

# Урок по литературному чтению 2 класс









## Снежинки

Летают снежинки,  
Почти невидимки,  
Как много всегда их  
зимой.

И вот я снежинку,  
Пушистую льдинку,  
Поймал наконец-то  
рукой.

Заплакала тихо  
Хрустальная льдинка...  
На тёплой ладони  
Осталась слезинка.

А. Мельников







Фёдор  
Иванович  
Тютчев

A woman with a floral crown and a winter scene. The woman is in the foreground, looking down. She has a crown of green leaves and white flowers. Her face is pale with a slight blush. The background is a winter scene with snow-covered trees and a small town with warm lights. The overall color palette is cool, with blues, purples, and whites, contrasted with the woman's skin tones.

# Чародейка Зима



Сергей Есенин



*Есенин*





Дмитрий Чесноков









**Похвальный листъ**

Данъ въ званіи Командира артиллерійскаго полка  
Враня Александру  
подполковнику артиллеріи въ чинѣ 1844 года

Секретарь Команды  
*[Signature]*

Въ 1844 году  
Командиръ полка  
*[Signature]*

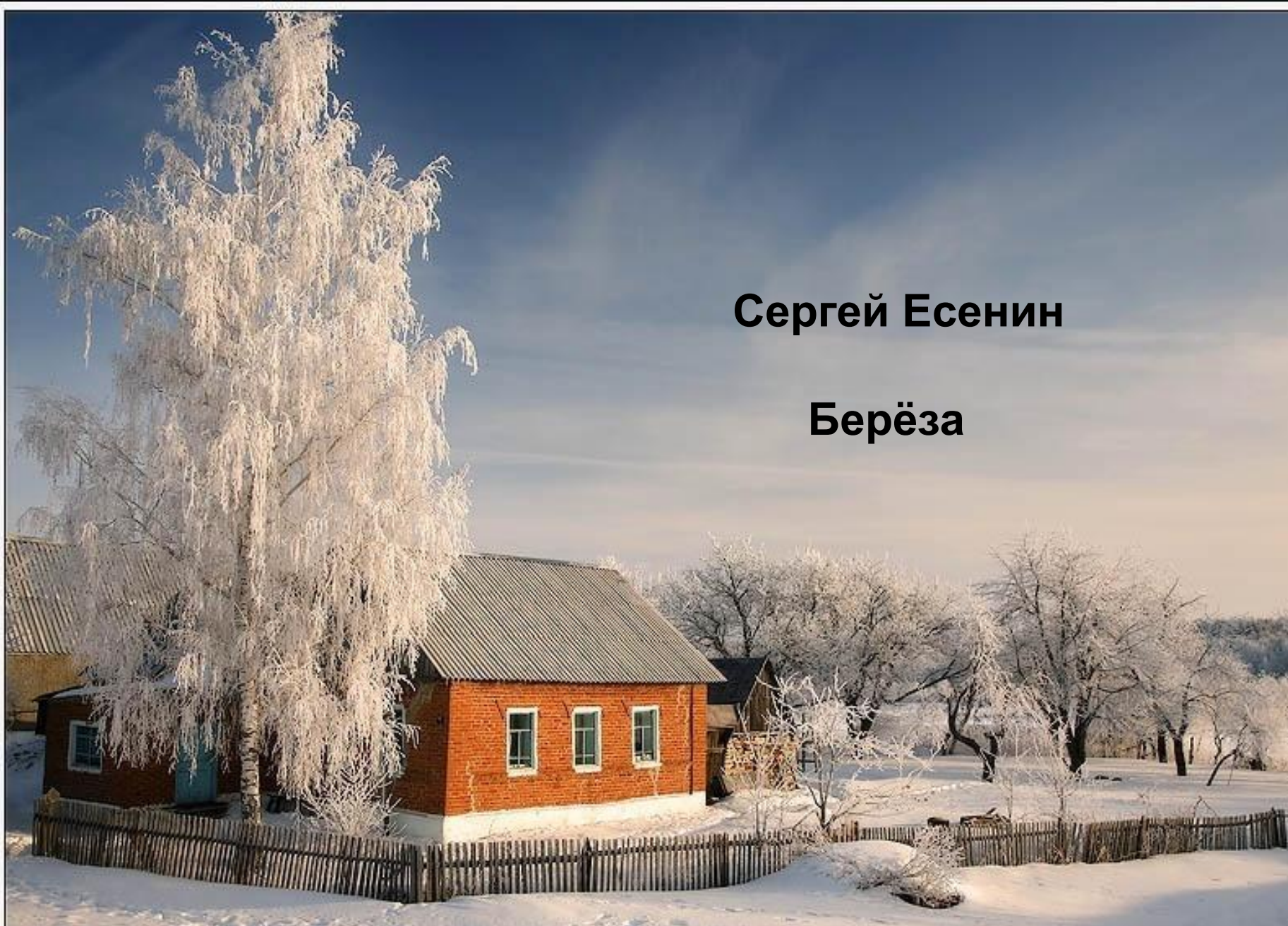










A photograph of a winter scene. In the foreground, a large birch tree is heavily laden with snow, its branches drooping. To the left, a red brick house with a grey corrugated metal roof is visible. The house has three windows with white frames. A wooden fence made of vertical posts surrounds the house and tree. In the background, other trees are also covered in snow, and the sky is a pale, overcast blue. The entire image is framed by a blue border with white starburst patterns.

**Сергей Есенин**

**Берёза**



Кисть- **1)** пучок нитей, служащих для украшения чего-либо.

Бахрома – тесьма для обшивки чего-нибудь с рядом свободно свисающих нитей, а также ряд таких свисающих нитей, кистей.

Кайма – полоса по краю какого-либо предмета, ткани и т.п., отличающаяся цветом, узором, материалом.

Заря – яркое освещение горизонта перед восходом и после захода солнца.

<b>№</b>	<b>понятие</b>	<b>Есенинское определение</b>	<b>«+»</b>
<b>1.</b>	<b>берёза</b>	<b>пушистые</b>	
<b>2.</b>	<b>ветки</b>	<b>золотой</b>	
<b>3.</b>	<b>бахрома</b>	<b>точно серебро</b>	
<b>4.</b>	<b>тишина</b>	<b>белая</b>	
<b>5.</b>	<b>заря</b>	<b>снежная</b>	
<b>6.</b>	<b>кайма</b>	<b>лениво</b>	
<b>7.</b>	<b>огонь</b>	<b>белая</b>	
<b>8.</b>	<b>снег</b>	<b>сонная</b>	
		<b>Итоговый балл</b> _____	



<b>№</b>	<b>понятие</b>	<b>Есенинское определение</b>	
			«+»
<b>1.</b>	<b>берёза</b>	<b>белая</b>	
<b>2.</b>	<b>ветки</b>	<b>пушистые</b>	
<b>3.</b>	<b>бахрома</b>	<b>белая</b>	
<b>4.</b>	<b>тишина</b>	<b>сонная</b>	
<b>5.</b>	<b>заря</b>	<b>лениво</b>	
<b>6.</b>	<b>кайма</b>	<b>снежная</b>	
<b>7.</b>	<b>огонь</b>	<b>золотой</b>	
<b>8.</b>	<b>снег</b>	<b>точно серебро</b>	

Итоговый балл \_\_\_\_\_

***5 баллов- произведение  
усвоено отлично.***

***4 балла – усвоено не  
полностью.***

***3 балла – подучите  
стихотворение.***



**СПАСИБО  
ЗА УРОК!**

### **Использованные источники:**

1. [http://shteltn.ucoz.ru/load/fizkulminutka/fizkultminutka\\_quot\\_snezhniki\\_quot/2-1-0-13](http://shteltn.ucoz.ru/load/fizkulminutka/fizkultminutka_quot_snezhniki_quot/2-1-0-13)
2. [http://www.bfoto.ru/bfoto\\_ru\\_1405.php](http://www.bfoto.ru/bfoto_ru_1405.php)
3. <http://fotki.yandex.ru/users/oxana2/view/6210/?page=1>
4. <http://www.nastol.com.ua/download/11744/1280x1024/>
5. <http://fotki.yandex.ru/users/igorbalynin/view/300676/?page=1>
6. <http://xsonz.ru/master/graphics/142-snezhinki.html>
7. [http://www.artpoisk.info/artist/aleksandrovskiy\\_stepan\\_fedorovich\\_1842/portret\\_poeta\\_fedora\\_ivanovicha\\_tyutcheva](http://www.artpoisk.info/artist/aleksandrovskiy_stepan_fedorovich_1842/portret_poeta_fedora_ivanovicha_tyutcheva)
8. [http://vk.com/id158088761?z=photo158088761\\_284255674%2Falbum158088761\\_0%2Frev](http://vk.com/id158088761?z=photo158088761_284255674%2Falbum158088761_0%2Frev)
9. <http://www.liveinternet.ru/users/3914486/post233470232/>
10. <http://bundoora.ru/gosudarstvennyjj-muzejj-zapovednik-s-a-esenin-a-selo-konstantinovo.htm>
11. <http://fotki.yandex.ru/users/deizi2009/view/372487?page=0>
12. Часть, использованных в презентации фотографий села Константиново и музея С. Есенина, сделаны лично Корпачёвой С. А.