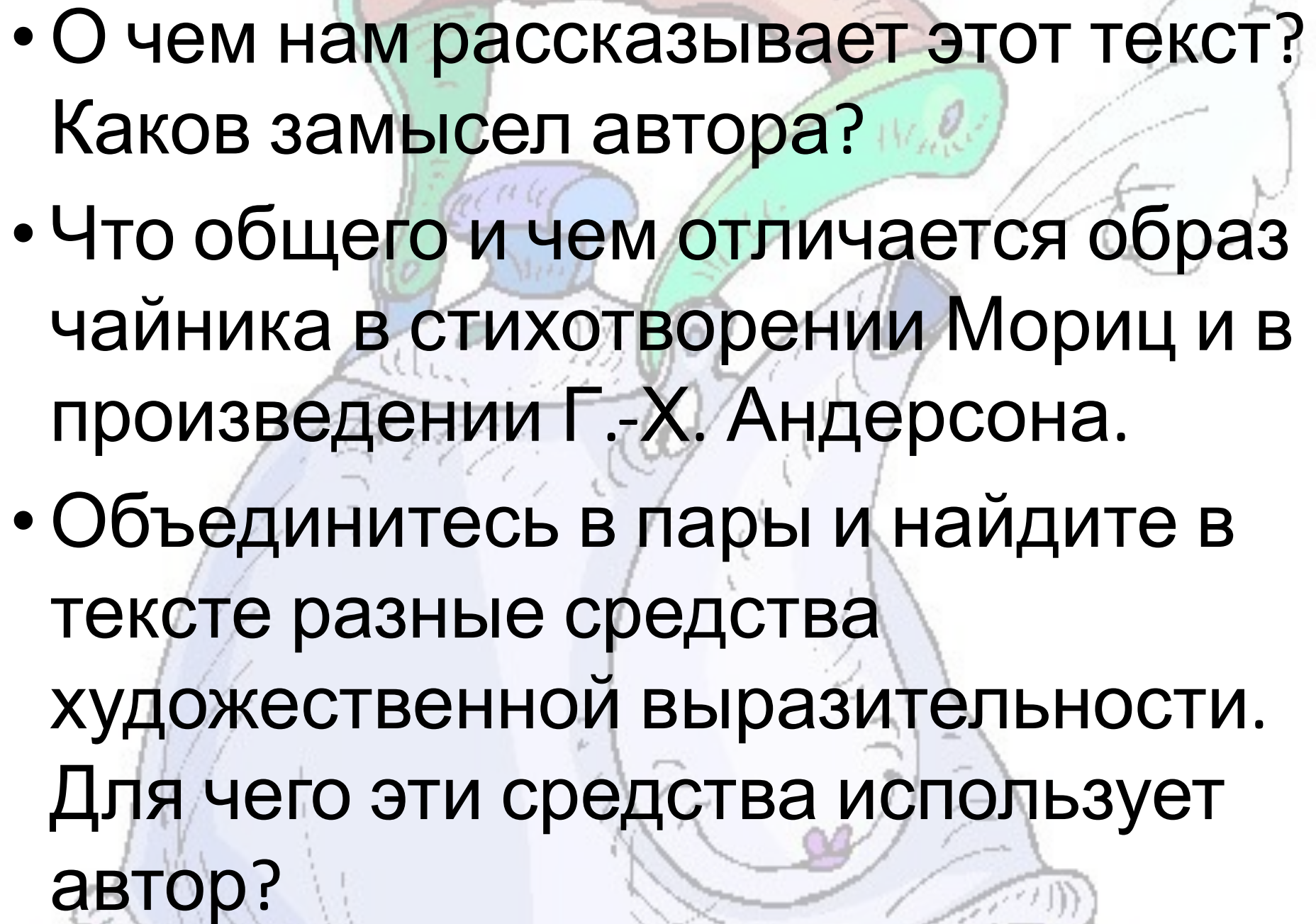
# критерии выразительного чтения:

- Знание текста
- Безошибочность
- Выразительность (умение выделять голосом ключевые слова, делать паузы, менять интонацию, выбирать адекватные смыслу произведения громкость и темп чтения, создавать ритмический рисунок)
- Осознанность (понимание того, что читается).

# Юнна Петровна Мориц «Пузатый чайник»

- Учебник,  
страница 92



- 
- О чем нам рассказывает этот текст?  
Каков замысел автора?
  - Что общего и чем отличается образ чайника в стихотворении Мориц и в произведении Г.-Х. Андерсона.
  - Объединитесь в пары и найдите в тексте разные средства художественной выразительности.  
Для чего эти средства использует автор?

# **Художественный образ –**

**ЭТО \_\_\_\_\_**

Опорные слова:

Художественная мысль

Выразительные средства



# Домашнее задание:

- Выучить стихотворение Ю.П. Мориц «Пузатый чайник».

