

МИР ОБРАЗОВ Н. ГУМИЛЁВА

Цели урока:

- Дать представление о личности и поэзии Н. Гумилёва;
- Закрепить понятие об акмеизме.

Николай Степанович Гумилёв

1886



1921

Биография

Гумилёв родился и провёл детство в Кронштадте, учился в Тифлисе и в Царском Селе в гимназии, где директором был Ин. Анненский. Слушал лекции в Париже, путешествовал по странам Африки.

Уйдя в 1914 г. добровольцем на фронт, получил два Георгиевских креста за храбрость.



Особенности поэзии

Восторженное воспевание опасности, борьбы стало неизменным свойством поэзии Гумилёва.

Уже в первых сборниках видны черты поэтического мира поэта: подчёркнутая отчуждённость от пошлой современности, влечение к романтической экзотике, ярким декоративным краскам, напряжённый и звучный стих.



Поэтика

В своём художественном воображении поэт свободно перемещается в пространстве и во времени: Китай, Индия, Африка, океанские просторы; античный мир, рыцарская эпоха, время великих географических открытий. Романтика и героика – особенность мироощущения Гумилёва, его реакция на «обыкновенное» в жизни.



Анализ стихотворения «Жираф»

- Какова тема стихотворения?
- Каковы основные образы?
- Смысл названия стихотворения?



Анализ цикла «Капитаны»

- Каков смысл названия цикла?
- Каковы образы стихотворений?
- Какова специфика сюжета стихотворения?



Анализ стихотворения «Шестое чувство»

- Почему это стихотворение стало символом творческого поиска всего Серебряного века?

