

"Лебедушка" С. Есенин

Учитель нач. классов

Горшкова

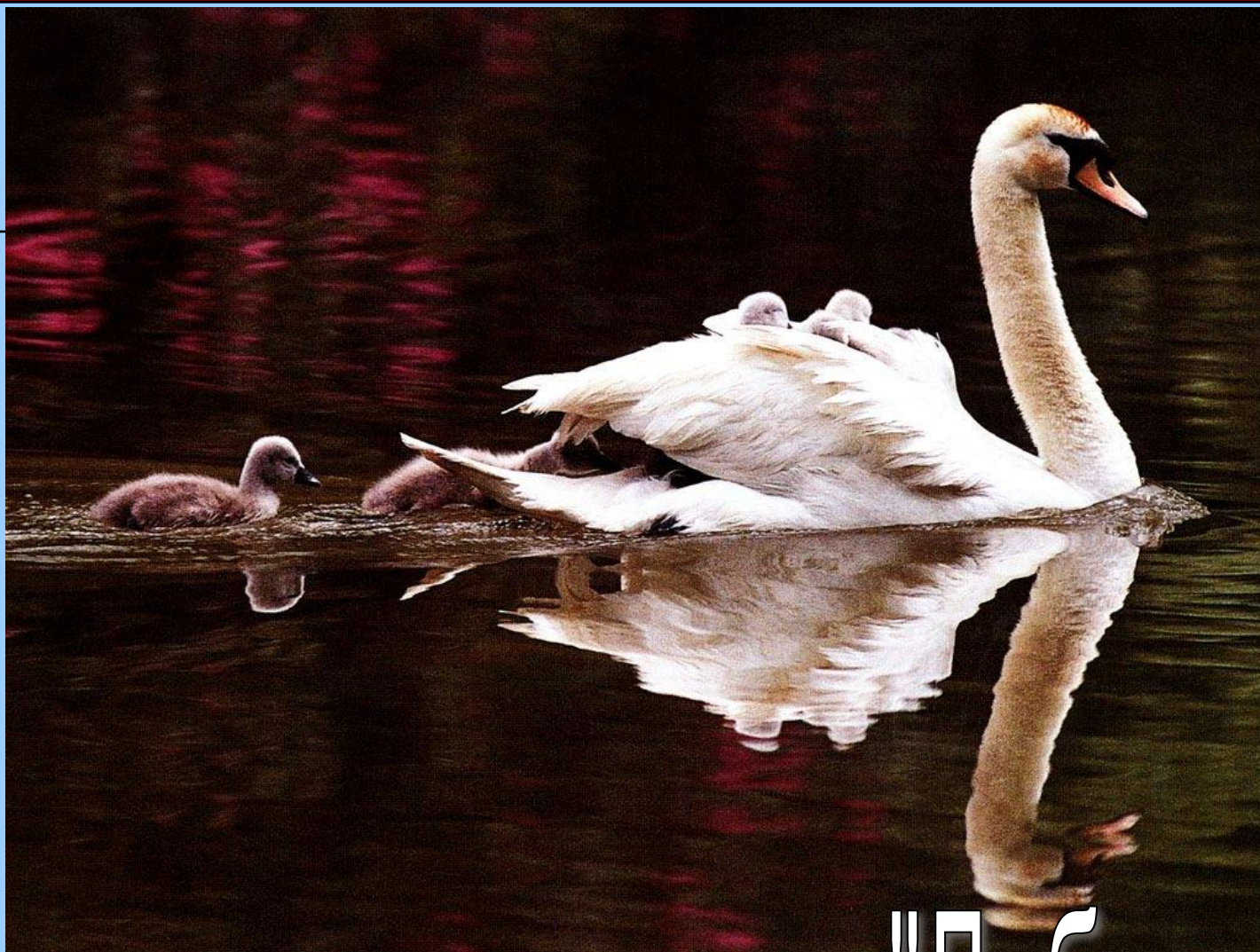
Римма

Ранисовна

МОУ «КОСШ №2»



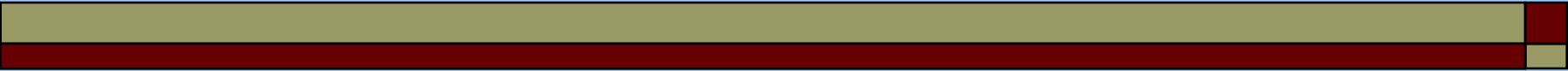
Доброе утро!



"Лебедушка"



Сергей Есенин
1895-1925

- 
- **Зачин** – начало, первые вступительные строфы или фразы, которые подготавливают слушателя к своему повествованию.

 - **Завязка** начало конфликта, которое определяет дальнейшее развитие сюжета литературного произведения.
 - **Кульминация** момент наивысшего напряжения действия в произведении, когда особенно ярко выявляются сюжетный конфликт, цели героев, и их качества.
 - **Развязка** завершение конфликта художественного произведения, обычно следует за кульминацией.



Поэтические средства:

- Сравнение**
- Эпитет**
- Олицетворение**



Багровые – красно-густого цвета

Ватага – шумная толпа

Лазоревый – светло-синий

Дозорила- охраняла

Доблестным – храбрым, отважным

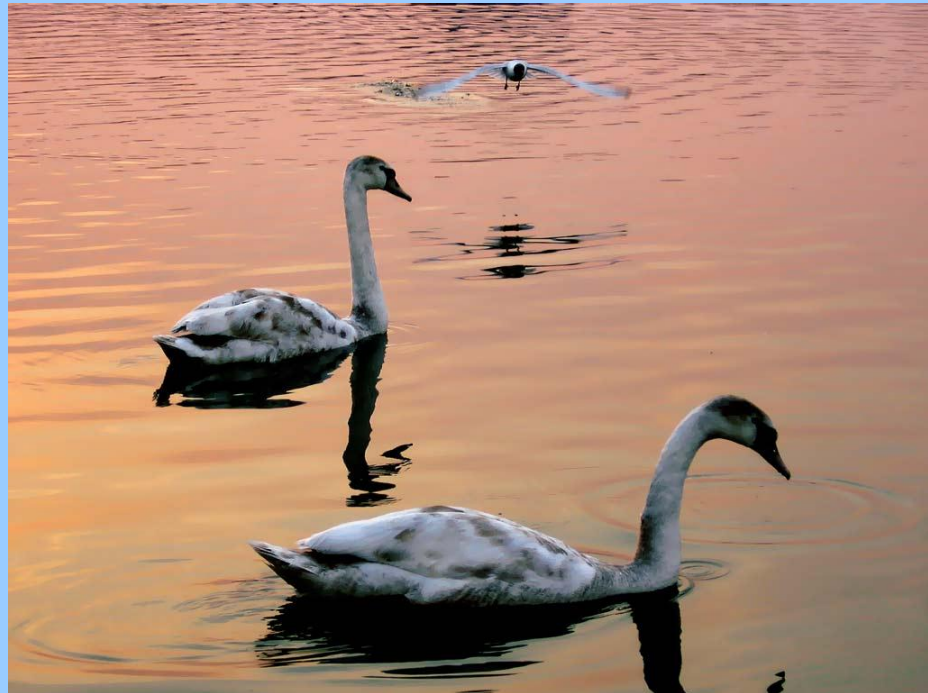
**Хоронились лебежатушки
Под крыло ли материнское**

**А под кочками зелеными
Хоронились лебежатушки**



«Словно зоренька»

Белоснежная
лебедушка



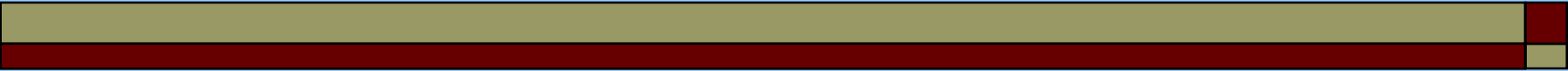
Могучий

Сильный

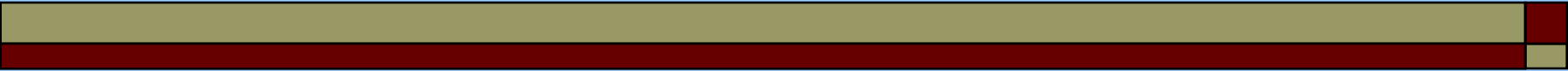
«как стрела на землю
кинулся...»

«как точка черная..»





А орел когтями острыми
Раздирал ей тело нежное,
И летели перья белые,
Словно брызги во все стороны.



Колыхалось тихо озеро,
камыши, склонясь, шептались,
А под кочками зелеными
Хоронились лебежатушки.

При солнышке тепло - при матери добро.

