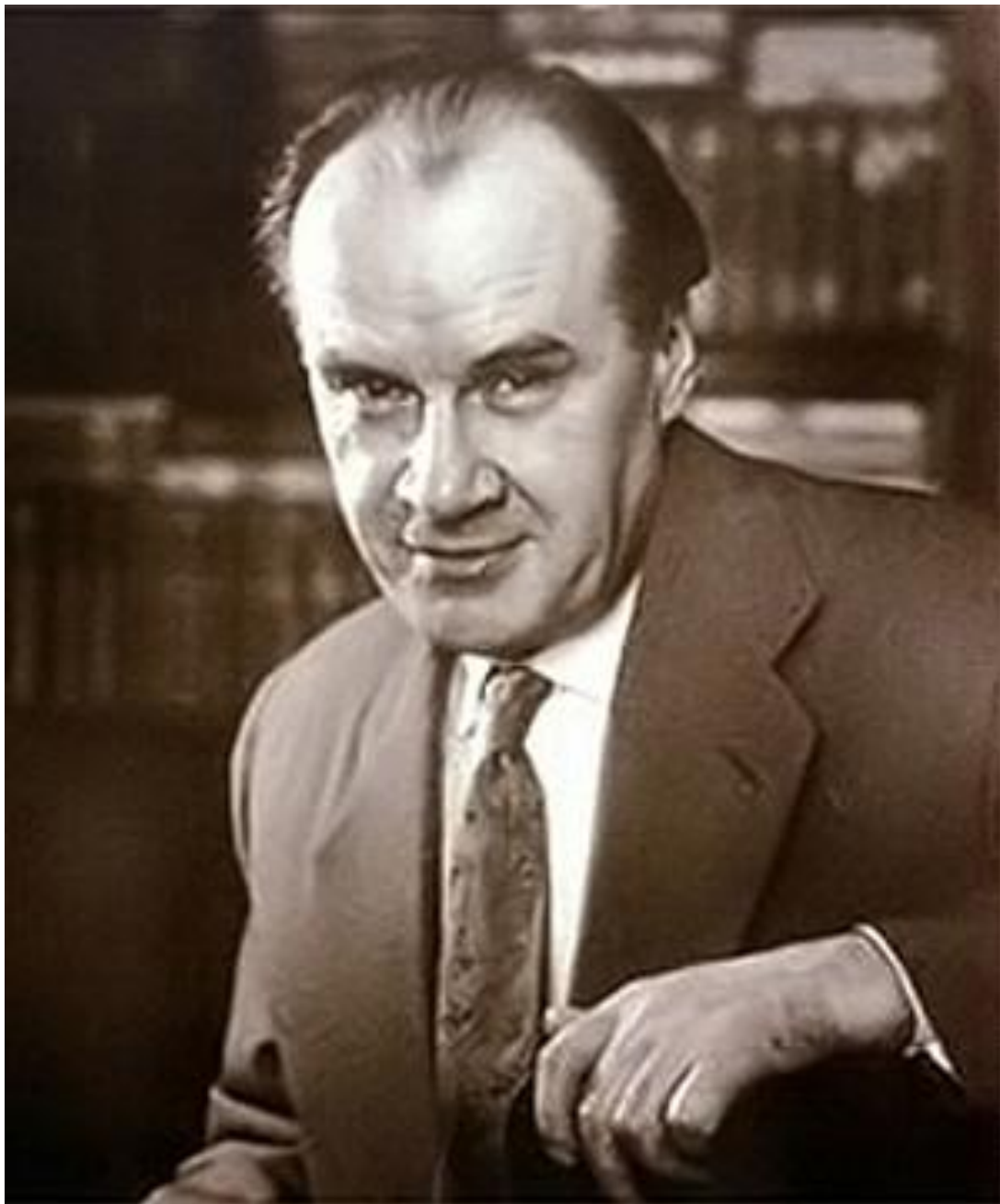


Вот у теплой печки кот
Песенку свою поёт:
День сегодня за окошком
Хмур, хмур, хмур...
Подремлю в тепле
немножко,
Мур, мур, мур...



**Николай
Николаевич
Носов**

Что за зверь со мной играет?

Не мычит, не ржет, не лает,

Нападает на клубки,

Прячет в лапки коготки!

Котенок



Ношу на голове поля,
Но это вовсе не земля.

Шляпа – головной убор.



Н.Носов "Живая шляпа"



Познакомиться.....

Узнать

Научиться.....

Комод – низкий шкаф с выдвижными ящиками для белья, разных мелких домашних вещей.



Кочерга - железный прут с закругленным концом для перемешивания топлива в печи.



Треснуть—очень сильно ударить.

Плюхнуть - тяжело упасть или сесть.

БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

Николай Носов

ЖИВАЯ ШЛЯПА



Главная мысль рассказа –

**учись справляться со своим
страхом, и тогда ты найдёшь
выход из трудной ситуации.**

Работа в паре:

- 1) У страха глаза велики.
- 2) Семь раз отмерь-один раз отрежь.
- 3) Яблоко от яблони недалеко падает.
- 4) Волков бояться - в лес не ходить.

У страха глаза велики.

Ребята испугались того, что обычный, знакомый предмет ведет себя странно, непонятно.

**-Как вы считаете, кем были Вадик
и Вовка: трусами, чудаками или
фантазёрами?**

СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК: УВЛЕЧЕНИЕ, СТРАХ, РАДОСТЬ, ИСПУГ

ЧУВСТВА МАЛЬЧИКОВ	АВТОРСКИЕ СЛОВА
	А в комнате сидели Володя и Вадик. Они раскрашивали картинки.
	Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Вадик как закричит: - Ай! - и прыг на диван.
	-Я у-у-хо-хожу!- говорит Володя. -Куда? -Пойду к себе домой. -Почему? -Шляпы бо-боюсь. Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.
	Вадик схватил Ваську и давай его обнимать: -Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?

СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК: УВЛЕЧЕНИЕ, СТРАХ, РАДОСТЬ, ИСПУГ

ЧУВСТВА МАЛЬЧИКОВ	АВТОРСКИЕ СЛОВА
<h2>Увлечение</h2>	А в комнате сидели Володя и Вадик. Они раскрашивали картинки.
	Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Вадик как закричит: - Ай! - и прыг на диван.
	-Я у-у-хо-хожу!- говорит Володя. -Куда? -Пойду к себе домой. -Почему? -Шляпы бо-боюсь. Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.
	Вадик схватил Ваську и давай его обнимать: -Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?

СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК: УВЛЕЧЕНИЕ, СТРАХ, РАДОСТЬ, ИСПУГ

ЧУВСТВА МАЛЬЧИКОВ	АВТОРСКИЕ СЛОВА
Увлечение	А в комнате сидели Володя и Вадик. Они раскрашивали картинки.
Испуг	Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Вадик как закричит: - Ай! - и прыг на диван.
	-Я у-у-хо-хожу!- говорит Володя. -Куда? -Пойду к себе домой. -Почему? -Шляпы бо-боюсь. Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.
	Вадик схватил Ваську и давай его обнимать: -Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?

СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК: УВЛЕЧЕНИЕ, СТРАХ, РАДОСТЬ, ИСПУГ

ЧУВСТВА МАЛЬЧИКОВ	АВТОРСКИЕ СЛОВА
Увлечение	А в комнате сидели Володя и Вадик. Они раскрашивали картинки.
Испуг	Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Вадик как закричит: - Ай! - и прыг на диван.
Страх	-Я у-у-хо-хожу!- говорит Володя. -Куда? -Пойду к себе домой. -Почему? -Шляпы бо-боюсь. Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.
	Вадик схватил Ваську и давай его обнимать: -Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?

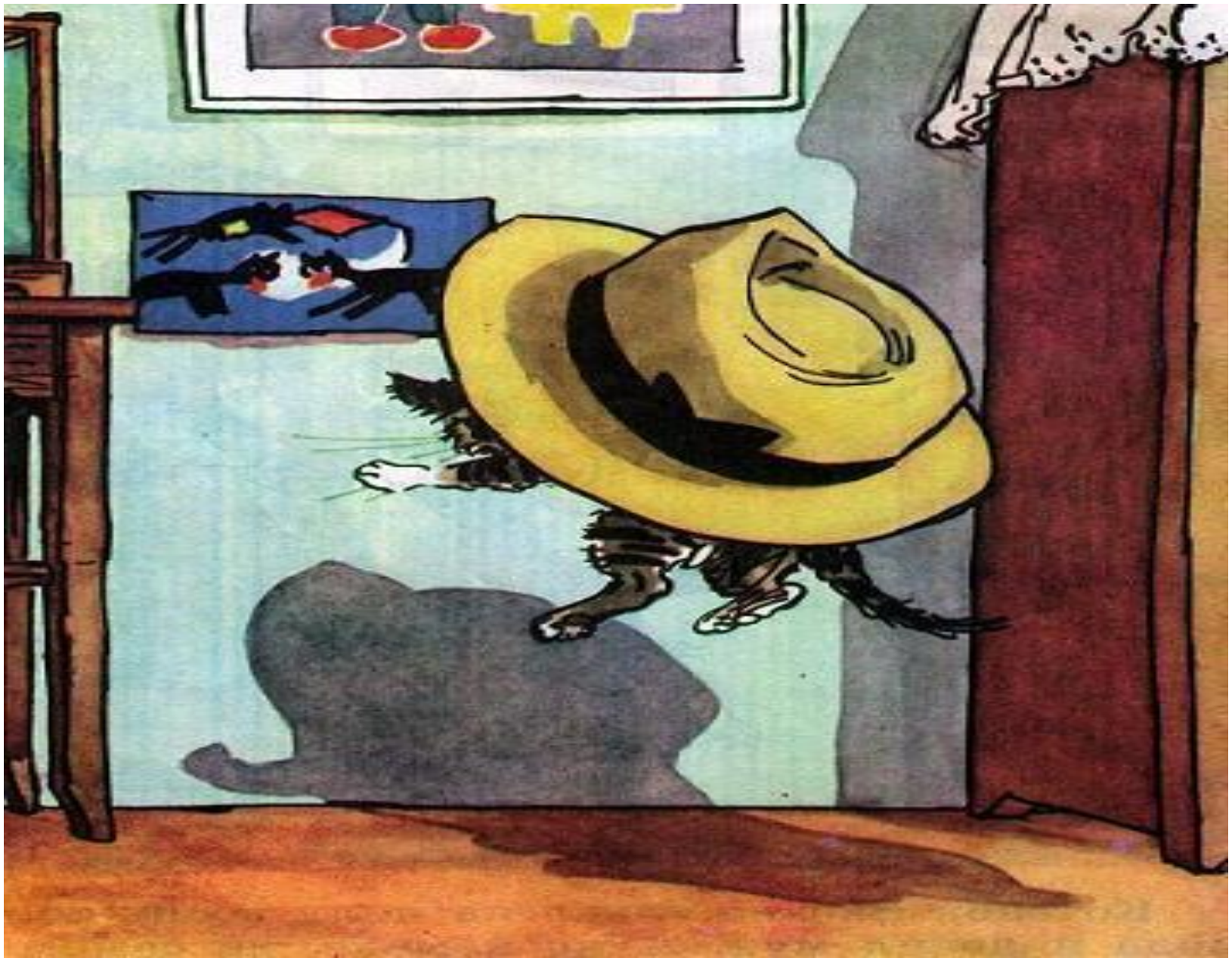
СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК: УВЛЕЧЕНИЕ, СТРАХ, РАДОСТЬ, ИСПУГ

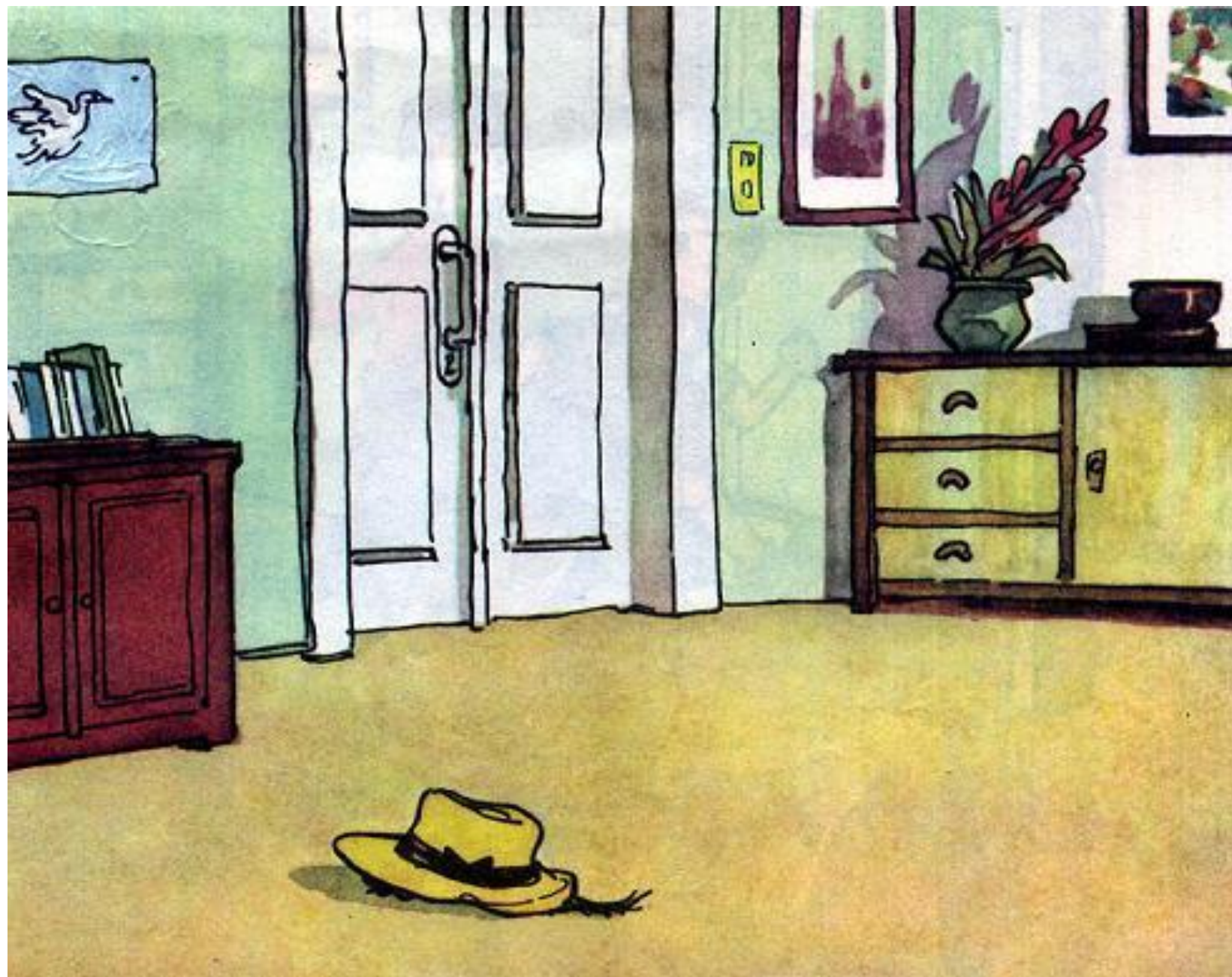
ЧУВСТВА МАЛЬЧИКОВ	АВТОРСКИЕ СЛОВА
Увлечение	А в комнате сидели Володя и Вадик. Они раскрашивали картинки.
Испуг	Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Вадик как закричит: - Ай! - и прыг на диван.
Страх	-Я у-у-хо-хожу!- говорит Володя. -Куда? -Пойду к себе домой. -Почему? -Шляпы бо-боюсь. Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.
Радость	Вадик схватил Ваську и давай его обнимать: -Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?

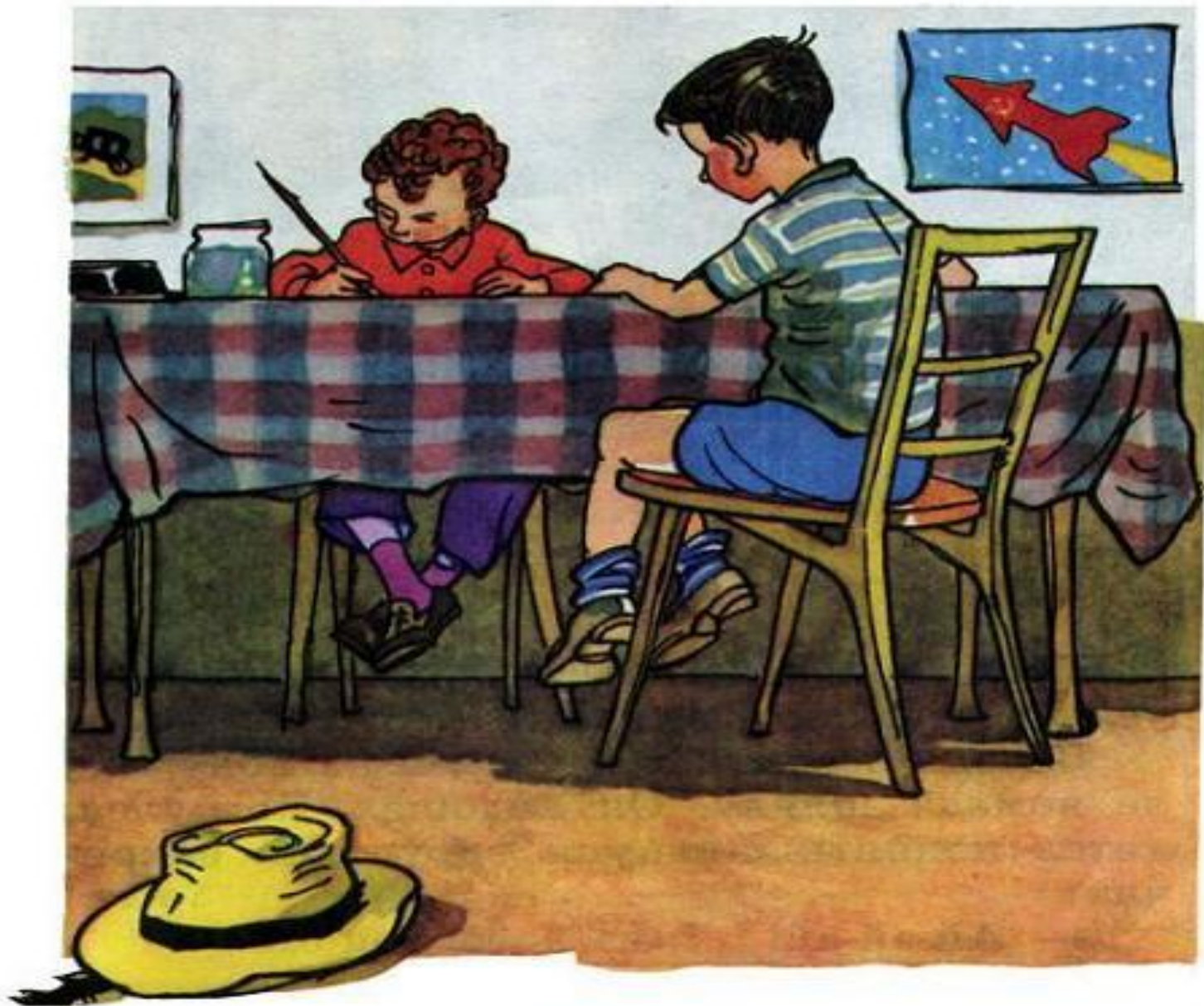
**Как вы считаете, кем были Вадик
и Вовка: трусами, чудаками или
фантазёрами?**

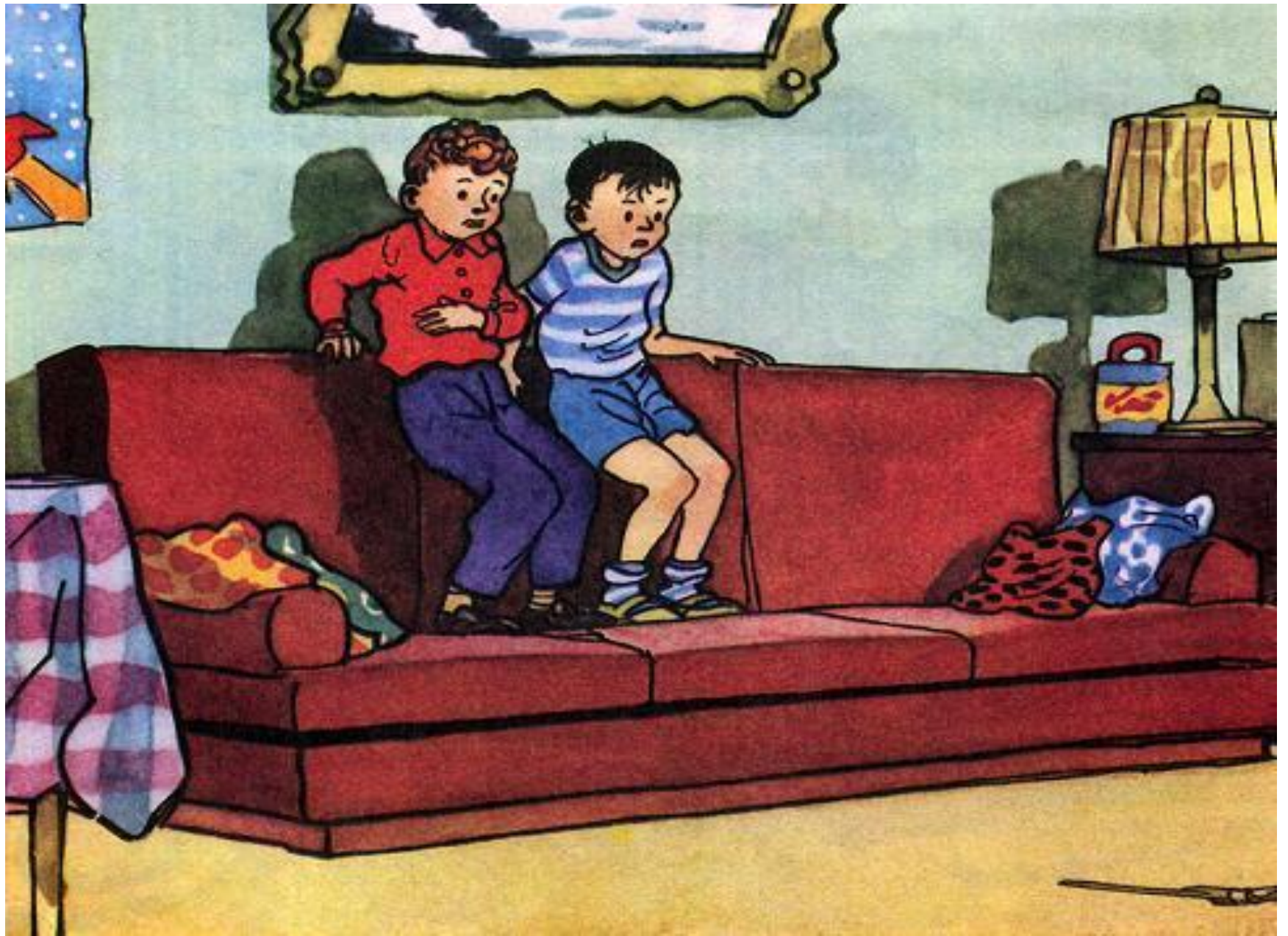
Фантазёрами!!!!

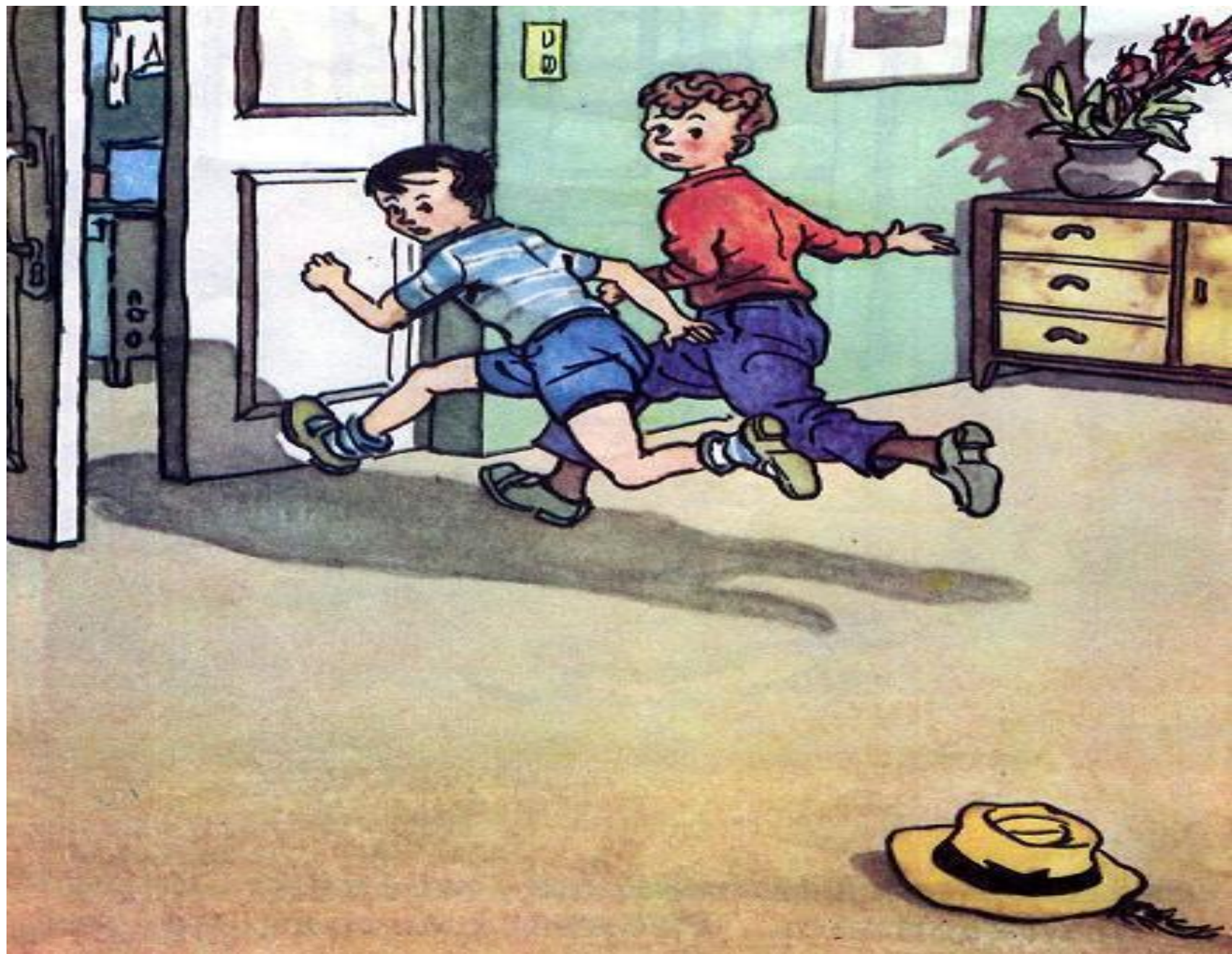


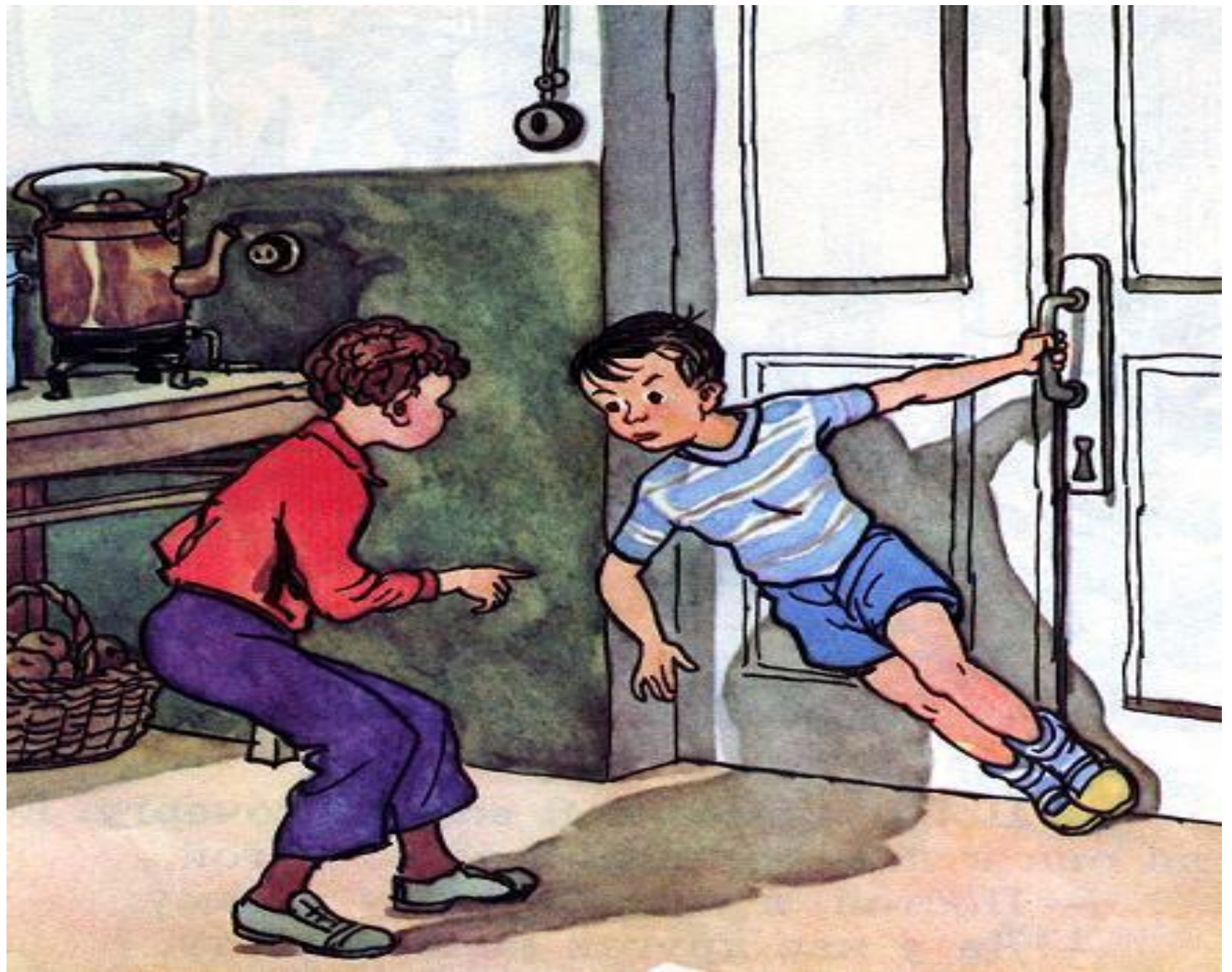




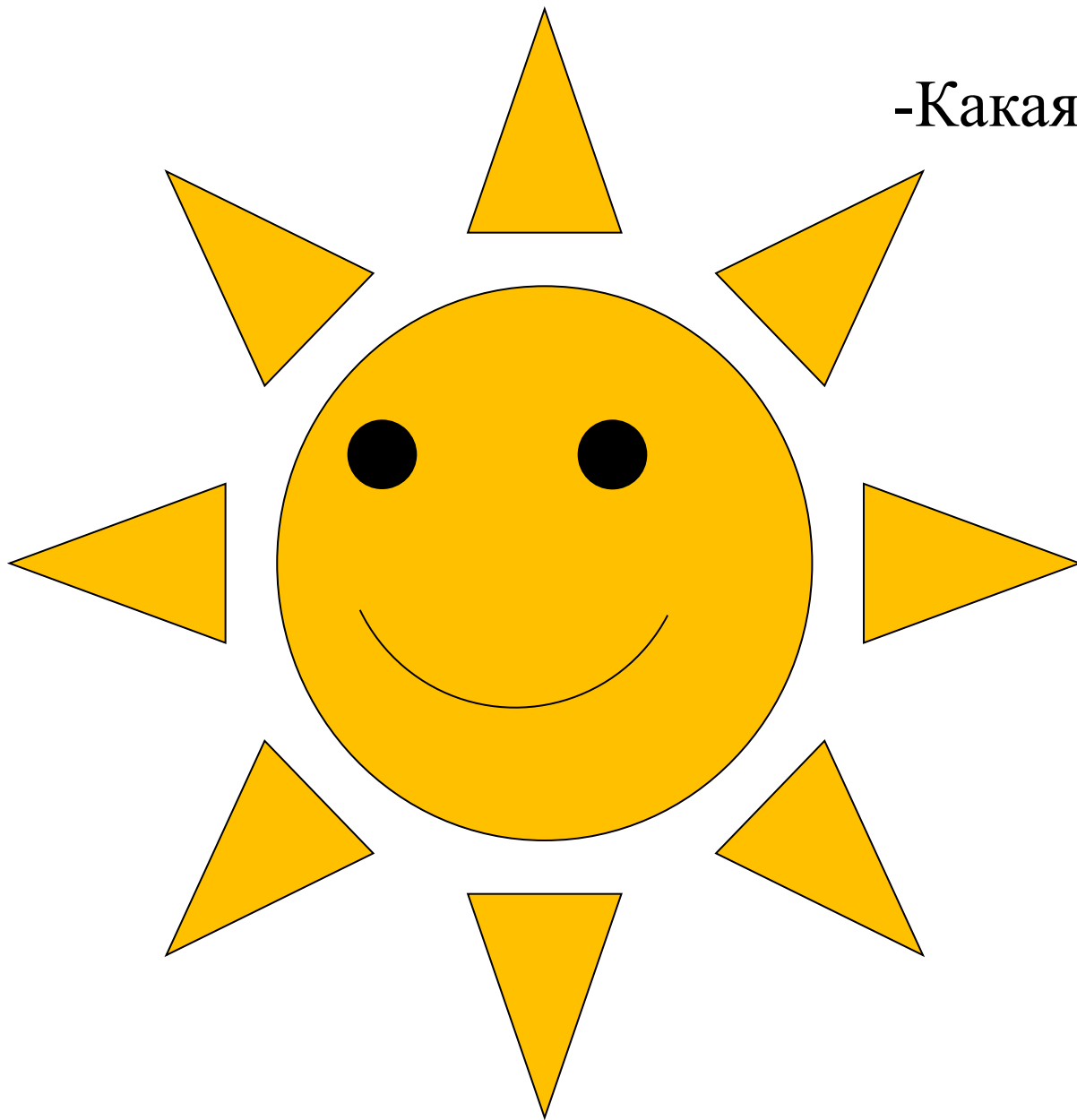












-Какая была тема урока?

- Какие ставили
цели на урок?
Достигли их?

«Я понял.....»

«Я научился.....»

«Я задумался....»

«Мне захотелось.....»

«Мне было трудно....»

- Вы большие молодцы, ребята!**
- Оценки за урок ...**
- Спасибо, мне было приятно с вами работать!**



с. 54 - 59 читать выразительно.