

Учимся управлять дыханием.

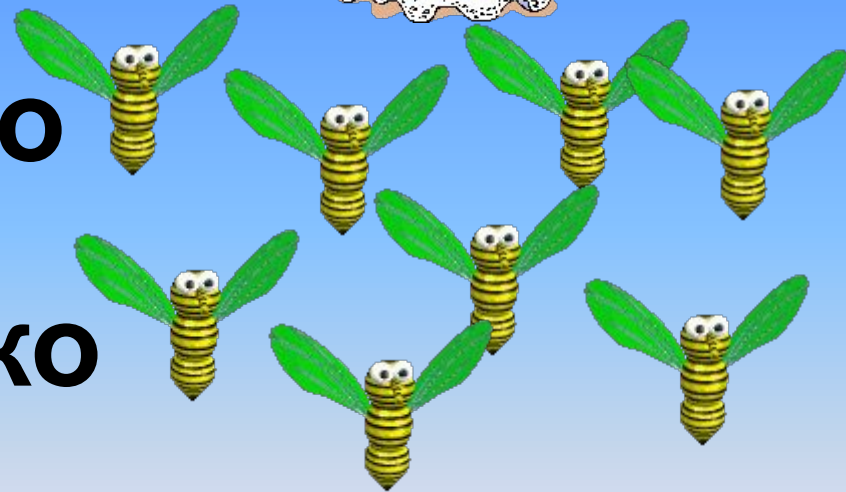
**Гасим свечи на
торте
Тушим каждую
свечу**



Жужжим длинно

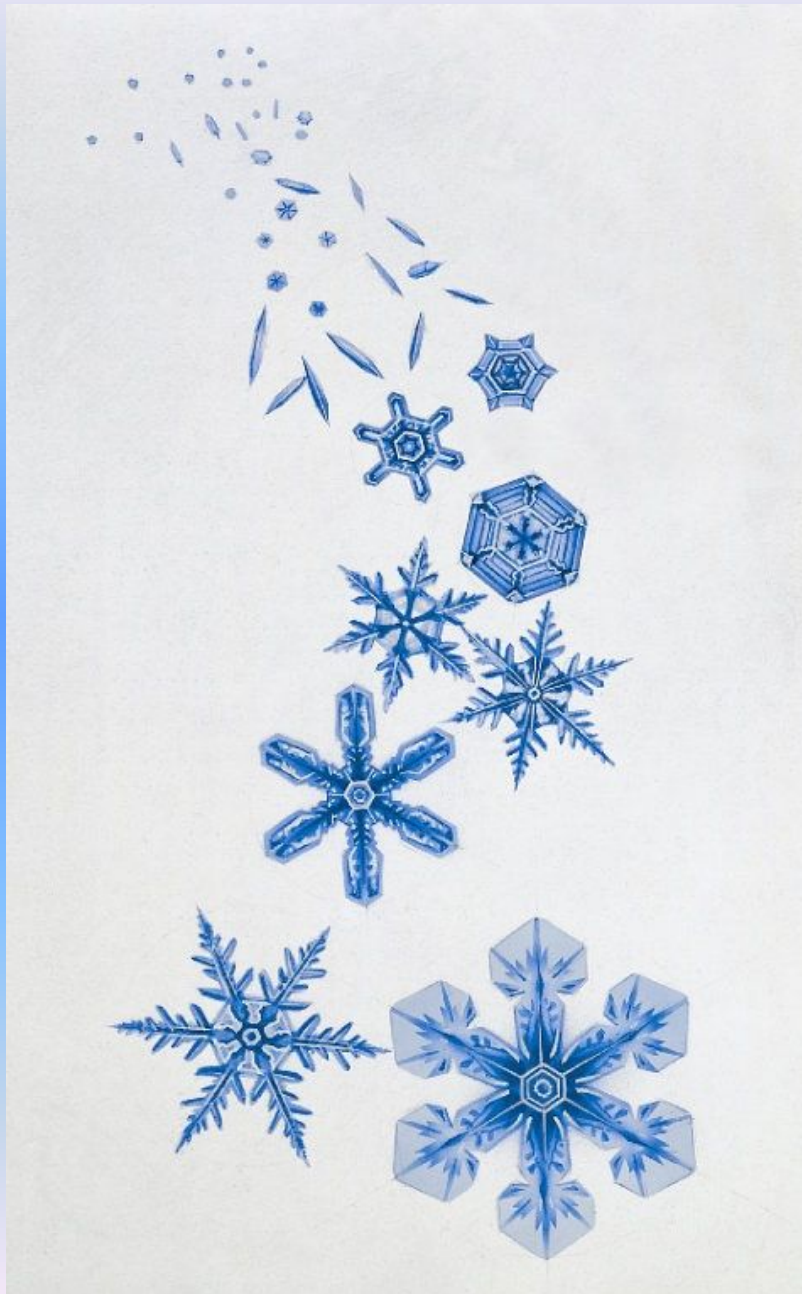


Жужжим коротко



Загадка

Белая, узорная
Звёздочка-малютка,
Ты слети мне на руку,
Посиди минутку.
Покружилась звёздочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.



- Снежинка – это ледяной кристалл, который образуется из водяного пара.

Разнообразие снежинок



**Снежинки все разные,
и ни одна не повторяется.**



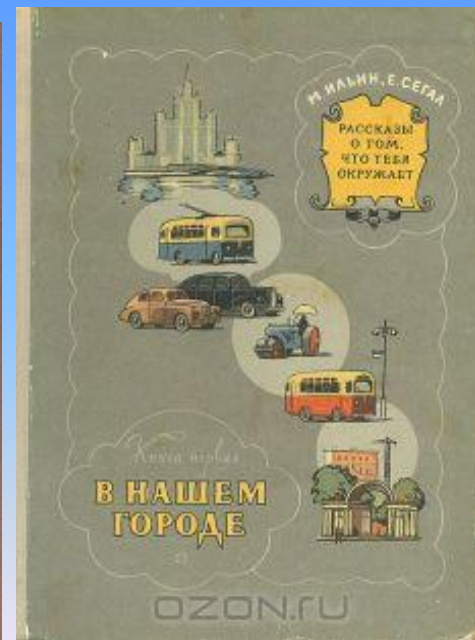
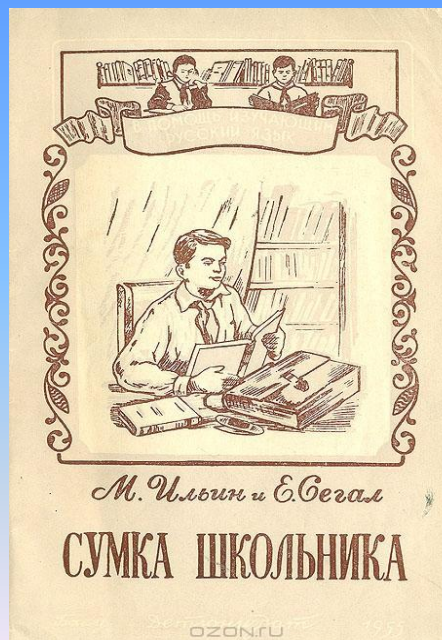
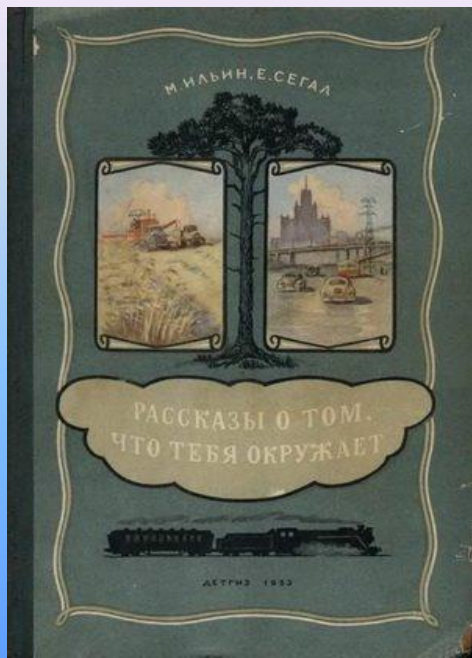
Снежинки и снег

**Учись понимать, что «дыхание жизни
присуще не только человеку и
животным», но и ...**




Илья Яковлевич Маршак и Елена Александровна Сегал - советские писатели, авторы детских познавательных книг об окружающем мире. Илья Яковлевич брат Самуила Яковлевича Маршака. Поэтому он работал под псевдонимом М.Ильин. Супруги с 1926 года. Они написали «Рассказ о снежинках» в 1945 году.







Работа над произношением

 Звёздочка [шшы[°]с'т'й'у] с шестью лучами, [нн] драгоценный камешек, [трал'эй'бус] троллейбус, [ш'] помощь, [ж'ж'] и [жж] визж^ат [пал^оз'й'а] пол^озья, [абламывай'у^тца] обламываются.

Словарная работа



Лепесток – чечек б\р\з\

Сменить – солуур

Обламываются – сыйлып турар

Достичь земли – долететь до земли

Драгоценный – \нелиг

Смешивались – холужуп турган

Скребли лопатами – х\рек-биле с\в\руп турган

Асфальт – специальное покрытие дороги

Полозья – харда шанак изи

Ключ

«Рассказ о снежинках» - это рассказ о красоте, которую дарит людям природа, и о том, как эта красота гибнет. Автор с болью говорит об этом: *«Снежные цветы и звёзды таяли под ногами, под колёсами, смешивались с навозом, с сеном, с грязью».*

Это рассказ о людях, для которых снег - это всего лишь снег, который скрипит под ногами.

Это рассказ о людях, для которых снег - это сказка, чудо природы, её подарок людям. Все дети радуются первому снегу как подарку, который падает с неба. Чудесную сказку о снежинках рассказывают авторы: *«Жили-были снежинки. Родились они в снежном облаке над землёй...».* С помощью олицетворения авторы рисуют снежинки как живые существа, а сравнения помогают читателю представить не обыкновенную красоту снежинок: *«Одна была как звёздочка с шестью лучами. Другая была как цветок с шестью лепестками. А третья сверкала, как драгоценный камешек».*

В рождении снежинок, в их полёте на землю и даже в их гибели* авторы почувствовали «дыхание жизни»: *«Людям было весело слышать, как скрипит снег под ногами, как визжат полозья по снегу. И никто не догадывался, что это с хрустом обламываются лепестки, лучи, веточки снежных цветов и звёзд».*





**Спасибо за
внимание!**