



# СИЛА ЧИСТОЙ ДУШИ

С Загрутдинова Рузалия Рафаиловна, учитель русского языка и литературы

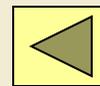
С Апастовская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов Апастовского муниципального района Республики Татарстан



**В. Г. Распутин**

**«Женский разговор»**

**Урок – поиск истины**





# Проблемы...



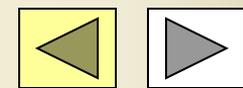
❖ *Утрата человеческих ориентиров в современном обществе.*

❖ *Человек перед выбором.*

❖ *Роль женщины.*

❖ *Не потерять связь со своими корнями.*

❖ *Нравственное возрождение человека.*



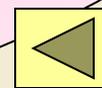
# Как же быть и что делать?

Обратим внимание  
на название  
произведения.

Какие ассоциации  
вызывает у вас  
эпитет «женский»?

Приведите синонимы к слову  
«разговор», открывая его  
смыслы.

Кого вы представляете  
себе перед глазами, когда  
слышите слово  
«женщина»?

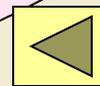


# Духовный опыт простой женщины

Разговор

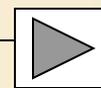
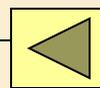
Любовь

*Правда*



# Работа в группах

№	Вика	Бабушка	Пейзаж
1.	Дайте характеристику Вике	Какой вы представляете бабушку в молодости?	Какова роль пейзажа в начале произведения?
2.	Какой вопрос волнует Вику, не даёт спать?	О чём хочет узнать бабушка от внучки?	
3.	Что хочет узнать Вика о её молодости?	Легко ли бабушке вспоминать молодость?	Роль ночного пейзажа.
4.	Есть ли слово «любовь» в лексике Вики?	Как «любовь» понимает бабушка?	Значение пейзажа в конце рассказа.
	Каков язык Вики?	Как говорит бабушка Наталья?	Кому из героинь ближе ночной пейзаж?



❖ 1. «Всё честь по чести, по закону, по сговору, а не по обнюшке» - жизненный принцип бабушки.

2. «Рядом было то, что могла она сказать  
искать не надо».

## *Цитаты со слов бабушки на тему любви*

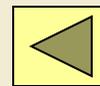
❖ 3. « К нему прижаться потом надо, к родному – то мужику, к суженому – то».

4. «Свой он и есть свой»

❖ 5. «С лёжи супружьей поднялась искриночкой, звёздочкой, чтоб ходить и без никакой крадучи светить. Ты хозяйка там, сариса».

❖ 6. «У нас в заводе не было, чтоб нежности друг дружке говорить. Взгляда хватало, прикасанья».

❖ 7. «Любовь была, как не быть, да другая, ранешная, она куски, как побирушки, не собирала».



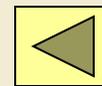
# Сила любви

**«Любовь сама по себе есть величайшее счастье из всех доступных человеку, но сама по себе она не наслаждение, не удовольствие, не успокоение, а величайшее из обязательств человека, мобилизующее все его мировые задачи, как существа посреди мира».**

**А. Ухтомский**

**«Сама о себе любовь говорит:  
«Приближающийся ко мне приближается к огню, но тот, кто уходит от меня, не достоин жизни» В этом древнеалександрийском тексте выражение величайшей правды о том, чем мы живём и чем жив человек. Истинная радость и счастье, и смысл бытия для человека только в любви, но она страшна, ибо страшно обязывает, как никакая другая из сил мира».**

**А. Ухтомский**



# Выводы

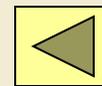
Долгим бережным рассказом о своей любви бабушка надеется вернуть Вику в «себя», вправит этот безумный вывих. Достучится ли бабушка до внучки?

Разгладилась ли душой внучка?

Что завтра будет?  
Изменится ли отношение внучки к жизни?

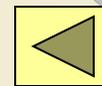


На что надеется писатель в конце рассказа?





Кто – нибудь из вас,  
повнимательнее,  
поймёт и услышит, не  
даст победит себя  
поспешному знанию  
«с первого класса».



Спасибо за внимание

Творческих Вам успехов!

